

# 佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 101 學年度 第 6 次系務會議 會議記錄

開會時間：民國 101 年 10 月 31 日（星期二）下午三點十分

開會地點：雲慧樓 U312 室

出席人員：張志昇助理教授、廖志傑助理教授、羅光志講師、楊俊傑講師、羅逸玲講師、連俊名講師、蔡旺晉助理教授級專業技術人員。

主 席：系主任 張志昇

記 錄：林憶杰小姐

壹、主席報告：

貳、上次會議決議執行情形：

| 項次 | 提案                                      | 執行情形  |
|----|---|---|
| 一  | 本系專任教師 101 學年工作規畫進度                     | 請針對各工作室的屬性、物品的使用管理、使用時間、負責管理的同學等等訂出管理辦法，另外針對各工作室儀器設備的妥善率，請各位老師負責督導。 |
| 二  | 有關本系「2013 年期刊採購清單」及「核心電子資料庫調查」確認案，提請討論。 | 已將採購清單提供給圖書館  |
| 三  | 教務處招生組調查各系是否要招收身心障礙學生案                  | 已回覆招生組，考量本系屬性，暫不招收身心障礙學生。   |

參、討論提案：

提案一：有關及人高中佈展案，提請討論。

說 明：11 月 5 日到 11 月 9 日及人高中邀請本校配合學校校慶活動辦理作品展示，楊老師及蔡老師已經至及人高中看勘場地。

決 議：第一天場地布置及第五天撤場委請楊俊傑老師負責。第二天到第四天實際展示的部分，請蔡旺晉老師負責統籌。

提案二：有關本系碩士班修業規定案，提請討論。

說 明：102 學年度起招生碩士班學生，新訂碩士班修業規定案。

決 議：通過

提案三：有關本系課程學程化施行要點案，提請討論。

說 明：配合學程化規定辦理。

決 議：通過

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 6 點整

# 佛光大學創意與科技學院產品與媒體設計學系

## 碩士班修業規定

101年10月31日101學年度第6次系務會議修訂通過  
101年11月21日101學年度第2次院務會議修訂通過

### (102學年度入學新生適用)

- 一、 本系為督促碩士班學生課業進修品質，依據本校「學則」，訂定「碩士班修業規則」（以下簡稱本規則）。
- 二、 本系碩士班研究生修業年限為一至四年，應修滿專業科目至少34學分（包括碩士論文6學分），並通過碩士論文口試，始准予畢業。
- 三、 本系碩士班研究生修讀學分之規定如下：
  - （一）專業必修10學分
  - （二）專業選修18學分（含外系所選修至多6學分）
  - （三）論文6學分
- 四、 本系碩士班研究生每學期選課需經指導教授及系主任簽署，在未選定指導教授之前或指導教授非本系專兼任教師者，指導教授簽署部份由系主任代理。
- 五、 本系碩士班研究生每學期修習學分數上限以14學分為原則。
- 六、 本系碩士班研究生跨系或跨校選課，需經指導教授及系主任同意。本系採認之跨系或跨校選課學分以6學分為限。
- 七、 論文指導教授以本系專兼任教師擔任為原則。經系務會議通過，得請外系或外校教師擔任共同指導教授。
- 八、 論文指導教授及口試委員應具下列資格之一：
  - （一）具教授或副教授資格者。
  - （二）具助理教授資格且獲有博士學位者。
  - （三）擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員、助理研究員（須獲有博士學位）者。
  - （四）屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。
- 九、 經向本系提報選定之指導教授後，非經取得該指導教授簽署同意，或經系務會議通過，不得更換指導教授。
- 十、 論文口試須經三位（含）以上教師或專家學者擔任口試委員，其中校外教師至少三分之一。
- 十一、 其他未盡事宜，悉依本校學則及學生選課須知之相關規定辦理。

# 佛光大學產品與媒體設計學系課程學程化施行要點

101 年 10 月 31 日 101 學年度第 6 次系務會議通過

- 一、本系依教師專長和全球最新趨勢，將課程予以學程化，製訂『佛光大學產品與媒體設計學系課程學程化施行要點』（以下簡稱本要點），供學生選讀之參考依據與規範，本要點僅適用於101學年度起入學之學士班新生。
- 二、本系課程學程化內容涵蓋創意設計、電腦科技和美學行銷等各個相關領域，其架構如下圖所示。本學程系統中包含了5大學程：

| 項次 | 學程類別   | 學程名稱                   | 學分數 | 授予學程規定           |
|----|--------|------------------------|-----|------------------|
| 1  | 院基礎學程  | 創意與科技學院基礎學程<br>(如表一)   | 22  | 修滿該學程學分，即完成學程之獲取 |
| 2  | 系核心學程  | 產品與媒體設計學系核心學程<br>(如表二) | 27  |                  |
| 3  | 專業選修學程 | 視覺傳達設計學程 (如表三)         | 23  |                  |
| 4  | 專業選修學程 | 創意商品設計學程 (如表四)         | 23  |                  |
| 5  | 專業選修學程 | 數位媒體設計學程 (如表五)         | 23  |                  |

- 三、主(必)修學程三學程除校通識課程(全校共同必修)外，另含院基礎學程、系核心學程或專業選修學程(擇一學程)等。
- 四、專業選修學程項為進階之選修專業學程，以訓練學生習得不同領域之專長。
- 五、產品與媒體設計學系的學生修讀方式及畢業條件：
  - (一)單主修:除了本系主修學程，再挑選主系一個專業選修學程，共修完四個學程。畢業證書及歷年成績單加註專業選修○○○學程。
  - (二)輔修:除了本系主修學程，再加他系一個學程，共修完四個學程。畢業證書及歷年成績單加註輔修○○○學程。
  - (三)雙主修:修完本系主修學程，再挑選他系一個主修學程，其中課程重覆者可認列，但學分只採計一次。畢業證書加註第二主修○○○學系。
  - (四)修畢相關學程合計仍未達128學分之畢業條件者，得經系主任同意加修其他課程，以達畢業學分。
- 六、院基礎學程：院基礎學程的課程列於表一，共計有 22 學分。

表一：院基礎學程

一、規劃單位：創意與科技學院

| <b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 22 學分，完成本學程</b>  |       |    |    |    |    |  |
|---------------------------------------|-------|----|----|----|----|--|
| <b>三、課程明細：</b>                        |       |    |    |    |    |  |
| 科目名稱                                  | 課號    | 修別 | 學分 | 年級 | 學期 | 備註   |
| 創意與科技概論(一)                            | CT001 | 必修 | 2  | 一  | 全  | 開課系所：<br>文資系、傳播系                                   |
| 創意與科技概論(二)                            | CT002 | 必修 | 2  | 一  | 全  | 開課系所：<br>資應系、產媒系                                   |
| 設計概論                                  | CT201 | 必修 | 3  | 一  | 全  | 開課系所：產媒系   |
| 文化資產概論                                | CT301 | 必修 | 3  | 一  | 全  | 開課系所：文資系   |
| 數位科技概論                                | CT401 | 必修 | 3  | 一  | 全  | 開課系所：資應系   |
| 大眾傳播概論                                | CT101 | 必修 | 3  | 一  | 全  | 開課系所：傳播系   |
| 創意思考                                  | CT251 | 選修 | 3  | 一  | 全  | 1.開課系所：產媒系<br>2.列入通識教育(自然與科技)學門                    |
| 學習科技與多媒體概論                            | CT451 | 選修 | 3  | 一  | 全  | 1.開課系所：資應系<br>2.列入通識教育(自然與科技)學門                    |
| 媒體識讀                                  | CT151 | 選修 | 3  | 一  | 全  | 1.開課系所：傳播系<br>2.列入通識教育(社會科學)學門                     |
| 文化資產專題                                | CT351 | 選修 | 3  | 一  | 全  | 1.開課系所：文資系<br>2.列入通識教育(人文藝術)學門<br>3.必須修過文化資產概論才可選課 |
| <b>四、重要相關事項：</b> 本院基礎學程最多可抵認9學分的通識學分。 |       |    |    |    |    |  |

七、系核心學程：系核心學程的課程列於表二，共計有 27 學分。

表二：系核心學程

| <b>一、規劃單位：產品與媒體設計學系</b>              |       |    |    |    |    |  |
|--------------------------------------|-------|----|----|----|----|--|
| <b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 27 學分，完成本學程</b> |       |    |    |    |    |  |
| <b>三、課程明細：</b>                       |       |    |    |    |    |  |
| 科目名稱                                 | 課號    | 學分 | 年級 | 學期 | 備註 |  |
| 設計基礎(一)                              | PM101 | 3  | 一  | 上  |    |  |
| 設計基礎(二)                              | PM102 | 3  | 一  | 下  |    |  |
| 產品與媒體設計(一)                           | PM203 | 3  | 二  | 上  |    |  |
| 產品與媒體設計(二)                           | PM204 | 3  | 二  | 下  |    |  |
| 產品與媒體設計(三)                           | PM352 | 3  | 三  | 上  |    |  |
| 產品與媒體設計(四)                           | PM353 | 3  | 三  | 下  |    |  |
| 設計實務                                 | PM307 | 1  | 三  | 上  |    |  |
| 設計專題(一)                              | PM407 | 4  | 四  | 上  |    |  |
| 設計專題(二)                              | PM410 | 4  | 四  | 下  |    |  |

四、重要相關事項：

97-100 級學生重修悉依下表說明抵認之。

| 97 學年度入學生適用課架 |           |          |     | 98 學年度入學生適用課架   |           |          |     | 99 學年度入學生適用課架   |           |          |     | 100 學年度入學生適用課架  |            |    |     |
|---------------|-----------|----------|-----|-----------------|-----------|----------|-----|-----------------|-----------|----------|-----|-----------------|------------|----|-----|
| 課號            | 名稱        | 修別       | 學分數 | 課號              | 名稱        | 修別       | 學分數 | 課號              | 名稱        | 修別       | 學分數 | 課號              | 名稱         | 修別 | 學分數 |
| PM101         | 設計基礎(一)   | 必修       | 3   | PM101           | 設計基礎(一)   | 必修       | 3   | PM101           | 設計基礎(一)   | 必修       | 3   | PM101           | 設計基礎(一)    | 必修 | 3   |
| PM102         | 設計基礎(二)   | 必修       | 3   | PM102           | 設計基礎(二)   | 必修       | 3   | PM102           | 設計基礎(二)   | 必修       | 3   | PM102           | 設計基礎(二)    | 必修 | 3   |
| PM208         | 基礎媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM208           | 基礎媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM208           | 基礎媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM203           | 產品與媒體設計(一) | 必修 | 3   |
| PM209         | 基礎媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM209           | 基礎媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM209           | 基礎媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM204           | 產品與媒體設計(二) | 必修 | 3   |
| PM308         | 進階媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM308           | 進階媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM308           | 進階媒體設計(一) | (媒體)領域選修 | 3   | PM352           | 產品與媒體設計(三) | 必修 | 3   |
| PM309         | 進階媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM309           | 進階媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM309           | 進階媒體設計(二) | (媒體)領域選修 | 3   | PM353           | 產品與媒體設計(四) | 必修 | 3   |
| PM301         | 設計實務      | 必修       | 2   | PM307+<br>PM332 | 設計實務+設計講座 | 必修       | 1+2 | PM307+<br>PM332 | 設計實務+設計講座 | 必修       | 1+2 | PM307+<br>PM332 | 設計實務+設計講座  | 必修 | 1+2 |
| PM405         | 產品設計專題(一) | (產品)領域選修 | 3   | PM422           | 產品設計專題(一) | (產品)領域選修 | 4   | PM422           | 產品設計專題(一) | (產品)領域選修 | 4   | PM407           | 設計專題(一)    | 必修 | 4   |

|       |           |          |   |       |           |          |   |       |           |          |   |       |         |    |   |
|-------|-----------|----------|---|-------|-----------|----------|---|-------|-----------|----------|---|-------|---------|----|---|
| PM406 | 產品設計專題(二) | (產品)領域選修 | 3 | PM423 | 產品設計專題(二) | (產品)領域選修 | 4 | PM423 | 產品設計專題(二) | (產品)領域選修 | 4 | PM410 | 設計專題(二) | 必修 | 4 |
|-------|-----------|----------|---|-------|-----------|----------|---|-------|-----------|----------|---|-------|---------|----|---|

八、專業選修視覺傳達設計學程：專業選修視覺傳達設計學程的課程列於表三，共計有 23 學分。本學程以創意圖像思考為根基，訓練同學認識各種視覺溝通技巧為主要目標。教導同學能以各種視覺表現手法來傳達創意理念及所想表達之設計訊息，透過繪圖溝通技巧、圖像思考訓練與加強電腦輔助設計能力，使同學能將設計概念有效且美觀地被傳遞出來，並能具體的運用圖文資訊整合技巧。培養同學具備視覺化設計溝通與表達之能力，能將所學應用在各種設計領域上。

表三：視覺傳達設計學程

| <b>一、規劃單位：產品與媒體設計學系</b>                    |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
|--|--------|----|-----|---------------|------|----|-----|---------------|------|----|-----|----------------|------|----|-----|
| <b>二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程</b>       |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| <b>三、課程明細：</b>                             |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| 科目名稱                                       |        |    |     | 課號            |      | 學分 | 年級  | 學期            |      | 備註 |     |                |      |    |     |
| 設計素描                                       |        |    |     | PM125         |      | 2  | 一   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 設計繪畫                                       |        |    |     | PM117         |      | 3  | 一   | 下             |      |    |     |                |      |    |     |
| 設計製圖                                       |        |    |     | PM119         |      | 2  | 一   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 色彩計劃與應用                                    |        |    |     | PM120         |      | 3  | 一   | 下             |      |    |     |                |      |    |     |
| 電腦繪圖                                       |        |    |     | PM121         |      | 3  | 一   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 數位影像設計                                     |        |    |     | PM122         |      | 3  | 一   | 下             |      |    |     |                |      |    |     |
| 設計表現技法                                     |        |    |     | PM230         |      | 3  | 二   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 電腦輔助設計(一)                                  |        |    |     | PM251         |      | 3  | 二   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 電腦輔助設計(二)                                  |        |    |     | PM252         |      | 3  | 二   | 下             |      |    |     |                |      |    |     |
| 視覺傳達設計                                     |        |    |     | PM356         |      | 3  | 三   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| 作品集  |        |    |     | PM427         |      | 3  | 四   | 上             |      |    |     |                |      |    |     |
| ※備註欄中請書明『必/選修』                             |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| <b>四、重要相關事項：</b>                           |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| 1.欲修習本學程中「設計繪畫」課程的同學，必須通過「設計素描」課程，才能選入。    |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| 2.欲修習本學程中「色彩計畫與應用」課程的同學，必須通過「電腦繪圖」課程，才能選入。 |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| 97-100 級學生重修悉依下表說明抵認之。                     |        |    |     |               |      |    |     |               |      |    |     |                |      |    |     |
| 97 學年度入學生適用課架                              |        |    |     | 98 學年度入學生適用課架 |      |    |     | 99 學年度入學生適用課架 |      |    |     | 100 學年度入學生適用課架 |      |    |     |
| 課號   | 名稱     | 修別 | 學分數 | 課號            | 名稱   | 修別 | 學分數 | 課號            | 名稱   | 修別 | 學分數 | 課號             | 名稱   | 修別 | 學分數 |
| PM109                                      | 設計素描   | 必修 | 2   | PM125         | 設計素描 | 必修 | 2   | PM125         | 設計素描 | 必修 | 2   | PM125          | 設計素描 | 必修 | 2   |
| PM110                                      | 美感創意素描 | 必修 | 2   | PM117         | 設計繪畫 | 必修 | 3   | PM117         | 設計繪畫 | 必修 | 3   | PM117          | 設計繪畫 | 必修 | 3   |

|       |         |    |   |       |         |    |   |       |         |    |   |       |         |    |   |
|-------|---------|----|---|-------|---------|----|---|-------|---------|----|---|-------|---------|----|---|
| PM107 | 設計製圖(一) | 必修 | 2 | PM119 | 設計製圖    | 必修 | 2 | PM119 | 設計製圖    | 必修 | 2 | PM119 | 設計製圖    | 必修 | 2 |
| /     | /       | /  | / | PM120 | 色彩計劃與應用 | 必修 | 3 | PM120 | 色彩計劃與應用 | 必修 | 3 | PM120 | 色彩計劃與應用 | 必修 | 3 |
| PM201 | 影像處理    | 必修 | 2 | PM122 | 數位影像設計  | 選修 | 3 | PM122 | 數位影像設計  | 選修 | 3 | PM122 | 數位影像設計  | 選修 | 3 |
| PM202 | 表現技法    | 必修 | 2 | PM230 | 設計表現技法  | 必修 | 3 | PM230 | 設計表現技法  | 必修 | 3 | PM230 | 設計表現技法  | 必修 | 3 |
| PM402 | 作品集     | 必修 | 2 | PM420 | 作品集     | 必修 | 3 | PM420 | 作品集     | 必修 | 3 | PM426 | 作品集     | 選修 | 3 |

九、專業選修創意商品設計學程：本學程專業選修課程合計 23 學分，針對創意商品設計的專業素養與能力，進行重點基礎教學及訓練；在創意商品設計基礎課程部分施以文創、人因、機構、材料與加工等設計與製作專業訓練；此外，針對創意商品設計的展示與說明部分於課程中則施以電腦動畫設計與數位影音之訓練及輔導，除協助同學獲取商品設計的專業知識外並協助同學考取原廠專業證照認證，期望每位學生於畢業前均能達到「一證一照」之目標，藉以加強學生之就業競爭力。

表四：創意商品設計學程

| 一、規劃單位：產品與媒體設計學系              |       |    |    |    |    |
|-------------------------------|-------|----|----|----|----|
| 二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程 |       |    |    |    |    |
| 三、課程明細：                       |       |    |    |    |    |
| 科目名稱                          | 課號    | 學分 | 年級 | 學期 | 備註 |
| 模型製作(一)                       | PM123 | 3  | 一  | 上  |    |
| 模型製作(二)                       | PM124 | 3  | 一  | 下  |    |
| 攝影學                           | PM239 | 3  | 二  | 上  |    |
| 基礎動畫設計                        | PM236 | 3  | 二  | 上  |    |
| 數位影音製作                        | PM342 | 3  | 二  | 下  |    |
| 人因工程                          | PM246 | 3  | 二  | 上  |    |
| 設計材料與加工                       | PM429 | 3  | 二  | 上  |    |
| 產品機構設計                        | PM428 | 3  | 二  | 下  |    |
| 文化創意設計                        | PM331 | 3  | 三  | 上  |    |
| 生活產品設計                        | PM354 | 3  | 三  | 下  |    |
| 展示設計                          | PM432 | 3  | 四  | 上  |    |



※備註欄中請書明『必/選修』

**四、重要相關事項：**

欲修習本學程中「模型製作（二）」課程的同學，必須通過「模型製作（一）」課程，才能選入。

- 十、專業選修數位媒體設計學程：專業選修數位媒體設計學程的課程列於表四，共計有 23 學分。在目前影音、互動科技蓬勃發展的數位生活中，數位影音與網站互動媒體已成為數位內容與文化創意表現上不可或缺的重要呈現方式。本學程以培育善用創意影音、網頁設計與動畫藝術的新世代設計人為本學程授課架構，以實務授課為導向，內容包括攝影學，基礎與進階動畫，網頁與網站設計，數位影音製作，企劃行銷等課程，並配合影像、聲音、網頁、等專業技術，以達到播放、傳輸與互動等媒體溝通之表現形式。

表五：數位媒體設計學程

| 一、規劃單位：產品與媒體設計學系                       |       |    |    |    |    |
|--|-------|----|----|----|----|
| 二、依重要相關事項，修滿下列科目達 23 學分，完成本學程          |       |    |    |    |    |
| 三、課程明細：                                |       |    |    |    |    |
| 科目名稱                                   | 課號    | 學分 | 年級 | 學期 | 備註 |
| 攝影學                                    | PM239 | 3  | 二  | 上  |    |
| 基礎動畫設計                                 | PM236 | 3  | 二  | 上  |    |
| 數位影音製作                                 | PM342 | 3  | 二  | 下  |    |
| 網頁設計                                   | PM253 | 3  | 二  | 下  |    |
| 商業攝影                                   | PM240 | 3  | 二  | 下  |    |
| 進階動畫設計                                 | PM430 | 3  | 三  | 上  |    |
| 多媒體企劃整合設計                              | PM343 | 3  | 三  | 下  |    |
| 設計溝通與表達                                | PM355 | 3  | 三  | 下  |    |
| 網站企劃與設計                                | PM235 | 3  | 三  | 上  |    |
| 設計企劃與行銷                                | PM431 | 3  | 四  | 下  |    |
| ※備註欄中請書明『必/選修』                         |       |    |    |    |    |
| <b>四、重要相關事項：</b>                       |       |    |    |    |    |
| 1.欲修習本學程中「商業攝影」課程的同學，必須通過「攝影學」課程，才能選入。 |       |    |    |    |    |

- 十一、如有未盡事宜，悉依本校學則及其他相關規定辦理。