

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

101 學年度 第 20 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 102 年 6 月 25 日（星期二）上午十一點三十分

開會地點：雲慧樓 U327 室

出席人員：張志昇助理教授、廖志傑助理教授、羅光志講師、楊俊傑講師、羅逸玲講師、連俊名講師、蔡旺晉助理教授級專業技術人員、高宜滂助理教授、文蜀嘉助理教授級專業技術人員。

請假人員：楊俊傑老師

主 席：系主任 張志昇

記 錄：林憶杰小姐

壹、主席報告：

貳、討論提案：

提案一：有關本系特優教師推薦，提請討論。

決 議： 推薦羅逸玲老師。

提案二：有關本系特優導師推薦，提請討論。

決 議： 推薦連俊名老師。

提案三：有關本系碩士班修業規定，提請討論。

說 明：本系自 102 學年起碩士班學生入學，本系為符合教學實際現況，碩士班學生畢業分為學術論文組及設計創作組，因此重新修訂修業規則。

決 議： 修正後通過。

提案四：有關本系 102 學年研究生助學金教學助理需求申請，提請討論。

說 明：因考量本系專題課程或是系核心必修課程均分為 4 班教學，這部分暫時不提出申請，因此本系本次提出申請的課程為學程選修或是選修課程。

暫定的排序如下：

1. 電腦繪圖：重要基礎課程，每堂都需要檢討作業，因此優先申請。
2. 設計素描：一共開設四個班，同時段有兩個班級同時開課，以其中廖啟恆老師為代表申請，本課程所申請到的 TA 需同時服務同時段的兩門課程。
3. 模型製作(一)：目前設定開 4 班，但是其他兩個班級教師尋覓困難，因此可能開不成，所以這個班級的同學較多，需要 TA 協助。

4. 攝影學：需 TA 協助課程進行。
5. 視覺傳達設計：需 TA 協助課程進行、作業處理。
6. 設計空間與應用：本課程修課人數過多，需 TA 協助課程進行、作業處理。

決 議：經討論後，模型製作(一)因申請全程錄影課程，因此排序提為一，其他的順序照舊。

參、臨時動議：

肆、散會： 下午 1 點 30 分