

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

102 學年度 第 16 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 103 年 2 月 18 日（星期二）中午 12 點 10 分

開會地點：雲慧樓 U327 室

出席人員：張志昇助理教授、廖志傑助理教授、羅光志講師、羅逸玲講師、連俊名講師、蔡旺晉助理教授、高宜滂助理教授、文蜀嘉助理教授級專業技術人員、徐啟賢助理教授。

主 席：系主任 張志昇

記 錄：林憶杰小姐

壹、主席報告：

貳、討論提案：

提案一：有關 103 學年度碩士班招生問題案，提請討論。

說 明：本次碩班報名名額共 8 人，目前報名人數 6 人。

決 議：請老師們盡量鼓勵自己家族學生報考本系研究所。

提案二：有關產品與媒體設計學系訂定「創意與科技學院產品與媒體設計學系學生一貫修讀學、碩士學位須知」，提請討論。

說 明：有關研究所招生，為吸引本系優秀同學繼續修讀本系研究所，故訂定五年一貫修讀研究所辦法，請見附件一資料。

決 議：照案通過。

提案三：有關招生檢討會，提請討論。

說 明：招生組日前將各系與校長餐敘後所提出的問題作一彙整，請各系針對資料上建議之執行情況進行回覆。請見附件二資料

決 議：這部份請連俊名老師協助處理。

提案四：有關學生修退學問題，提請討論。

說 明：目前各年級學生人數為：

年級	班級	男	女	小計	合計	備註
大四	A	6	19	25	51	
	B	7	19	26		
大三	A	9	14	23	49	陸生 1 名
	B	11	15	26		

大二	A	10	17	27	60	
	B	9	24	33		
大一	A	7	26	33	72	李尚陽欲轉公事系(扣除)
	B	18	21	39		
總計		77	155	232	232	

102-2 來系辦理休退學名單如下：

退學				
年級	學號	姓名	是由	備註
三年級	1011955	陳致樺	轉學至文化大學廣告系	
三年級	1011969	黃郁婷	轉學至佛大傳播系	
三年級	1001906	蔡維中	轉學至文化大學體育系	
二年級	1011901	胡璟麗	轉學至佛大歷史系	
二年級	1011959	初羽薇	轉學至大學大學經營管理學系	
二年級	1011975	謝宜庭	轉學至佛大傳播系	
二年級	1011981	黃 榕	轉學至佛大文資系	
二年級	1011941	謝林欣儀	連續二一學退	
二年級	1011926	黃家寧	轉學至佛大文資系	
二年級	1011976	陳柏誼	轉學至佛大公事系	
二年級	1011980	彭楷恩	轉學至佛大文資系	
休學				
二年級	1011903	廖淑怡	想考轉學考	
二年級	1011913	蘇怡璇	想考轉學考	
二年級	1011353	林佳慧	高度近視要開刀休養一年	轉學生
一年級	1021959	張博淵	想考轉學考	

決議：就目前辦理休退學的學生名單看來，大部分的同學的課業屬於低成就表現，對設計沒有興趣，另有一兩位同學是因為身體健康因素，無法熬夜做作業，所以選擇離開。請老師對於家族內的同學多進行關心與輔導。

提案五：設計講座演講者推薦，提請討論。

說明：演講者鐘點費 2 小時 3000 元，交通費宜蘭地區 500 元，北部地區 1000 元，中部地區 2000 元，南部地區 3000 元。

決議：原則上每位老師可以邀請 2 位專家來系演講，其中一場是針對設計講座，另一場老師們可以安排在自己的課堂時間使用。

設計講座負責周次：

第三週-高宜滂老師、第五週-廖志傑老師、第八週-徐啟賢、第十週-連俊名
第十二週-蔡旺晉老師、第十四週-羅逸玲老師、第十六週-羅光志老師
第十八週-文蜀嘉老師

提案六：102 學年度第 2 學期學習活動周計劃，提請討論。

說明：1. 102 學年度學習活動週時間為 103 年 3 月 31 日至 4 月 4 日。為提供學生多元學習機會，以擴展學生實務經驗學習，促進學生生涯覺察與發展，依據 1 月 14 日 102 學年度第 7 次行政會議決議，請所有學系於學習活動週規劃至少 3 天之活動；此外，配合學習活動週活動辦理，該週表訂課程停止上課。

2. 學習活動周計劃書須於 3 月 18 日繳交至教務處。

3. 學習活動周成果報告須於 4 月 18 日前繳交。

決議：1. 3 月 31 日下午辦理行前說明會，4 月 1 日、2 日為主要活動日，4 月 3 日回校後成果發表。

2. 原則上會有七台遊覽車，第一天分別到 7 個單位參觀，最後集合定點在佛光山，第二天的主要活動地點為佛陀紀念館。第三天的活動為成果報告的撰寫，大三、大四以電子報的方式呈現，大一、大二以書面報告形式呈現。

3. 各年級分配如下：大三、大四因為人數較少，故兩個年級分為三車，以家族的方式進行安排；大二以專題的班級進行分車；大一部份，以班級為單位分車，但因 B 班人數較多，可能須協調幾位同學到 A 班車次中。

4. 各車次的老師分配如下：A 車廖志傑老師；B 車蔡旺晉老師；C 車文蜀嘉老師；D 車徐啟賢老師；E 車連俊名老師；F 車羅光志老師；G 車羅逸玲老師。

提案七：102 學年度第 2 學期產媒系系大會，提請討論。

說明：本次會議預計討論 1. 系大會辦理時間。2. 家族導師遴選問題。

決議：系大會辦理時間訂為 3 月 5 日下午 3 點 30 分。主要辦理活動為家族導師遴選及學習活動週說明。

有關家族導師自 103 學年起改為 1 學年遴選一次，讓老師與同學能更加熟悉。

提案八：102 學年度第 2 學期業師協同教學，提請討論。

說明：本學期教務處補助本系業師協同教學經費共 54000 元，需於 5 月 31 日前執行完畢，扣除二代健保雇主負擔部份，可聘業師 11 人次(每次 3 小時)。

決議：請有需要的老師提出申請。

提案九：102 學年度第 2 學期業師協同教學，提請討論。

說明：本學期教務處補助本系業師協同教學經費共 54000 元，需於 5 月 31 日前執行完畢，扣除二代健保雇主負擔部份，可聘業師 11 人次(每次 3 小時)。

決議：請有需要的老師提出申請。

參、臨時動議：

肆、散會：下午 3 點

佛光大學

創意與科技學院產品與媒體設計學系學生一貫修讀學、碩士學位須知

103.02.18 102 學年度第 16 次系務會議通過

- 一、本系為鼓勵本校學士班優秀學生修讀本系碩士班，並縮短其修業年限，依據本校「學生一貫修讀學、碩士學位辦法」，訂定「學生一貫修讀學、碩士學位須知」（以下簡稱本須知）。
- 二、本系修讀學、碩士一貫課程之申請時間、申請暨錄取資格等，如下：
 - (一) 申請時間：依校方規定向本系提出申請，逾期不予受理。
 - (二) 申請暨錄取資格：前五學期學業成績總平均佔班級排名前 40%，或具研究潛能經校內專任教師推薦者。
 - (三) 申請文件：
 1. 學生一貫修讀學、碩士學位申請表一份。
 2. 歷年成績證明一份。
 3. 其他足以證明具有學習能力之資料(如申請動機、自傳、修業計畫、專題研究計畫、獲獎紀錄等)。
 - (四) 符合錄取資格者，逕送教務處註冊組存查。
- 三、甄選方式：書面審查。
- 四、錄取名額及錄取名單，由本系系務會議就符合資格之申請者中審查甄選決議之，公告錄取之學生兼具學士學位候選人及本系碩士班預備研究生（以下簡稱預研究生）資格，得於學士班第四學年開始修讀碩士班課程。
- 五、本系預研究生必須於大學四年級取得學士學位，並參加本系碩士班甄試入學或一般生入學考試，經錄取後始正式取得碩士班研究生資格；其未能於四年級取得學士學位或當年未能通過入學甄試或考試者，即喪失修讀本學程之資格。
- 六、預研究生得選修本系碩士班課程，其所得學分得於該生取得本系碩士班研究生資格後，申請採認為碩士班應修課程之學分。
- 七、預研究生於大學期間選修研究所課程，除按一般程序選課外，並應填寫修習研究所課程學分採認申請表；其修習之課程至多可抵免四分之三碩士班研究生應修學分數（不含論文學分，且不受本校學分抵免辦法有關研究所抵免學分上限規定之限制），但研究所課程若已計入大學部畢業學分數內，不得再申請抵免碩士班學分數。
- 八、其他未盡事宜，悉依本校學則及學生一貫修讀學、碩士學位辦法等相關規定辦理。



學生一貫修讀學、碩士學位申請表

學生姓名		學號
現就讀學系(組)		申請系所(組)
資格 審 查	審查 資料	<input type="checkbox"/> 繳交齊全 <input type="checkbox"/> 尚缺繳：
	報名 資格	<input type="checkbox"/> 符合規定 <input type="checkbox"/> 不符合
申請系所承辦人員		申請系所主任

說明：一、應於「三年級下學期」4月1日起向各系所碩士班提出申請。

二、限申請一系所，否則一經發現即取消報名或錄取資格。

三、請檢附申請系所規定繳交之審查資料。

102 學年度「學系與校長有約」之相關意見彙整紀錄：

執行單位	方案	建議作法	執行情形
學系	拓展校外生源	<p>一、務必廣開推廣學分班。</p> <p>(一) 推廣學分班是必須長期經營才會漸收成效的，然該方式卻是招收研究所校外生源最重要、流失率最低的途徑，請務必各學系一定要積極開設推廣學分班。</p> <p>(二) 推廣學分班的開設，可以採「客製化」方式，為可能生源設計最容易修讀的方式。</p> <p>(三) 學分班每班人數彈性接近 10 人即可，並可利用各種支援在不同區域，如：(1) 各地道場 (2) 各高中、國中、小學 (3) 救國團，等開設班級。</p> <p>(四) 推廣學分班，可以聯絡相關學系，以學群方式合開課程，並相互承認學分抵認。如此可以減輕開課負擔，也可以結合學系間之力量進行聯合招生。</p> <p>二、透過學系教師人脈網路，希望每個人能主動接觸自己熟悉的領域範圍，如各校研討會、演講、讀書會……等。</p> <p>三、校長願意當敲門磚，儘可能為各學系打開如：政府部門、非營利組織、農漁會、教育局、教師研習中心……等之聯繫管道。</p>	<p>本系由於設計專業關係，對於開展推廣學分班有其困難度；各項課程所需要的軟硬體設施諸如電腦、繪圖軟體、大型彩色輸出機，甚至模型製作設備等均無法在校區以外如 102 學年度「學系與校長有約」之相關意見彙整記錄建議做法中的各地道場、各級高中、國中、國小或是救國團等單位開設。因此，透過系務會議的討論與教師間的積極安排，配合蘭陽地區的產業與群眾特色屬性，本系擬由高宜滂老師於蘭陽別院開設「文化創意設計特論」推廣學分班，藉以服務在地並期能確實拓展校外生源。</p>

穩定校內生源

一. 強化學系與在校生之緊密關係。

- (一) 讓學生參與實作，除了課堂實作、課程實作、報告都做出制式格式。
- (二) 讓學生喜歡學校，進而向學弟學妹宣傳本校。
如：可以舉辦活動讓老師與學生關係更密切。

首先在強化學系與在校生之緊密關係部分，本系對於「學系與校長有約」之相關意見彙整記錄建議做法中所提將課堂實作、課程實作、報告都做出制式格式仍有疑慮；畢竟本系為設計科系，實作練習本來就是敝系的教學型態與重點，因此除了特定報告會有制式的格式規範外，身為一位設計師在不偏離主題與該呈現內容的大原則下，適度的給予學生空間與創作表達機會才能提升學生的思考與創造力，然後透過與教師的討論與分享所產生的互動，即能確實而有效的提升學系與在校生的緊密關係。此外，本系運用教學活動與實務發表，培養學生的基本技能與設計專業；鼓勵同學多方參與社團活動與參與國內外各項競賽，透過競賽獲獎的各項肯定加強同學的自信與向心力，讓學生獲得自我肯定後進一步肯定系所、肯定學校；因此，獲獎績效除了讓社會各界得以肯定學校系所的辦學成效外，學生自然成為其學弟妹的表率，直接成為其學弟妹宣傳本校的楷模標竿。

其次，在幫學生築夢部分，「學系與校長有約」之相關意見彙整記錄建議做法中建議課程由理論轉變成實務、師生共同做出專題成果等，這些其實為本系早已實施的概念，其教學特點原本就是實務與理論並重，學長姐透過學習後的各項競賽表現與畢業進入職場所設計的各项產品、媒體成果直接激發學生的夢想與期望；有了夢想之後透過系所扎實的課程學習與磨練，很快的即能協助學生築夢踏實。

		<p>二. 幫學生築夢，吸引學生進來並幫助他們圓夢，並媒合學生就業管道。</p> <p>(一) 課程從理論轉變實務，以未來就業端反向回溯專業學程如何設計。</p> <p>(二) 老師與學生共同做出專題成果，體會過程學習成長。</p>	
學系	課程檢討建議	<p>一. 協助研究生能正常於二年畢業。</p> <p>(一) 建立輔導機制、協助研究生在合理時間內畢業(研究所基本二年畢業)。</p> <p>(二) 由教務處分類訂出研究生畢業流程，讓每名學生可以準時畢業。</p> <p>二. 可依專業生源，設計專業研究所專班。</p> <p>(一) 例如，可為中小學老師設計，專為教師所需之資訊課程規劃學習專班。另也可以跨領域為專業領域人士，設計群組專班。</p> <p>(二) 可多鼓勵考生或系上學生，各個領域皆可與管理系做一連結，在生涯上可以有很大的幫助，讓學生對系上不會有恐懼感。</p> <p>三. 彈性上課時間、地點與選課。</p> <p>(一) 學生上課場地、時間可以依需要更為彈性。如設計晚上教學、至城區部上課或開發網路課程。</p> <p>(二) 研究所如是在職生，在學分上可否設計幾個學分為工作實習，只要學生拿出其工作經驗證明，即可獲得該學分數。</p>	<p>本所同學在師長的帶領之下，研一第二學期即有能力參加國內外的各項研討會並發表研究論文，逐步滿足畢業條件；加上配合系所規劃之時程修課，基本上均能正常於二年畢業。</p> <p>由於本系所理論與實務並重，並需要佐以實務設計藉以提升設計技能與專業，基於專業與時間考量本系所並無成立專班之規劃，因此並無「學系與校長有約」之相關意見彙整記錄建議做法中之相關問題。</p> <p>此外，本所在修業規定中已有畢業論文以作品發表取代論文的相關辦法。</p>

		<p>四. 研議相關規範：碩士班和碩專班、相關學系間，可以更有彈性的互選並抵認。</p> <p>(一) 抵免學分以系為主，學校的學分抵免辦法是否鬆綁，再請教務處去瞭解。</p> <p>(二) 朝著碩士班與碩專班可以相互選課程，更可方便學生調配上課時間。</p> <p>五. 研議相關規範：畢業論文以作品取代論文。</p> <p>(一) 台大論文比重亦已下修，以作品替代將會成為趨勢。</p> <p>(二) 技術報告畢業證書，請教務處詢問教育部再予報告。</p>	
	<p>考試方式改變</p>	<p>一. 持續推動研究所群組考試。</p> <p>(一) 教務處會持續推動設計，既不影響學術專業也可以兼顧招生方式的學群考試制度。將性質相近的系，一同辦理招生，可增加學生選擇性，機會也相對提高。</p>	<p>雖然教務處推動學群考試制度，但由於校內並無性質相關設計之系所，因此本系在執行上有一定的難度。目前持續與系所性質稍微相關之系所溝通相關可行性。</p>
<p>學系</p>	<p>招生方式建議</p>	<p>一. 依討論辦理：大學部的招生主動權是學校，但碩士班主動權由系所發動、學校協助，請各學系要負擔比較重要的工作。每個系都有專業，一定要系上先討論招生管道、招生方式，再由學校一起協助解決。</p>	<p>本系所針對碩士班招生擬採取主動積極的方式推行相關機制，首先針對五年一貫加強宣導，鼓勵有志向學且符合條件的大三同學積極參與，輔導同學於大四選課與日後報考碩士班。其次針對大四同學的生涯規劃做相關瞭解與輔導，針對具有升學意向的學生加強相關輔導建議，以提高報考率。最後，多方開闢招生管道，諸如結合坊間升學教室、補習班的招生說明，蘭陽地區各級學校及企業相關人才培訓的宣導等，以具體的作為解決招生不易之困境。</p>

	<p>相關配合措施</p>	<p>一. 學校有服務學習委員會，可與社區、中小學的服務連結。</p> <p>(一) 從服務學習的角度，邀請委員來參觀學校，進一步認識本校，創造生源。</p> <p>(二) 可建立社區夥伴關係發展委員會。</p> <p>二. 規劃辦理：校友會成立。</p> <p>(一) 要儘快推行，系上也可以先選出傑出系友，網路電子版面可能會有作用。</p> <p>(二) 約年底前能將校友會立案。</p>	<p>針對系所部分則已於 101 學年成立系(所)友會，藉由系所活動與相關訊息的傳播，與系友保持聯繫、增加畢業校友的向心力；並增設最新的升學與就業資訊，現階段可以提高系友後續報考研究所的意願，未來可以持續提供系(所)友其同事或員工報考本所之訊息，多方擴充生源。</p>
	<p>其他問題</p>	<p>一. 調查各學系老師退休之指導情形訂定法規，針對退休老師指導學生之交接規範做說明，並在聘書合約註明清楚。</p> <p>二. 師資不足</p> <p>近年學生人數增加近 1000 名學生，老師人數卻沒增加，導致這一兩年師生比失去精緻的比率，在招生上會有阻擾，需再跟人事室配合，重視師生比的質與量。</p>	<p>本系所未來十年並無教師面臨退休的問題，針對退休老師指導學生之交接規範尚無說明之急迫性。在師資不足部分，本系所名下計有 11 名教師，學生人數 270 名左右，師生比已不及精緻大學的需求；然系所實際授課教師共有 9 名，且明年預計學生人數將逾 300 名，姑且不管帳面上的師生比如何，在教師教學負擔極為沉重的情況下，易導致教學品質的滑落，因此系所目前正積極與人事室協商解決對策。</p>

承辦人：

單位主管：

日期：

