

# 佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 103 學年度 第 4 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 103 年 10 月 28 日（星期二）上午 11 點整

開會地點：雲慧樓 U327 室

出席人員：林江龍教授、張志昇助理教授、廖志傑助理教授、羅光志講師、羅逸玲講師、連俊名講師、蔡旺晉助理教授、高宜滂助理教授、文蜀嘉助理教授級專業技術人員、徐啟賢助理教授

主 席：系主任 張志昇

記 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、103 學年度本系教師分工案	已經分工表提供教務處周知。
二、103 級碩士生指導教授遴選案	張毅安同學由哪位老師指導，尚未有結論，將於本次會議中再提出討論。
三、有關碩士班招生宣傳事宜案	本校碩士班甄試報名日期自 10 月 28 日上午 9 點起到 11 月 20 日下午 4 點止，12 月 6 日考試。請老師們鼓勵自己專題生報考。
四、有關教師差假調補課事宜案	請老師依據相關規定辦理。
五、有關係所評鑑問題案	各分項負責老師所繳交的修正版將於本次會議再進一步討論。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：專任教師協助系務推展分工執行提案，提請討論。

說 明：

項次	工作項目	103 學年度協同推動教師
1	招生業務	羅逸玲/林江龍(學士班) 徐啟賢/林江龍(碩士班)
2	課程規劃(課發會)	廖志傑/林江龍
3	學生學習輔導及職涯發展	連俊名(需配合畢業生調查)
4	教師專業成長	高宜滂
5	圖資規劃委員	蔡旺晉
6	課外活動輔導(含系學會)	羅光志

7	學系網頁規劃	文蜀嘉
8	研究發展處國際交流負責教師	蔡旺晉

針對各分工，各教師所提出之工作項目如下：

林江龍教授：本學期將帶領學系教師拜訪宜蘭境內 4 所高中校長。

高宜滂老師：1. 成立系教師成長社群。

2. 辦理系教師成長社群宜蘭產學參訪。

文蜀嘉老師：系網頁規劃：風格重新設計改版。

羅光志老師：1. 火鳥計畫-新生學習營：「我愛 P+M-產媒系 103 級新生學習營」

2. 火鳥計畫-新生學習營：「103 級我愛 P+M-產媒迎新週活動」

3. 學生學習促進方案補助計劃：「業界參訪-2014 台灣設計師週」

4. 學生學習促進方案補助計劃：「我愛 P+M-產媒系創意市集」

5. 產媒之夜

6. 年度尾牙餐會

7. 系學會幹部改選與交接

羅逸玲老師：1. 報到前的新生見面會

2. 高中作品展數次

3. 隨校方安排到各校招生

廖志傑老師：1. 將系課程委員會討論結果在校課程委員會說明

2. 處理大學部開課學分數

3. 處理碩士班開課學分數

4. 處理大學部課綱外審

5. 處理碩士班課綱外審

6. 幫助學程化後開課考量

7. 討論系教育目標、核心能力與課程的關連性

連俊名老師：1. 雇主問卷調查問卷製做

2. 畢業生與雇主問卷調查網路化由系網連結

徐啟賢老師：1. 開設社會人士的學分班，涵蓋文化創意設計與創意生活產業等，提高蘭陽在地民眾，接觸設計理論與技巧的機會。

2. 因應設計已成為企業競爭力關鍵的趨勢，聯繫蘭陽在地產業的人資單位或文創藝術相關協會，配合業界所需開設設計相關之專業課程。

3. 進行在學研究生的口碑宣傳，鼓勵研究生協助招生。

4. 五年一貫制學生的持續追蹤，大四學生的升學宣導與輔導。

決 議：請老師依據分工任務執行。

提案二：103 級碩士生張毅安指導教授遴選案，提請討論。

說 明：上次會議結論為請徐啟賢老師及蔡旺晉老師兩位老師協調。

決 議：張毅安同學由張志昇主任指導。

提案三：103 學年度招生檢討及招生策略建議案，提請討論。

說明：校學要各系所針對提升註冊率、碩士班招生以及學生退學率逐年提高的問題進行檢討，初步的檢討報告請見附件一(P4-5)。

決議：照案通過。

提案四：有關研究生論文大綱發表審查會案，提請討論。

說明：依據本系「產品與媒體設計學系碩士班修業規定」研究生於學位論文口試前六個月(每年五月底或十一月底前)，需完成學位論文計畫書提報申請，由指導教授邀請至少一位口試委員進行共同審查(不含共同指導教授)。相關申請表格已擬妥，請見附件二(P6)資料，請老師針對表格提出建議。

決議：修正後通過。

提案五：有關係所評鑑問題案，提請討論。

說明：林江龍教授已將老師們所繳交的評鑑報告修訂版審視完畢，內容部分還須進行修正。請見(P7-9)

決議：新修正版請各位老師於 11 月 3 日繳交。

肆、臨時動議：

伍、散會：下午一點整

## 佛光大學 103 學年度招生檢討及招生策略建議表

系所名稱：產品與媒體設計學系

項目	檢討與策略建議			
一、如何提高註冊率	鼓勵上榜同學盡量留在本校就讀，因為考上本系碩士班的同學，同時也考上其他國立學校(例如：雲林科技大學、台北科技大學、東華大學、高雄師範大學)或是大同大學、銘傳大學、明志科技大學等較本校知名度或排名較高的學校。因本校碩士班學費無法跟國立大學學費有競爭力，雖然也跟學生分析說，考上國立大學之後回本校就讀可領取高額獎學金，但是學生會基於學校知名度及學校地點，而選擇他校就讀(設計系學生傾向待在台北，認為比較具有競爭力，而且取得新知速度也較留在宜蘭快速)。			
二、如何降低退學率(含本系轉學原因分析、因應策略)	1. 本系學生辦理退學時，導師與系上助理會跟學生訪談，系上學生辦理退學的原因如下：			
	原因	學生在學狀況	後來出路	因應策略
	對設計沒有興趣	這類的學生多數是以指考的方式進入本系就讀，因對設計缺乏興趣，因此這類的學生在校表現普遍較差，到課率低，作業繳交率也偏低，常會報怨老師作業太難，認為自己做不到老師的要求，所以乾脆不交作業，甚至不來上課。	校內轉系，或是轉學到其他非設計科技就讀。	輔導學生，以校內轉系的方式轉到適合自己興趣的系所就讀。
	對設計有點興趣，但是不想負擔本系課業	這類學生對設計有興趣，但是玩心較重，認為本系作業十分負擔，讓他們失去很多玩樂時間，這批學生通常作業繳交率也不會太高。這類學生會選擇轉文資系，因為他們認為文資有部分課程跟設計有關，因此會選擇轉系。	這類學生多半會轉到本校其他系所就讀，尤其以文資系為大宗。	輔導學生，以校內轉系的方式轉到適合自己興趣的系所就讀。
	對設計非常有興趣，選擇到台北就讀	因為本系 98%的同學在高中沒有設計基礎，因此系上在課程的規劃上針對低年級同學安排較多基礎專業課程，學生在老師的帶領下表現良好，成績突出，而且因為系上課程安排，學生大一入學後，期中考前即完成多項作品，期末考前因為系上會固定辦理期末展，因此同學累積大量作品，	拿著資料豐富的作品集，順利考取不錯學校，例如銘傳大學、世新大學、大同大學、實踐大學、台	鼓勵學生留系就讀。

項目	檢討與策略建議			
		作品集資料豐富，學生自信心高，想要就讀知名度高或是離家近的學校。	灣藝術大學、輔仁大學、新竹教育大學、台東大學、台南藝術大學	
	其他因素：	認為本校偏遠，想就讀離家近一點的學校； 沒有抽到宿舍，覺得校外賃居不方便； 懷孕回到家就近就讀以便照顧小孩	轉學到離家近學校，例如元培醫事科技大學、中國科技大學、亞東技術學院、文化大學、亞太技術學院	鼓勵學生留系就讀。
三、本系目前招生之具體作法及未來規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前規劃於城區部開設碩士學分班，另外將與聖母醫院洽談直接到該院區開設碩士學分班的可能性。</li> <li>2. 本系教師將組團拜訪未設有碩士班的技術學院，直接對大四級大三畢業生進行招生。</li> <li>3. 預計到宜蘭境內有美術班的國中、國小、高中辦展，吸引該校教師就讀。</li> </ol>			
四、對學校之具體建議	碩士班學費應更有競爭力，或是有更具有吸引力的獎學金制度。			
五、其他				

系主任（簽章）：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_



## 產品與媒體設計學系碩士班

\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期研究生論文大綱發表審查會

### 報名表

報名日期： 年 月 日

姓名			
學號		年級	
發表次數	<input type="checkbox"/> 第一次 <input type="checkbox"/> 第二次 <input type="checkbox"/> 第三次		
發表題目			
指導教授	(簽章)		
所辦審核	<input type="checkbox"/> 修習學分數符合參加條件 <input type="checkbox"/> 符合學術論文組參加條件 <input type="checkbox"/> 符合設計創作組參加條件 <span style="float: right;">(審核後簽章)</span>		
所長	(簽章)		
備註	(如需特別指定發表時段等配合事項請詳加說明)		

#### 備註：

- 一、審查會訂於每學期一月三十一日前（十一月底前提出）或七月三十一前（五月底前提出）辦理完畢。
- 二、地點須於雲慧樓教室或會議室辦理。
- 三、請於報名期間（每年五月底或十一月底前）內填妥本表，繳至系辦報名，逾期未報名者恕不受理。
- 四、報名者請於審查會前兩周提交論文大綱電子檔至 [yclin@mail.fgu.edu.tw](mailto:yclin@mail.fgu.edu.tw) 系辦。
- 六、論文大綱體例相關事宜請參閱「本校論文格式」。
- 七、參加條件：
  1. 修畢通過本系規定之學分數達 1/2 以上。
  2. **學術論文組** 研究生於修業期間，需完成設計相關研討會論文口頭發表，或於國際性設計相關研討會刊登論文。其論文需與指導教授共同發表，且為研究生作者群中第一順位。**設計創作組** 研究生於修業期間之個人設計作品，需獲國際性設計競賽入圍或創作公開展覽。