

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

104 學年第 8 次課程委員會議紀錄

開會時間：民國 105 年 05 月 10 日 (星期二)上午 11：40

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、林江龍教授、葉茉俐副教授、廖志傑助理教授、高宜
勞助理教授、蔡旺晉助理教授、申開玄助理教授、古京讓助理教授級
專業技術人員、羅光志講師、羅逸玲講師、陳偉綸同學、詹琇絜同學、
廖啟恆老師

主 席：系主任 張志昇副教授

請假人員：葉茉俐副教授

記 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、聘任劉頤堃、曾淑娟老師擔任大一課程(設計基礎 (二));鄭光廷老師、魏孝謙老師、劉呈顯老師、孫心瑜老師、江登豐老師擔任大二課程(產品與媒體設計 (二));楊奇璋老師擔任大三課程(產品與媒體設計 (四))之業界教師案。	依據課程規劃進行。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關 105 學年度第 1 學課程安排案，提請討論。

說 明：1.確認 105 學年度各年級專題老師名單。

大一：設計基礎(一)

大二：產品與媒體設計(一)

大三：產品與媒體設計(三)

大四：設計專題(一)

2.確認 105 學年第 1 學期支援學院院基礎課程教師名單。

(1)設計概論(W1/2-4)：本班次將帶入 105 級產媒系同學修讀

(2)創意產業概論(一)(W4/2-4)：院必修課程，將帶入大二同學修讀，
需支援一位老師。

(3)創意產業實務(W4/5-7)：院必修課程，將帶入一半的大三同學修
讀，每次需支援兩位老師。

3.各年級可開設課程如下：

大一：

類別			一年級			
			科目代碼	科目	上	下
系 專 業 選 修 學 程	系核心學程(33學分)	必修	PM101	設計基礎(一)	3	
			PM102	設計基礎(二)		3
	設計培力學程 (24學分)	必修	PM230	設計表現技法		3
		選修	PM123	模型製作(一)	3	
			PM125	設計素描	2	
			PM121	電腦繪圖	3	
			PM119	設計製圖	2	
			PM120	色彩計畫與應用		3
			PM122	數位影像設計		3
	創意商品設計學程 (21學分)	必修	PM126	模型製作(一)	3	
		選修	PM274	設計表現技法		3
			PM124	模型製作(二)		3
	數位媒體設計學程 (21學分)	必修	PM127	數位影像設計		3
		選修	PM274	設計表現技法		3

大二：有顏色的部分表示已經開過課了

類別		一年級				二年級				
		科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下	
系核心學程(33學分)	必修	PM101	設計基礎(一)	3		PM203	產品與媒體設計(一)	3		
		PM102	設計基礎(二)		3	PM204	產品與媒體設計(二)		3	
						PM332	設計講座		2	
系專業選修學程	設計培力學程 (24學分)	必修	PM230	設計表現技法		3	PM254	圖文設計		3
		選修	PM123	模型製作(一)	3		PM263	創意表現技法實務	3	
			PM125	設計素描	2		PM262	設計溝通與傳達		3
			PM121	電腦繪圖	3		PM239	攝影學	3	
			PM119	設計製圖	2		PM240	商業攝影		3
			PM120	色彩計畫與應用		3	PM273	創意機構設計		3
			PM122	數位影像設計		3	PM260	設計心理		3
							PM268	創意思考		3
	創意商品設計學程(21學分)	必修	PM126	模型製作(一)	3			電腦輔助設計 (一)Rihno		3
		選修					PM366	人因設計		3
			PM274	設計表現技法		3	PM252	電腦輔助設計 (二)Rihno		3
			PM124	模型製作(二)		3	PM263	創意表現技法實務	3	
							PM271	商品設計案例研討		3
							PM270	未來設計	3	
					PM266	宗教設計		3		
	數位媒體設計學程(21學分)	必修	PM127	數位影像設計		3	PM236	基礎動畫設計(3Dmax)		3
		選修					PM360	數位影音實務(AE)	3	
			PM274	設計表現技法		3	PM263	創意表現技法實務	3	
							PM269	數位音效設計		3
							PM253	網頁設計(Flash)	3	
							PM267	行動裝置遊戲設計實務		3
					PM272	腳本設計		3		

大三：有顏色的部分表示已經開過課了

類別		一年級				二年級				三年級				
		科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下	
系核心學程 (33學分)	必修	PM101	設計基礎(一)	3		PM203	產品與媒體設計(一)	3		PM357	產品與媒體設計(三)	3		
		PM102	設計基礎(二)		3	PM204	產品與媒體設計(二)		3	PM358	產品與媒體設計(四)		3	
						PM332	設計講座		2	PM301	設計實務		2	
										PM427	作品集		3	
系專業選修學程	設計培力學程 (24學分)	必修	PM230	設計表現技法		3	PM254	圖文設計		3	PM356	視覺傳達設計		3
		選修	PM123	模型製作(一)	3		PM263	創意表現技法實務	3		PM336	通用設計		3
	PM125		設計素描	2		PM262	設計溝通與傳達		3	PM362	設計空間與應用		3	
	PM121		電腦繪圖	3		PM239	攝影學	3		PM365	視覺造型設計		3	
	PM119		設計製圖	2		PM240	商業攝影		3	PM368	材質體驗設計		3	
	PM120		色彩計畫與應用		3	PM273	創意機構設計	3						
	PM122		數位影像設計		3	PM260	設計心理	3						
						PM268	創意思考		3					
	創意商品設計學程 (21學分)	必修	PM126	模型製作(一)	3		PM251	電腦輔助設計(一)	3					
		選修					PM366	人因設計		3				
			PM274	設計表現技法		3	PM252	電腦輔助設計(二)		3	PM369	療癒設計		3
							PM263	創意表現技法實務	3		PM370	蘭陽文創設計		3
			PM124	模型製作(二)		3	PM271	商品設計案例研討		3	PM371	小確幸設計		3
					PM270	未來設計	3		PM372	樂活設計		3		
					PM266	宗教設計		3						
	數位媒體設計學程 (21學分)	必修	PM127	數位影像設計		3	PM236	基礎動畫設計(3Dmax)		3				
		選修					PM360	數位影音實務(AE)	3					
			PM274	設計表現技法		3	PM263	創意表現技法實務	3		PM430	進階動畫設計(3Dmax)		3
							PM269	數位音效設計		3	PM343	多媒體企劃整合設計(AE進階)		3
							PM253	網頁設計(Flash)	3		PM367	數位音效設計實務		3
							PM267	行動裝置遊戲設計實務		3	PM338	互動介面設計		3
				PM272	腳本設計	3		PM373	數位插畫與繪本設計		3			

大四：有顏色的部分表示已經開過課了

類	別	一年級				二年級				三年級				四年級			
		科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下	科目代碼	科目	上	下
系核心學程	必修	PM101	設計基礎(一)	3		PM203	產品與媒體設計(一)	3		PM357	產品與媒體設計(三)	3		PM407	設計專題(一)		4
		PM102	設計基礎(二)		3	PM204	產品與媒體設計(二)		3	PM358	產品與媒體設計(四)		3	PM410	設計專題(二)		4
										PM307	設計實務		1				
系專業選修學程	視覺傳達設計學程(23學分)	PM125	設計素描	2		PM263	創意表現技法實務	3		PM356	視覺傳達設計	3		PM361	智慧財產權與管理		3
		PM117	設計繪畫		3	PM251	電腦輔助設計(一)	3		PM363	設計美學		3	PM432	展示設計		3
		PM119	設計製圖	2		PM252	電腦輔助設計(二)		3	PM427	作品集		3				
		PM120	色彩計畫與應用		3	PM261	設計鑑賞		3	PM331	文化創意設計		3				
		PM121	電腦繪圖	3		PM262	設計溝通與傳達		3	PM336	通用設計		3				
		PM122	數位影像設計		3	PM238	設計方法		3	PM332	設計講座		3				
		PM230	設計表現技法		3	PM335	綠色設計		3	PM344	文化創意產業設計實務		3				
						PM265	包裝設計		3	PM364	插畫與繪本設計		3				
						PM266	宗教設計		3	PM365	視覺創意造型設計		3				
					PM267	行動裝置遊戲設計實務		3									
	創意商品設計學程(23學分)	PM123	模型製作(一)	3		PM239	攝影學	3		PM331	文化創意設計	3		PM432	展示設計		3
		PM124	模型製作(二)		3	PM236	基礎動畫設計		3	PM354	生活產品設計		3	PM361	智慧財產權與管理		3
						PM264	數位影音設計		3	PM362	設計空間與應用		3				
						PM429	設計材料與加工		3	PM363	設計美學		3				
						PM428	產品機構設計		3	PM427	作品集		3				
						PM314	人因設計		3	PM336	通用設計		3				
						PM260	設計心理		3	PM332	設計講座		3				
						PM238	設計方法		3	PM344	文化創意產業設計實務		3				
						PM335	綠色設計		3								
	數位媒體設計學程(23學分)					PM265	包裝設計		3								
						PM266	宗教設計		3								
						PM239	攝影學	3		PM430	進階動畫設計	3		PM431	設計企劃與行銷		3
						PM236	基礎動畫設計	3		PM343	多媒體企劃整合設計	3		PM361	智慧財產權與管理		3
					PM264	數位影音設計		3	PM355	設計溝通與表達		3	PM432	展示設計		3	
					PM253	網頁設計		3	PM235	網站企畫與設計	3						
					PM240	商業攝影		3	PM360	數位影音實務	3						
					PM260	設計心理		3	PM362	設計空間與應用	3						
					PM238	設計方法		3	PM363	設計美學		3					
					PM335	綠色設計		3	PM427	作品集		3					
					PM265	包裝設計		3	PM331	文化創意設計	3						
				PM266	宗教設計		3	PM336	通用設計		3						
				PM267	行動裝置遊戲設計實務		3	PM332	設計講座		3						
								PM344	文化創意產業設計實務		3						
								PM338	互動介面設計	3							

碩士班：

課號	中文名稱	修別	學分	備註
PM501	論文導讀(1)	必	2	一上
PM502	論文導讀(1I)	必	2	一下
PM506	設計研究	必	3	一上
PM507	研究方法	必	3	一下
選修課程				
PM511	設計企劃與調查	選	3	
PM513	產品創新設計	選	3	
PM515	創意理論與實務	選	3	
PM517	通用設計	選	3	
PM519	設計表現技法研究	選	3	104-1
PM521	設計文獻評論	選	3	
PM523	數位設計實務	選	3	104-1
PM525	高階整合設計實務	選	3	
PM527	消費者行為與體驗設計	選	3	
PM529	品牌設計行銷	選	3	
PM531	人因設計特論	選	3	
PM533	互動設計	選	3	
PM535	App 應用軟體設計	選	3	
PM537	產品穩健設計	選	3	104-2
PM539	網站規劃與程式設計	選	3	
PM541	視覺風格與設計文化	選	3	
PM543	視覺符號研究	選	3	
PM545	資料庫設計與管理	選	3	
PM547	介面設計	選	3	
PM549	設計方法理論與實務	選	3	
PM551	創意商品設計特論	選	3	
PM553	生活型態設計特論	選	3	
PM555	福祉設計特論	選	3	104-1
PM557	永續設計特論	選	3	
PM559	文化創意產業研究	選	3	104-1
PM561	創意產業體驗與企畫實踐	選	3	
PM563	創業實務專論	選	3	
PM565	創意服務設計	選	3	104-2
PM567	創意產業研究	選	3	
PM571	媒體運算	選	3	
PM573	視覺規劃與實務分析	選	3	
PM575	視覺創意與產業行銷	選	3	104-2

PM577	情意互動設計	選	3	
PM579	文創互動設計特論	選	3	
PM581	宗教設計研究特論	選	3	104-2

4.學校規定之開、排課注意事項：

- (1)專任教師排課每日最多六個鐘點為限
- (2)教師連續排課不得超過四小時
- (3)每週至少排三天，且應包含週一或週五
- (4)週二、週三下午，行政、學術主管勿排課。
- (5)105 學年度大一通識課程綁定開課時段課程為：105 學年度起，大一國文不綁定時段

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1		體育(一)(AB 班)			英文聽力(一)(AB 班)
2	設計概 論(院 課程)	體育(一)(AB 班)			英文聽力(一)(AB 班)
3		英文閱讀(一)(AB 班)			資訊與網路(A 班)
4		英文閱讀(一)(AB 班)			資訊與網路(A 班)
5					資訊與網路(B 班)
6					資訊與網路(B 班)
7					

- (6)碩士班開課時間為週四，必修課需安排在晚上上課，週五或其他時段的碩班課程，實際上課時間為週六。

決 議：

一、 各年級專題老師名單

大一：設計基礎(一)：葉茱俐老師、古京讓老師

大二：產品與媒體設計(一)：羅光志老師、羅逸玲老師

大三：產品與媒體設計(三)：申開玄老師、新聘專任教師

大四：設計專題(一)：蔡旺晉老師、高宜滂老師

陸生專班負責老師：廖志傑老師

專題老師輪值規則為 1 年級->3 年級->2 年級-4 年級。

擔任大四專題老師(目前是負責媒體的老師)可以休息一年改帶陸生專班。而帶陸生專班之老師，一年結束後，改從一年級專題老師開始輪值。

二、 105-1 支援學院課程老師名單：

設計概論：葉茱俐老師

創意產業概論(一)：羅逸玲老師

創意產業實務：高宜滂老師、蔡旺晉老師

三、 除專題外，各老師欲開課程：

大一：

設計素描：4班，羅世杰老師、廖啟恆老師各2班

模型製作(一)：古京讓老師、新聘專任教師各一班

電腦繪圖：郭文修老師2班

設計製圖：廖志傑老師2班

大二：

創意表現技法實務：萬軒詔老師2班

攝影學：張雲凱老師2班

創意思考：羅逸玲老師1班

電腦輔助設計(一)：吳炯賢老師2班

人因設計：張志昇老師1班

未來設計：新聘專任教師1班

數位影音實務：申開玄老師、鄭祺誠老師各1班

大三：

視覺傳達設計：羅光志老師2班

材質體驗設計：古京讓老師1班

進階動畫設計：鄭祺誠老師1班

數位音效設計實務：張覺老師1班

互動介面設計：廖志傑老師1班

大四：

智慧財產權與管理：羅逸玲老師(2學分)、古京讓老師(1學分)合開

展示設計：蔡旺晉老師、高宜滂老師各一班

碩士班：

論文導讀(I)：蔡旺晉老師

研究方法：廖志傑老師

人因設計特論：張志昇老師

視覺風格與設計文化：申開玄老師

創意產業研究：高宜滂老師

設計文獻評論：林江龍老師

參、臨時動議：

肆、散會：下午4點