

# 佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 105 學年第 5 程委員會會議紀錄

開會時間：民國 106 年 05 月 16(星期二)09：10

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、葉茉俐副教授、廖志傑副教授、高宜滂助理教授、蔡旺晉助理教授、申開玄助理教授、羅光志助理教授、古京讓助理教授級專業技術人員、林志冠助理教授級專業技術人員、羅逸玲講師、陳偉綸同學、游庭昀同學、廖啟恆老師

主 席：系主任 張志昇副教授

請假人員：

記 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關本系 106 學年度開課案案。	106 學年度整學年共安排 266 學分。於學校規定期限內上系統登錄。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關本系 106 學年度各教師課程安排案，提請討論。

說 明：各教師之授課課程及授課鐘點，以依據上次會議整理如下附。

決 議：因開課鐘點數的緣故，將 106-2 所開設之設計實務改為開一大班，由兩位大三的導師(羅光志、羅逸玲)共同授課。

目前課程安排依據上次會議決議辦理。

若有新聘專任教師，則課程部分將有所異動。

106-1

高宜滂(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2	CT201 設計概論 院基礎必選 修		視覺風格 與設計文 化 1.5	設計基礎 (一) 00		
3						
4						
5		設計專題 1.5				
6						
7			宗教設計 1.5			
8						
9						
10						
11						

106-2

高宜滂(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2				設計基礎 (二) 00	CT007 創意產業專 題(二) 院基礎必選 修	
3						
4						
5	圖文設計 01	設計專題 1.5				
6						
7						
8						
9						
10						
11						

106-1

蔡旺晉(11)

	一	二	三	四	五	六
1						
2					研究方法	研究方法
3						
4						
5				設計基礎 (一) 01	論文導讀 (I)	論文導讀 (I)
6		設計專題 1.5				
7			宗教設計 1.5			
8						
9						
10						
11						

106-2

蔡旺晉(12.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2	CT201 設計概論 院基礎必選 修				設計研究	設計研究
3						
4						
5				設計基礎 (二) 03	論文導讀 (II)	論文導讀 (II)
6		設計專題 1.5				
7						
8						
9						
10						
11						

106-1

申開玄(12)

	一	二	三	四	五	六
1						
2			視覺風格與 設計文化 1.5	CT008 創意產業概論 院基礎必修		
3						
4						
5						產品與媒體 設計 (一) 02 02 03
6						
7						
8			數位影音實 務			
9						
10						
11		智慧財產權 與管理 1.5				

106-2

申開玄(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2				基礎動畫設計		
3						
4						
5				基礎動畫設計	產品與媒體設計 (二) 03 02 03	
6						
7						
8						
9		設計溝通與傳 達 1.5				
10						
11						

106-1

林志冠(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2	創意表現技法 實務 00				產品與媒體設計 (一) 00 02 03	
3						
4						
5		創意表現技法 實務 01				
6						
7						
8						
9		智慧財產權與 管理 1.5				
10						
11						

106-2

林志冠(10.5)

	一	二	三	四	五	六	
1							
2			設計表現技法 00		產品與媒體設計 (二) 01		
3							
4							
5							
6							
7			設計表現技法 00				
8							
9		設計溝通與傳 達 1.5					
10							
11							

106-1

葉茉俐(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2				樂活設計		
3						
4						
5	產品與媒體 設計 (三) 02 03 02					
6						
7		設計專題 1.5				
8						
9				設計方法理 論與實務		
10						
11						

106-2

葉茉俐(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2				療癒設計		
3						
4						
5	產品與媒體 設計 (四) 02 03 02					
6						
7		設計專題 1.5				
8						
9				文化創意產 業研究		
10						
11						

106-1

古京讓(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2	產品與媒體 設計 (三) 00 02 03					
3					模型製作 (一) 01	
4						
5						
6						
7						
8		設計專題 1.5		模型製作 (一) 00		
9						
10						
11						

106-2

古京讓(10.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2	產品與媒體 設計 (四) 00 02 03					
3					模型製作 (二)	
4						
5					材質體驗 設計	
6						
7						
8		設計專題 1.5				
9						
10						
11						

106-1

羅光志(11.75)

	一	二	三	四	五	六
1		設計專題(一)00	視覺傳達設計			
2					展示設計 1.5	
3						
4						
5						
6		設計專題 0.25				
7			視覺傳達設計			
8						
9						
10						
11						

106-2

羅光志(12.75)

	一	二	三	四	五	六
1		設計專題(二)				
2					設計企劃 與行銷 1.5	
3						
4						
5	圖文設計 00					
6		設計專題 0.25				
7			設計實務 1		創意產業 體驗與企 畫實踐	
8						
9						
10						
11						



106-1

羅逸玲(11.75)

	一	二	三	四	五	六
1						
2						
3		設計專題 0.25	設計心理		展示設計 1.5	
4						
5		設計專題(一)01		通用設計		
6						
7						
8						
9						
10						
11						

106-2

羅逸玲(12.75)

	一	二	三	四	五	六
1		設計專題(二)				
2					設計企劃 與行銷 1.5	
3				人因設計		
4						
5		設計專題 0.25		人因設計		
6						
7						
8			設計實務 1			
9						
10						
11						

106-1

廖志傑(11.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2						
3			設計製圖 01		設計製圖 00	
4						
5		設計專題 1.5		互動設計		
6						
7			創意機構 設計			
8						
9						
10						
11						

106-2

廖志傑(9.5)

	一	二	三	四	五	六
1						
2				互動介面設 計		
3						
4						
5				APP 應用軟 體設計		
6						
7			設計講座			
8		設計專題 1.5				
9						
10						
11						

參、臨時動議：

肆、散會：中午 12 點 50 分