

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

105 學年第 4 次課程委員會議紀錄

開會時間：民國 106 年 05 月 02 日 (星期二)中午 12：10

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、葉茱俐副教授、廖志傑副教授、高宜滂助理教授、蔡旺晉助理教授、申開玄助理教授、羅光志助理教授、古京讓助理教授級專業技術人員、林志冠助理教授級專業技術人員、羅逸玲講師、陳偉綸同學、游庭昀同學、廖啟恆老師

主 席：系主任 張志昇副教授

請假人員：

記 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關本系 105 學年度學習活動周案。	已將相關資料提送院課程委員會審議。
二、訂定 106 學年度創意與科技學院產品與媒體設計學系學士班課程架構。	106 學年產品與媒體設計學系碩士班的課程架構與 105 學年度相同，無修正。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關本系 106 學年度開課案，提請討論。

說 明：依據「佛光大學開課暨排課辦法」辦理。碩士班每學年開課總鐘點數最高以 35 鐘點為原則。學士班開課鐘點數：1. 各學系每學年基本開課鐘點數以 96 鐘點為原則(不含通識課程鐘點)，招生核定名額達 70 人(含)以上之學系，增 0.5 倍計算。2. 若為實作課、實驗課、設計課等課程，得以小班開課，以單班學系分二班、雙班學系分四班為上限。

因應校方希望各系一次把 4 年的課開到系統上去，所以我們需要把 8 個學期的課程討論出來。

本系 106 學年度需支援學院開課學分數共 12 學分。

106-1 需支援兩門課

設計概論(3 學分)，星期一 2-4 節

創意產業概論(3 學分)，星期四 2-4 節

106-2 需支援兩門課

設計概論(3 學分)，星期一 2-4 節

創意產業專題(二)(3 學分)，星期五 2-4 節

決議：1.支援學院課程部分：爾後設計概論均由大一導師支援。

106-1 需支援兩門課

設計概論(3 學分)，星期一 2-4 節-高宜滂老師

創意產業概論(3 學分)，星期四 2-4 節-申開玄老師

106-2 需支援兩門課

設計概論(3 學分)，星期一 2-4 節-蔡旺晉老師

創意產業專題(二)(3 學分)，星期五 2-4 節-高宜滂老師

2.106 學年度碩士班開課一覽：

106-1				
修別	課號	課程名稱	學分	教師/學分
必修	PM501	論文導讀(I)	2	蔡旺晉(2)
必修	PM507	研究方法	3	蔡旺晉(3)
選修	PM531	人因設計特論	3	張志昇(3)
選修	PM533	互動設計	3	廖志傑(3)
選修	PM541	視覺風格與設計文化	3	申開玄(1.5) 高宜滂(1.5)
選修	PM549	設計方法理論與實務	3	葉茉俐(3)
106-2				
修別	課號	課程名稱	學分	教師/學分
必修	PM502	論文導讀(II)	2	蔡旺晉
必修	PM507	設計研究	3	蔡旺晉
選修	PM517	通用設計	3	張志昇
選修	PM537	APP 應用軟體設計	3	廖志傑
選修	PM559	文化創意產業研究	3	葉茉俐
選修	PM561	創意產業體驗與企畫實踐	3	羅光志

3.106 學年度學士班開課一覽：

106-1					
修別	課號	課程名稱	學分	開班數	教師/學分
必修	PM101	設計基礎(一)	12	4 班	高宜滂(3) 蔡旺晉(3) 王翔(6)
必修	PM203	產品與媒體設計(一)	12	4 班	申開玄(3) 林志冠(3) 張維昌(6)

必修	PM357	產品與媒體設計(三)	12	4 班	古京讓(3) 葉茉俐(3) 劉呈穎(6)
必修	PM407	設計專題(一)	16	4 班	羅光志(4.25) 羅逸玲(4.25) 廖志傑(1.5) 申開玄(1.5) 林志冠(1.5) 高宜滂(1.5) 蔡旺晉(1.5) 高宜滂(1.5) 蔡旺晉(1.5)
必修	PM356	視覺傳達設計	6	2 班	羅光志(6)
必修	PM126	模型製作(一)	6	2 班	古京讓(6)
必修	PM251	電腦輔助設計(一)	6	2 班	楊則孝(6)
必修	PM360	數位影音實務	6	2 班	鄭祺誠(3) 申開玄(3)
選修	PM125	設計素描	4	2 班	廖啟恆(2) 羅世杰(2)
選修	PM121	電腦繪圖	6	2 班	郭文修(6)
選修	PM119	設計製圖	4	2 班	廖志傑(4)
選修	PM263	創意表現技法實務	6	2 班	林志冠(6)
選修	PM239	攝影學	6	2 班	張雲凱(6)
選修	PM273	創意機構設計	3	1 班	廖志傑(3)
選修	PM260	設計心理	3	1 班	羅逸玲(3)
選修	PM271	商品設計案例研討	3	1 班	張志昇(3)
選修	PM266	宗教設計	3	1 班	蔡旺晉(1.5) 高宜滂(1.5)
選修	PM336	通用設計	3	1 班	羅逸玲(3)
選修	PM372	樂活設計	3	1 班	葉茉俐(3)
選修	PM430	進階動畫設計	3	1 班	鄭祺誠(3)
選修	PM367	數位音效設計實務	3	1 班	張覺(3)
選修	PM361	智慧財產權與管理	3	1 班	林志冠(1.5)

					申開玄(1.5)
選修	PM432	展示設計	3	1 班	羅光志(1.5) 羅逸玲(1.5)
106-2					
修別	課號	課程名稱	學分	開班數	授課教師
必修	PM102	設計基礎(二)	12	4 班	高宜滂(3) 蔡旺晉(3) 王翔(6)
必修	PM204	產品與媒體設計(二)	12	4 班	申開玄(3) 林志冠(3) 張維昌(6)
必修	PM358	產品與媒體設計(四)	12	4 班	古京讓(3) 葉茉俐(3) 劉呈穎(6)
必修	PM410	設計專題(二)	16	4 班	羅光志(4.25) 羅逸玲(4.25) 廖志傑(1.5) 申開玄(1.5) 林志冠(1.5) 高宜滂(1.5) 蔡旺晉(1.5) 高宜滂(1.5) 蔡旺晉(1.5)
必修	PM332	設計講座	2	1 班	廖志傑(2)
必修	PM301	設計實務	2	1 班	羅光志(1) 羅逸玲(1)
必修	PM427	作品集	6	2 班	郭文修(6)
必修	PM230	設計表現技法	6	2 班	林志冠(6)
必修	PM254	圖文設計	6	2 班	羅光志(3) 高宜滂(3)
必修	PM366	人因設計	6	2 班	羅逸玲(6)
必修	PM127	數位影像設計	6	2 班	鄭祺誠(6)
必修	PM236	基礎動畫設計	6	2 班	申開玄(6)

選修	PM122	色彩計畫與應用	3	1 班	張志昇(3)
選修	PM124	模型製作(二)	3	1 班	古京讓(3)
選修	PM240	商業攝影	6	2 班	張雲凱(6)
選修	PM252	電腦輔助設計(二)	6	2 班	楊則孝(6)
選修	PM269	數位音效設計	3	1 班	張覺(3)
選修	PM365	視覺造型設計	3	1 班	羅世杰(3)
選修	PM370	蘭陽文創設計	3	1 班	廖啟恆(3)
選修	PM368	材質體驗設計	3	1 班	古京讓(3)
選修	PM369	療癒設計	3	1 班	葉茉俐(3)
選修	PM338	互動介面設計	3	1 班	廖志傑(3)
選修	PM431	設計企劃與行銷	3	1 班	羅光志(1.5) 羅逸玲(1.5)
選修	PM262	設計溝通與傳達	3	1 班	林志冠(1.5) 申開玄(1.5)

4.106 學年度每位教師學分數：

106-1				
專/兼任	教師姓名	課程/學分數	課程別	學分小計
專任	張志昇	人因設計特論/3	碩士班	6
		商品設計案例研討	學士班	
專任	廖志傑	互動設計/3	碩士班	11.5
		設計製圖/4	學士班	
		創意機構設計/3	學士班	
		設計專題(一)/1.5	學士班	
專任	葉茉俐	設計方法理論與實務/3	碩士班	10.5
		樂活設計/3	學士班	
		產品與媒體設計 (三)/3	學士班	
		設計專題(一)/1.5	學士班	
專任	蔡旺晉	論文導讀(I)/2	碩士班	11
		研究方法/3	碩士班	
		設計基礎 (一)/3	學士班	
		宗教設計/1.5	學士班	
		設計專題(一)/1.5	學士班	

專任	高宜滂	視覺風格與設計文化/1.5	碩士班	10.5
		設計概論/3	院基礎	
		設計基礎 (一)/3	學士班	
		宗教設計/1.5	學士班	
		設計專題(一)/1.5	學士班	
專任	古京讓	產品與媒體設計(三)/3	學士班	10.5
		模型製作(一)/6	學士班	
		設計專題(一)/1.5	學士班	
專任	羅光志	設計專題(一)/4.25	學士班	11.75
		展示設計/1.5	學士班	
		視覺傳達設計/6	學士班	
專任	林志冠	創意表現技法實務/6	學士班	10.5
		產品與媒體設計(一)/3	學士班	
		智慧財產權與管理/1.5	學士班	
專任	申開玄	視覺風格與設計文化/1.5	碩士班	12
		創意產業概論/3	院基礎	
		數位影音實務/3	學士班	
		產品與媒體設計(一)/3	學士班	
		智慧財產權與管理/1.5	學士班	
專任	羅逸玲	設計專題(一)/4.25	學士班	11.75
		展示設計/1.5	學士班	
		設計心理/3	學士班	
		通用設計/3	學士班	
兼任	王翔	設計基礎 (一)/6	學士班	6
兼任	張維昌	產品與媒體設計(一)/6	學士班	6
兼任	劉呈穎	產品與媒體設計(三)/6	學士班	6
兼任	郭文修	電腦繪圖/6	學士班	6
兼任	張覺	數位音效設計實務/3	學士班	3
兼任	廖啟恆	設計素描/4	學士班	4
兼任	羅世杰	設計素描/4	學士班	4
兼任	張雲凱	攝影學/6	學士班	6
兼任	鄭祺誠	進階動畫設計/3	學士班	6
		數位影音實務/3	學士班	

兼任	楊則孝	電腦輔助設計 (一)/6	學士班	6
106-2				
專/兼任	教師姓名	課程/學分數	課程別	學分小計
專任	張志昇	通用設計/3	碩士班	6
		色彩計劃與應用/3	學士班	
專任	廖志傑	APP 應用軟體設計/3	碩士班	9.5
		互動介面設計/3	學士班	
		設計講座/2	學士班	
		設計專題(二)/1.5	學士班	
專任	葉茱俐	文化創意產業研究/3	碩士班	10.5
		產品與媒體設計 (四)/3	學士班	
		療癒設計/3	學士班	
		設計專題(二)/1.5	學士班	
專任	蔡旺晉	論文導讀(II)/2	碩士班	12.5
		設計研究/3	碩士班	
		設計概論/3	院基礎	
		設計基礎 (二)/3	學士班	
		設計專題(二)/1.5	學士班	
專任	高宜滂	設計基礎 (二)/3	學士班	10.5
		創意產業專題(二)/3	院基礎	
		圖文設計/3	學士班	
		設計專題(二)/1.5	學士班	
專任	古京讓	產品與媒體設計 (四)/3	學士班	10.5
		材質體驗設計/3	學士班	
		模型製作(二)/3	學士班	
		設計專題(二)/1.5	學士班	
專任	羅光志	創意產業體驗與企畫實踐/3	碩士班	12.75
		設計專題(二)/4.25	學士班	
		設計實務/1	學士班	
		設計企劃與行銷/1.5	學士班	
		圖文設計/3	學士班	
專任	林志冠	產品與媒體設計 (二)/3	學士班	10.5
		設計表現技法/6	學士班	

		設計溝通與傳達/1.5	學士班	
專任	申開玄	產品與媒體設計 (二)/3	學士班	10.5
		基礎動畫設計/6	學士班	
		設計溝通與傳達/1.5	學士班	
專任	羅逸玲	創意產業體驗與企畫實踐/3	學士班	12.75
		設計專題(二)/4.25	學士班	
		設計實務/1	學士班	
		人因設計/6	學士班	
兼任	王翔	設計基礎 (二)/6	學士班	6
兼任	張維昌	設計基礎 (二)/6	學士班	6
兼任	劉呈穎	產品與媒體設計 (四)/6	學士班	6
兼任	郭文修	作品集/6	學士班	6
兼任	張覺	數位音效設計/3	學士班	3
兼任	廖啟恆	蘭陽文創設計/3	學士班	3
兼任	羅世杰	視覺造型設計/3	學士班	3
兼任	張雲凱	商業攝影/6	學士班	6
兼任	鄭祺誠	數位影像設計/6	學士班	6
兼任	楊則孝	電腦輔助設計 (二)/6	學士班	6