

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

106 學年度 第 9 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 106 年 12 月 5 日（星期二）中午 13 點 10 分

開會地點：雲慧樓 U327 室

出席人員：葉茉俐副教授、張志昇副教授、廖志傑副教授、蔡旺晉助理教授、高宜滂助理教授、羅光志助理教授、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、古京讓助理級專業技術人員、林志冠助理教授級專業技術人員、伍大忠副教授級專業技術人員、邱毓峰技佐

主 席：系主任 張志昇

請 假：

記 錄：林憶杰

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 2017 感性研討會案	<ol style="list-style-type: none">1. 議程手冊，校正中，11/22 送印，11/23 下午裝袋。2. 各 session 中主持人的論文電子稿請議事組分類，由申老師寄送，請於 11/14 晚上完成。3. 各組工讀生，請各組自行訓練。4. 轉運站、火車站各需兩位同學舉牌引導。5. 報到處需增加感性學會報到櫃台，學會報到處資料由申老師提供。6. 研討會的吊牌與文創行程吊牌不一樣，以便於區分。文創行程行程單，要放入文創行程的吊牌中。7. 論文集因收錄篇數較多，將採上下兩輯處理，預計 12/8 可開放下載。8. 研討會網頁部分，應新增最新訊息，供參與者了解最新狀況。

貳、主席報告：

參、討論提案：

提案一：有關 107 學年起專題課程教師輪值案，提請討論。

說 明：依據 106 年 06 月 29 日產品與媒體設計學系 105 學年度第 6 次系課程委員會決議，於系務會議提出 107 學年度教師之輪值方式辦理。

本系目前專題課程輪值方式為：一→三→二→四。因老師們認為有檢討的必要，故提至進行會議討論。

若要改變現行輪職方式，其他的配套需一併進行討論，例如：班級導師分配、系學會指導教師等等問題。

決議：緩議。

本次會議討論的方案有 3 種：

方案 A：

維持原案：一→三→二→四 輪職，廖志傑老師擔任陸生班導師，系主任負責碩士班課程。

方案 B：

以學生學習為主要考量，專題教師即為導師。進行方式為：一←→二；三←→四；四年級若不想回到三年級，可與二年級專題交換。一到三年級各兩位專任教師配合兼任教師帶專題課程，四年級由三位專任教師帶領畢業專題，其他教師可不參與大四畢業專題，亦可因計畫需要，與大四專題教師討論，可帶 1-2 組畢業專題。低年級的課程目標就是打好設計專業所具備的能力；高年級的課程目標就是參加國際競賽與國際展演活動。

另外還有陸生班與碩士班的教師亦需要安排。

方案 C：

為方案 A 的修正版，分為一、二、三、四、五。五的部分就是指陸生班+碩士班或是輪休。

輪職方式：一→三→二→四→五→一

因各種方案各由其優缺點，因距離 107 學年度開課尚有一段時間，本案再找時間進行討論。

肆、臨時動議

自 107 學年度起，碩士班課程將由系上所有教師輪流擔任。

散會：下午 1 點 50 分