

# 佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 107 學年度 第 4 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 107 年 11 月 06 日（星期二）中午 12 點 20 分

開會地點：滴水坊

出席人員：葉茱俐副教授、張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、羅光志助理教授、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、林志冠助理教授級專業技術人員、伍大忠副教授級專業技術人員、邱毓峰技佐

主 席：系主任 葉茱俐

請 假：

記 錄：林憶杰

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 107 學年度第一學期書卷獎推薦案。	104 級學生推薦：鍾可欣同學、趙文波同學 105 級學生推薦：陸韋慈同學、蔣汝育同學 106 級同學推薦：游紫嫻同學、梁睿珊同學 碩士班同學推薦：王泰文同學
二、有關 107 學年度第一學期研究生獎學金推薦案	推薦：簡志堯同學
三、有關近期學校交辦之相關業務案	1. 佛教地宮文創商品設計競賽，10 月 5 號、6 號前往佛光山參觀，由羅光志、羅逸玲兩位老師帶隊前往。 2. 11 月 1 日到 4 日辦理佛光系統大學校長會議之影片拍攝部分，已商請蔡旺晉老師協助辦理。 3. 佛光大學創校 20 周年專刊編輯案，本系應該會是分配到美編的業務，屆時請學校編列工讀金，請學生協助處理。 4. 本校與頭城農場合作案，因未有後續發展，暫時緩議。 5. 有關到佛光山辦理作品展案，待有確切的辦理規劃及學生作品後，再行研議。
臨時提案	1. 大考中心選才日前通知，請各系修正「大學選才與高中育才輔助系統」部分，系辦將提供需修正的題號，再請當初填答的老師協助修正。 2. 招生處通知，108 學年的招生總量審核，減少本校的繁星推薦名額，因此，本系原本 12 個繁星名額縮減為 8 個，縮減的 4 個名額會流入本系單招名額中。

	<p>3. 大四畢業班同學，希望能有空間可以進行畢業製作，目前僅有 U310 還有 U314 空間可以運用。</p> <p>4. 因本系 108 學年度招生管道取消指考，轉成單招，請各位老師提供友好高職之教師名單，已利爾後招生宣傳。</p>
--	--

貳、主席報告：

1. 有關於學校拍攝宣傳影片，目前要各系提供 11/19-11/30 可以拍攝的時間，我們系上提供的資料如下：

拍攝劇情簡要說明

一、內容：

故事以一位成功校友身份回到學校，並藉由拍攝轉場手法(參考上列影片)，快速帶出校園各個角落。

有天主角收到一張演講邀請函，來信的地方，來自他的母校，佛光大學，主角回憶起一些校園時光，主角 OS，回過神後，時間拉到演講當天，主角已經來到校門口，正又沈浸到回憶的同時，一位學生從主角面前跑了過去，鏡頭隨即跟著學生進入了校園，接著利用校園的各種人事物，帶出各學院的特色，包含社團、學生活動、校園美景等等，帶完校園所有特色後，最後鏡頭拉回站在校門口的主角。

主角 OS: 這是我夢想開始的地方，這個沒讓我後悔，這輩子所做最正確訂的決定，說完便走了進去。

ENDING 畫面由地面的主角慢慢往上拉到空拍整個校園。

院所	科系	課程或系所特攝 拍攝要點	特色介紹	備註：請提供兩個拍攝時間
創意與科技學院	產媒系	專業錄音室 專業攝影棚 模型工作室 材質庫 各特色工作室	本系整合科技與人文社會藝術教育，以「教學專業化、思維-全球化、設計-產業化」為教育目標，本著以人文、設計為基礎，電腦、科技為媒體，美學、商學為導向之教學內涵以規畫特色學程。學程 規劃中，包含視覺傳達設計、創意商品設計(含交通工具設計)和數位媒體設計等三大領域，企以引領學生成為兼具人文藝術 素養與電腦科技的新世代產品及媒體設計專業人才。	11/20(二)下午 1 點到 4 點 產品與媒體設計(三)/ U306(作品發表，錯過就沒囉)
				1/19(一)上午 10 點 數位音效設計實務/錄音室 U310 (學生實際在錄音室操作之現況)
				11/20(二)下午 1 點到 4 點 攝影學/U304 (學生實際在專業攝影棚架燈拍照)
				11/21(三)上午 9 點到 12 點 模型製作(一)U009 或 U013 (產品模型製作)
				11/22(四)上午 9 點到 12 點 進階動畫設計/ U302 (學習 3D 動畫建模)
				11/23(五)下午 2 點到 4 點 創意表現技法實務/U302 (手繪結合電腦繪圖)

2. 108 學年度碩士班推甄，報名到 11/15，本次招生名額 6 人，現只有 3 人報名，請老師們鼓勵學生報考。

3. 香港副學士班的合作案，對方學校目前是跟兩個系在洽談，我們是其中之一，相關訊息待國際處有確切的資料後再進行辦理。

4. 11 月底會有一個高中職數位設計學群的電腦營隊在我們這邊辦理，詳細資訊等對方學校提供後再行安排。

5. 系網更新案近期會轉換為新的網站。

參、討論提案：

提案一：有關 107 學年度第二學期新聘專任教師案，提請討論。

說明：1. 本系應徵專任教師的公告期限到 10/31，目前系統共收到 12 份履歷資料。本次會議主要討論議題為：檢視履歷資料，挑出合適的人選後，邀請這些人來系進行面試活動，之後我們會再開系務會議進行候選人排序，排序之後的資料會再送到新聘甄審委員會進行第二審。附件資料為彙整表，分為產品類、媒體類兩種，但因應徵者中洪啟穎、林忠堯因為繳交資料顯示專長與經歷都跟服裝設計有關，因此他們的資料，在兩類資料中均有提供。

2. 新聘甄審委員會預計 11/20 召開，人事室希望我們可以在 1/13 前提供聘任排序資料，因此我們面試活動與排序之系務會議需於 1/13 前完成。

決議：經所有教師推薦結果，推薦數有過半之履歷為邀請的對象，結果為：

產品組邀請：林立仁(9 位推薦)、江俊賢(6 位推薦)、劉延濤(11 位推薦)

媒體組邀請：郭秋廷(6 位推薦)、鄭祺誠(10 位推薦)

**產品與媒體設計學系助理教授以上或助理教授級以上專業技術人員—產品類**

姓名	學歷	現職	經歷	專長領域	證照	面試邀請推薦
林忠堯	銘傳大學_商品設計系_碩士_畢業, 實踐大學_服裝設計系_學士_畢業,	崇右技術學院_兼任講師_時尚造型設計系,	聯鑫光電科技_視覺設計總監_視覺設計部, 環亞百貨_樓面管理組長_少淑女裝, 聖約翰科技大學_專案教師_數位文藝系, 銘傳大學_兼任講師_商品設計系, 崇右影藝科大_專任講師_時尚造型設計系, 華歌爾內衣_平面設計、櫥窗陳列_美工課,	文化創意, 商品設計, 服裝設計, 視覺傳達,	講字第 105426 號,	推薦數：0 不推薦數：11  不推薦理由： 專長不符合
黃志偉	台灣科技	銘傳大學	華碩電腦_資深設計	產品設	講字第	推薦數：3

	大學_設計研究所_碩士_畢業,	_兼任講師_商品設計系, 出口設計(女兒賊企業設計社)_總監_設計,	師_設計中心,XD Design Inc. 直品延展股份有限公司_專案設計師_設計公司, 中華大學_兼任講師_產品設計系,富祐鴻科技; _設計師_第二事業部,臺灣科技大學_兼任講師_&#x08;工商業設計系,	計, 表現技法, 模型製作, 設計概論與設計史,	144325號,	不推薦數: 8 不推薦理由: 老師表示沒有意願來面試
洪啟穎	國立台灣藝術大學_創意產業設計研究所_博士_畢業, 輔仁大學_織品服裝研究所_碩士_畢業, 淡江大學_公共行政學系_學士_畢業,	豐盈服裝股份有限公司_副總經理_設計部與營業部, 玉美人孕婦裝有限公司_執行長_觀光工廠,	寬福國際有限公司_負責人_產品設計與品牌代理, 醒吾科技大學_助理教授級專業技術人員_企業管理系, 第二屆新北市企業產經大學講師_講師_產經大學, 北京清華大學_博士交換生_美術學院,	產品設計, 網站設計與社群行銷, 文化創意產業, 社會設計, 電子商務,		推薦數: 0 不推薦數: 11 不推薦理由: 專長不符合
林立仁	國立雲林科技大學_工業設計系_碩士_畢業, 國立雲林科技大學_工業設計系_學士_畢業,	美立仁生石雕空間_藝術家_立體創作, 國立台東專科學校_講師_文化創意設計科,	光陽工業股份有限公司_機車外觀造型設計師_造型設計股, 西肯創意股份有限公司_產品經理_設計二課, 國立高雄師範大學_講師_工業設計系, 私立環球科技大學_講師_流行產品設計系, 西肯設計公司_設計師_設計組, 高鳳數位內容學院_講師_流行工藝設計系, 石材暨資源產業研究發展中心_助理研究員_	9010255 工業設計, 9010930 雕塑, 9010231 石雕, 9010200 美術創作, 9010220 電腦繪圖, 9010211 素描,	講字第094288號,	推薦數: 9 不推薦數: 2

			產業創新組,	9010214 水彩, 9010210 繪畫, 1200002 工程製 圖、圖學,		
江俊賢	國立雲林 科技大學_ 工業設計 系研究所_ 碩士_畢 業,國立雲 林技術學 院_工業設 計系_學士 _畢業,	環球科技 大學_助 理教授_ 創意商品 設計系,	美律實業股份有限公 司_機構設計助理工 程師_機構課,龍駿國 際有限公司_生管工 程師_生產部,順德工 業股份有限公司_產 品設計副工程師_研 發一部,	工藝(業) 設計,工 程制圖、 圖學,	助理字 第 036536 號,	推薦數:6 不推薦數:5
劉延濤 (LIU, YEN-TA O)	國立政治 大學_經營 管理碩士 學學程高 階經營班_ 碩士_畢 業,國立勤 益工商專 校_電子工 程科_專科 _畢 業,Academ y of Art Universit y_Product / Transport ation Design_學 士_畢業,	HaA Design Taiwan( 哈迪森有 限公司)_ 負責人_ 設計,華 梵大學_ 兼任講師 _交通工 具設計 組,	中華汽車工業股份有 限公司_課長_造型 所,奇岩電子股份有 限公司_顧問_設計行 銷,國立臺灣藝術大 學_兼任講師_工藝設 計系,	9010255 工業設 計, 2100802 電腦繪圖 與動畫, 9010220 電腦繪 圖,模型 製作,交 通工具油 土模型, 服務設 計,		推薦數:11 不推薦數:0

**產品與媒體設計學系助理教授以上或助理教授級以上專業技術人員-媒體類教師**

姓名	學歷	現職	經歷	專長領域	證照	面試邀請推薦
----	----	----	----	------	----	--------

洪文仲	國立體育大學_國際運動管理與創新博士班_博士_其他,	國立體育大學_兼任助理教授_專業技術教師_體育推廣學系, 國立體育大學_兼任教師_管理學院_休嫌產業經濟學系, 旺世代行銷公司_資深行銷顧問_行銷企劃,	中國電視公司_資深攝影記者兼製作人_新聞部, 博新衛視_記者_新聞部, 華人衛星公司_記者_新聞部, 壹電視_資深攝影記者兼製作人_新聞部, 台北市體育總會_副秘書長_總裁部, 國立體育大學_兼任助理教授_專業技術教師_休閒產業經營學系, 中國電視公司_駐紐約特派員_國際新聞中心, 翡翠雜誌_記者_新聞部, 國立體育大學_業界講師_運動科學研究所, 玄奘大學_兼任講師_大眾傳播學系, 玄奘大學_助理教授_大眾傳播學系,	數位行銷企劃, 心理學(運動心理學), 跨領域創新行銷與影音製作, 導演與劇本(數位影音專題製作), 電影攝影, 新聞攝影, 經濟學, 虛擬攝影棚實務, 微电影拍攝, 社會科學(工作記憶訓練),	助理字第13003號, 助理字第1060158號,	推薦數: 0 不推薦數: 11 不推薦理由: 專長不符合
郭秋廷	國立中山大學_電機系_博士_畢業, 國立中山大學_電機系_碩士_畢業,		台灣首府大學_院長_設計學院, 滬江高中_導師_電子科, 台灣首府大學_系主任_數位娛樂與遊戲設計學系, 南科鑽矽科技_廠長_研發及製造,	數位媒體設計, APP設計, 3D動畫設計, AR及VR設計,	副字第037409號, 助理字第014778號,	推薦數: 6 不推薦數: 5
林忠瑯	銘傳大學_商品設計系_碩士_畢業, 實踐大學_服裝設計系_學士_畢業,	崇右技術學院_兼任講師_時尚造型設計系,	聯鑫光電科技_視覺設計總監_視覺設計部, 環亞百貨_樓面管理組長_少女裝, 聖約翰科技大學_專案教師_數位文藝系, 銘傳大學_兼任講師_商品設計系, 崇右影藝科大_專任講師_時尚造型設計系, 華歌爾	文化創意, 商品設計, 服裝設計, 視覺傳達,	講字第105426號,	推薦數: 0 不推薦數: 11 不推薦理由: 專長不符合

			內衣_平面設計、櫥窗陳列_美工課,			
洪啟穎	國立台灣藝術大學_創意產業設計研究所_博士_畢業,輔仁大學_織品服裝研究所_碩士_畢業,淡江大學_公共行政學系_學士_畢業,	豐盈服裝股份有限公司_副總經理_設計部與營業部,玉美人孕婦裝有限公司_執行長_觀光工廠,	寬福國際有限公司_負責人_產品設計與品牌代理,醒吾科技大學_助理教授級專業技術人員_企業管理系,第二屆新北市企業產經大學講師_講師_產經大學,北京清華大學_博士交換生_美術學院,	產品設計,網站設計與社群行銷,文化創意產業,社會設計,電子商務,		推薦數:0 不推薦數:11  不推薦理由: 專長不符合
鄭淳恭	國立臺灣藝術大學_造形藝術研究所視覺傳達設計組_碩士_畢業,國立臺灣藝術專科學校_美術工藝科工藝組_專科_畢業,	國立臺灣科技大學_兼任講師_工商設計系,亞東技術學院_兼任講師_工商設計系,	紫玉金砂有限公司_課長_設計企劃課,香華國際股份有限公司_副理_管理部,大腳國際有限公司_系統工程師_工程部,傳神數位式影像工作室_獨立設計師_設計部,傳神機優有限公司_創意總監_攝影師_設計部,樂揚國際創意股份有限公司_總經理兼執行長_管理部,亞東技術學院_兼任講師_工商設計系,國立臺灣科技大學_兼任講師_工商設計學系,國立臺灣藝術大學_兼	藝術學>設計(H23A502),藝術學>設計研究(H23A507),	講字第078969號,	推薦數:1 不推薦數:10  不推薦理由: 107-1 為兼任教師,學生反應不佳,不推薦

			任講師_工藝設計學系,崇雅國際文化事業股份有限公司 &#x0D;(錦繡文化事業)_業務專員_業務部,國立臺灣藝術大學_兼任講師_視覺傳達設計學系,紅藍創意傳播有限公司_設計顧問_設計管理部,			
鄭祺誠	大同大學_工業設計研究所_碩士_畢業,	耕莘專校_兼任講師_數位媒體設計學系,聯成電腦_多媒體講師_羅東分校,國立宜蘭高級中學_數位媒體講師_美術班,私立慧燈中學_兼任講師_電競班,佛光大學_兼任講師_級專業技術人員_產品與媒體設計學系,佛光大學_兼任講師_產品與媒體設計學系,	實踐大學_遊戲設計講師_工業設計/媒體組,巨匠電腦_多媒體講師_宜蘭分校,躍獅整合娛樂_VR 動畫工程師_VR 動畫部,青島新媒體藝術_互動設計工程師_互動設計,傑一遊戲點子_遊戲製作人_遊戲設計,關鍵粒子視覺整合有限公司_多媒體設計師_多媒體,愛迪斯科技股份有限公司_遊戲互動多媒體設計訓練講師_虛擬實境,	3D 動畫設計, 遊戲美術設計, 互動程式設計, 室內設計, 數位影音設計, 數位影像設計, 遊戲媒體設計,	推薦數: 10 不推薦數: 1	



陳素華	國立台灣師範大學_美術學系_碩士_其他, 稻江科技暨管理學院_動畫遊戲設計學系_學士_畢業,	文化部_評審委員_影視及流行音樂產業局, 摩力動畫股份有限公司_原畫設計師_製片部,	國立臺南藝術大學_駐校藝術家_音像動畫研究所, 宏廣股份有限公司_原畫設計師_製片部, 方達傳播有限公司_指導、製片_製片部, 大同技術學院_業界老師_視覺傳達設計學系, 康寧大學_講師及專業技術教師_數位影視動畫科系, 環球科技大學_業界老師_多媒體設計學系, 經濟部工業局_專家委員_數位內容產業發展發展補助專案辦公室, 稻江科技暨管理學院_業界老師_動畫遊戲管理學系,	2D、電腦動畫製作影片, 素描 - 靜物、人物、風景素描, 油畫、水彩畫,		推薦數: 2 不推薦數: 9  不推薦理由: 以年滿 57 歲
吳瓊倫	The University of Tennessee_Education/Instructional Technology_博士_畢業,		聖約翰科技大學_助理教授_數位文藝系,	電腦繪圖, 電腦動畫 Animator, 藝術概論, 設計實務, 專業英語,	助理字第 030121 號,	推薦數: 4 不推薦數: 7  不推薦理由: 專長不符合

提案二：有關 107 學年度第一學期期末作品成果展案，提請討論。

說明：本系每學年第一學期期末展以校內展為主，第二學期以校外展為主。

決議：1. 目前 3F 跟地下室洞洞板重新製作後，尚無作品成列於上，請林志冠老師、羅光志老師認領 3F 洞洞板，佈置同學作品。U306 教室後面洞洞板由大一高宜滂、申開玄老師負責。地下室洞洞板部分，請將全國美展回來的作品掛在那邊，若有專題發表，再撤下

來，發表結束後再掛回去(請各專題發表的年級協助)。

2. 期末展照往例，還是由大三負責，預計辦理時間為第十七週跨第十八週(1/10-1/15)。

肆、臨時動議

散會：下午 1 點 10 分