

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

107 學年第 1 次課程委員會會議紀錄

開會時間：民國 107 年 11 月 28 日(星期三)13：10

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：葉茱俐副教授、張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、伍大忠副教授級專業技術人員、羅光志助理教授、林志冠助理教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、陳偉綸同學、游庭昀同學、廖啟恆老師

主 席：系主任 葉茱俐副教授

請假人員：陳偉綸同學、游庭昀同學

記 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 107 學年度第一學期課程安排案。	107-1 所有課程已登錄於開課系統中。
二、有關 107 學年度第二學期課程安排案	107-2 所有課程已登錄於開課系統中
臨時提案： 一、有關於各年級專題目標或專題學習目標 另找時間討論。 二、每學期之學期末專題審查時，是否由高 一個年級的專題老師審查，另案討論。	兩個臨時提案，均需再找時間另行討論 之。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關 107 學年度第二學期課程安排，提請討論。

說 明：

- 一、依據本校開課暨排課辦法規定：1.本校教師每日最多六個鐘點為限；2.連續排課不得超過四小時；3.專任教師課程安排，每週至少排課三天，三天之課程安排應包含星期一或星期五。另外，教師聘約另有規定，本校專任教師需到校四天。除學校規定的大原則外，本系排課原則為：1.配合專業教室與電腦教室時間；2.兼任教師本校及他校排課時間；3.為配合校車時間，除星期三外，原則上上午 9 點開始排課，下午 4 點以後亦不排課。
- 二、107 學年度第 2 學期課程已於 106 學年第 2 學期之學期末登錄到開課系統中，但因本系於 107 學年初有兩位專任教師離職，加上更換系主任，因此

需討論就已登錄開課系統中之課程重新檢視授課教師安排。

三、107 學年度起，不再由系所協助學生帶入課程，請各年級導師輔導學生選課。

四、上學期的課程安排如下，已經先幫各位老師先把專題的時間擺進去，需討論的問題如下：

(一)高宜滂老師為大一專題老師，因此原排定於星期五下午的碩士班課程「創意產業研究」課程衝堂，且高老師排課已達 12 學分，再加一門碩班課程，鐘點數會超過。

※高宜滂老師課表(12 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2				設計基礎 (二)	
3					
4					
5				視覺造型 設計	設計基礎 (二)
6					
7			蘭陽文創 設計		
8					
9					

經 11 月 28 日上午協調，「創意產業研究」更換時間(註冊組長說碩班課程可以換時間)，高老師「蘭陽文創設計」及「視覺造型設計」要讓給其他老師授課，高老師的排課時數重新調整後為 9 學分。

※高宜滂老師調整後課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2				設計基礎 (二)	
3					
4					
5		創意產業 研究 (碩班課程)			設計基礎 (二)
6					
7					
8					

(二)申開玄老師為大一專題老師，專題課已經 6 學分，加上兩班基礎動畫設計課程，也是 6 學分，合計已經 12 學分(最多僅能 13 學分)，原本安排有一門碩士班課程「文創互動設計特論」。且申老師的課程集中在星期四、五兩天，並不符合排課三天之規定。

※申開玄老師課表(12-15 學分?)

	一	二	三	四	五
1					
2	文創互動 設計特論 (碩班課程)			設計基礎 (二)	基礎動畫 設計 01
3					
4					
5				基礎動畫 設計 00	設計基礎 (二)
6					
7					
8					

(三)大二專題羅光志、羅逸玲兩位老師課表。

※羅光志老師課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2	產品與媒 體設計 (二)		產品與媒 體設計 (二)		
3					
4					
5				圖文設計 01	
6					
7					
8					
9					

※羅逸玲老師課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2	產品與媒體設計 (二)		產品與媒體設計 (二)	數位插畫與繪本設計	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

(四)大三專題林志冠老師課表，因目前教師缺口尚未補足，林志冠老師接兩班大三專題 6 學分，兩班表現技法 6 學分，在加上設計實務 2 學分，依據學校授課鐘點及鐘點費核計辦法規定，授課鐘點超過基本時數時，超過時數致送超支鐘點費，每學期以 4 小時為限。因此林志冠老師最高的授課鐘點以 13 小時為限，因此設計實務僅能 1 小時。

※林志冠老師課表(13 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2			設計表現技法		
3		設計實務 (1 學分)			
4					
5	產品與媒體設計 (四)	產品與媒體設計 (四)			
6					
7					
8			設計表現技法		
9					

(五)大三專題還有兩班，授課教師為？另外設計實務也需要安排另一位老師授課(一小時)

※新聘專任老師課表(7學分)，還差一門課

	一	二	三	四	五
1					
2					
3		設計實務 (1學分)			
4					
5	產品與媒體設計 (四)	產品與媒體設計 (四)			
6					
7					
8					
9					

(六)大四專題伍大忠、廖志傑兩位老師課表。

※伍大忠老師課表(10學分)

	一	二	三	四	五
1					設計專題 (二)
2		設計企劃 與行銷	材質體驗 設計		
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

※廖志傑老師課表(11 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2					
3					
4					
5				設計研究 (碩班課程)	設計專題 (二)
6					
7					
8					
9			互動設計 (碩班課程)		
10				論文導讀 (II)/一小時	
11				(碩班課程)	

(七)張志昇老師課表，安排 7 小時，尚未達基本鐘點，且未排課 3 天。

※張志昇老師課表(7 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2					
3					
4					
5	人因設計			色彩計劃 與應用	
6					
7					
8					
9					
10					
11				論文導讀 (II)/一小時 (碩班課程)	

(八)葉茉俐主任課表，學校規定主管在星期二、三下午不能排課，主任不接大一專題，因此目前僅有 3 學分，未達基本 5 學分的鐘點要求。設計講座課程 要另覓教師授課。

※葉茉俐主任課表(3 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2					
3					
4					
5	圖文設計 00				
6					
7			設計講座 (主管該時 段無法排 課)		
8					

(九)兼任教師課表

	一		二		三	四	五											
1																		
2	設計概 論 (羅世杰 /院)	作品集 (郭文修)	電腦輔 助設計 (二) (楊則孝)	商業攝 影 (張雲凱)	數位影 像設計 (鄭祺誠)		設計專 題(二) (張維昌)	數位音 效設計 (張覺)	創意產 業專題 (廖啟恆 /院)	設計製 圖 (萬軒詔)								
3																		
4																		
5		設計製 圖 (郭文修)	電腦輔 助設計 (二) (楊則孝)	商業攝 影 (張雲凱)			設計專 題(二) (劉呈穎)			作品集 (萬軒詔)								
6																		
7																		
8					數位影 像設計 (鄭祺誠)													
9																		

(十)上學期專任教師課表中，還有兩門課未安排老師，另外將兩門衝堂的課程一併列進去：

	一	二	三		四	五
1						
2					樂活設計	
3						
4						
5		模型設計(二)	[黑]		視覺造型設計	
6						
7			設計講座	蘭陽文創設計		
8						
9						

決議：經討論後，各教師課表如下：

※葉茉俐主任課表(6學分)

	一	二	三	四	五
1					
2				樂活設計	
3					
4					
5	圖文設計 00		[黑]		
6					
7					

※高宜滂老師調整後課表(9學分)

	一	二	三	四	五
1					
2		創意產業 研究 (碩班課程)		設計基礎 (二)	
3					
4					
5			[黑]		設計基礎

6					(二)
7					

※申開玄老師課表(13 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2				設計基礎 (二)	基礎動畫 設計 01
3					
4					
5				基礎動畫 設計 00	設計基礎 (二)
6					
7					
8					
9					
10		論文導讀 II(一小時) (碩班課程)			
11					

※羅光志老師課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2	產品與媒 體設計 (二)		產品與媒 體設計 (二)		
3					
4					
5				圖文設計 01	
6					
7					

※羅逸玲老師課表(9 學分)

	一	二	三	四	五	
1						
2	產品與媒 體設計 (二)		產品與媒 體設計 (二)	數位插畫 與繪本設 計		
3						
4						

※林志冠老師課表(13 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2			設計表現 技法		
3		設計實務 (1 學分)			
4					
5	產品與媒 體設計 (四)	產品與媒 體設計 (四)			
6					
7					
8			設計表現 技法		
9					

※新聘專任老師-1 課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2					
3		設計實務 (1 學分)			
4					
5	產品與媒 體設計 (四)	產品與媒 體設計 (四)			
6					
7					
8			設計講座		
9					

※伍大忠老師課表(10 學分)

	一	二	三	四	五
1					設計專題 (二)
2		設計企劃 與行銷	材質體驗 設計		
3					
4					

※廖志傑老師課表(11 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2					
3					
4					
5				設計研究 (碩班課程)	設計專題 (二)
6					
7					
8					
9			互動設計 (碩班課程)		
10		論文導讀 (II)/一小時			
11		(碩班課程)			

※張志昇老師課表(9 學分)

	一	二	三	四	五
1					
2			創意服務 設計		
3					
4					
5	人因設計			色彩計劃 與應用	
6					
7					

兼任教師課表

	一		二		三	四	五						
1													
2	設計概 論 (羅世杰 /院)	作品集 (郭文修)	電腦輔 助設計 (二) (楊則孝)	商業攝 影 (張雲凱)	數位影 像設計 (鄭祺誠)		設計專 題(二) (張維昌)	數位音 效設計 (張覺)	創意產 業專題 (廖啟恆 /院)	設計製 圖 (萬軒詔)			
3													
4													
5		設計製 圖 (郭文修)	電腦輔 助設計 (二) (楊則孝)	商業攝 影 (張雲凱)			設計專 題(二) (劉呈穎)			作品集 (萬軒詔)			
6													
7													
8					數位影 像設計 (鄭祺誠)								
9													

提案二：有關 108 學年度碩士班課程架構，提請討論。

說明：108 碩士班課程架構如下：

本系（所）學生畢業時需修滿至少		34	學分		
（一）專業必修		10	學分		
（二）專業選修		18	學分（含外系課程選修至多 6 學分）		
（三）論文		6	學分		
必修課程					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
PM501	論文導讀(I)	Research Analysis(I)	必	2	一上
PM502	論文導讀(II)	Research Analysis (II)	必	2	一下
PM506	設計研究	Design Research	必	3	一上
PM507	研究方法	Research Methods	必	3	一下
選修課程					
PM511	設計企劃與調查	Design Business Planning and Investigation	選	3	
PM513	產品創新設計	Product Innovation	選	3	
PM515	創意理論與實務	Creative Theory and Design Workshop	選	3	
PM517	通用設計	Universal Design	選	3	
PM519	設計表現技法研究	Advanced Design Sketching	選	3	
PM521	設計文獻評論	Design Literature Critique	選	3	
PM523	數位設計實務	Digital Design Workshop	選	3	
PM525	高階整合設計實務	Advanced Design Integration	選	3	
PM527	消費者行為與體驗設計	Consumer Research and Experience Design	選	3	
PM529	品牌設計行銷	Brand Design Marketing	選	3	
PM531	人因設計特論	Human Factor Design Theory	選	3	
PM533	互動設計	Interactive Design	選	3	
PM535	App 應用軟體設計	Application Software Design	選	3	
PM537	產品穩健設計	Product Robust Design	選	3	
PM539	網站規劃與程式設計	Website Plan and Program Design	選	3	
PM541	視覺風格與設計文化	Visual Style and Design Culture	選	3	
PM543	視覺符號研究	Visual Mark Research	選	3	
PM545	資料庫設計與管理	Database Design and Management	選	3	
PM547	介面設計	Interface Design	選	3	
PM549	設計方法理論與實務	Design Method Theory and Practice	選	3	
PM551	創意商品設計特論	Creative Product Design Special Topics	選	3	
PM553	生活型態設計特論	Special Topics in lifestyle design	選	3	
PM555	福祉設計特論	Welfare Design for the vulnerable	選	3	
PM557	永續設計特論	The well-being of the design special theory	選	3	
PM559	文化創意產業研究	Creative Culture Industries	選	3	
PM561	創意產業體驗與企畫實踐	Creative industry experience and Planning practice	選	3	
PM563	創業實務專論	Venture Practice monograph	選	3	
PM565	創意服務設計	Creative Services Design	選	3	

PM567	創意產業研究	Creative Industries	選	3	
PM571	媒體運算	Media computing	選	3	
PM573	視覺規劃與實務分析	Visual planning and Practices Analysis	選	3	
PM575	視覺創意與產業行銷	Visual creativity and industry marketing	選	3	
PM577	情意互動設計	Affective Interaction Design	選	3	
PM579	文創互動設計特論	Cultural and creative interactive design Special Topics	選	3	
PM581	宗教設計研究特論	Religion Design Special Topics	選	3	

*本系可依需要調整開課年級、學期。

決議：108 學年度跟 107 學年度的課架相同，照案通過。

參、臨時動議：

肆、散會：下午 1 點 40 分