

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

107 學年第 5 次課程委員會會議紀錄

開會時間：民國 108 年 05 月 16 日(星期四)12：15

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、伍大忠副教授級專業技術人員、羅光志助理教授、林志冠助理教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、劉延濤助理教授級專業技術人員、陳偉綸同學、游庭昀同學、廖啟恆老師

主 席：系主任 張志昇副教授

列席人員：廖志傑副教授、陳偉綸同學、游庭昀同學

紀 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 108 學年度學士班課程架構案。	108 學士班課程架構已獲送院、校兩級課程委員會通過。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關 108 學年度第一學期課程安排，提請討論。

說 明：依據本校開課暨排課辦法規定：1.本校教師每日最多六個鐘點為限；2.連續排課不得超過四小時；3.專任教師課程安排，每週至少排課三天，三天之課程安排應包含星期一或星期五。另外，教師聘約另有規定，本校專任教師需到校四天。

108 學年度每位教師學分數擬規劃如下(但若有新聘專任教師聘定，將經進行部分異動)：

108-1				
專/兼任	教師姓名	課程/學分數	課程別	學分小計
專任	張志昇	研究方法/3	碩士班	6
		通用設計/3	碩士班	
專任	伍大忠	設計概論/1	院基礎	10
		設計基礎 (一)/6	學士班	
		宗教設計/3	學士班	

專任	廖志傑	論文導讀(I)/2	碩士班	12
		設計概論/2	院基礎	
		設計基礎 (一)/3	學士班	
		設計製圖/2	學士班	
		創意機構設計/3	學士班	
專任	劉延濤	產品與媒體設計 (一)/6	學士班	12
		模型製作/6	學士班	
專任	申開玄	產品與媒體設計 (一)/3	學士班	9
		數位影音實務/3	學士班	
		視覺風格與設計文化/3	碩士班	
專任	羅光志	產品與媒體設計 (三)/6	學士班	12 另討論陸 生專班學 分
		視覺傳達設計/6	學士班	
			陸生專班	
專任	羅逸玲	產品與媒體設計 (三)/3	學士班	9 另討論陸 生專班學 分
		設計心理/3	學士班	
		通用設計/3	學士班	
			陸生專班	
專任	林志冠	設計專題(一)/6	學士班	13
		展示設計/1	學士班	
		創意表現技法實務/6	學士班	
專任	高宜滂	創意產業概論/3	院基礎	9+3(陸生 專班)
		文化創意產業研究/3	碩士班	
		商品設計案例研討/3	學士班	
		創意思考/3	陸生專班	
兼任	鄭祺誠	設計專題(一)/4	學士班	6+6(陸生 專班)
		展示設計/2	學士班	
		數位影音實務/3	陸生專班	

		進階動畫設計/3	陸生專班	
兼任	萬軒詔	電腦繪圖/6	學士班	6
兼任	郭文修	產品與媒體設計 (一)/3	學士班	5
		設計製圖/2	學士班	
兼任	張維昌	產品與媒體設計 (三)/3	學士班	6
			學士班	
兼任	張覺	數位音效設計實務/3	學士班	3
兼任	廖啟恆	設計素描/4	學士班	4
兼任	羅世杰	設計素描/4	學士班	4
兼任	張雲凱	攝影學/6	學士班	6
兼任	楊則孝	電腦輔助設計 (一)/6	學士班	6
兼任	大一業師	設計基礎 (一)/3	學士班	6
			學士班	
兼任	大四業師	設計專題(一)/6	學士班	6

決議：原大二召集人為申開玄老師，配合老師為劉延濤老師，經兩位老師協調後，全體教師也同意召集人改為劉延濤老師，課程配合老師為申開玄老師。

粵台專班希望來校學習後，可以參加各項比賽，也希望藉由比賽獲得實質的成績，但因專班生之前的養成教育跟本系本系生的養成有所不同，他們在原學校較多課堂講授課，缺乏實作能力，因此為加強專班生的實作知能，請羅逸玲老師與羅光志老師另外開兩們課程進行能力加強，經協調後，羅逸玲老師 4 學分，羅光志老師 1 學分。

各教師 108-1 授課課程及學分數如下表：

108-1				
專/兼任	教師姓名	課程/學分數	課程別	學分小計
專任	張志昇	研究方法/3	碩士班	6
		通用設計/3	碩士班	
專任	伍大忠	設計概論/1	院基礎	10
		設計基礎 (一)/6	學士班	
		宗教設計/3	學士班	

專任	廖志傑	論文導讀(I)/2	碩士班	9
		設計概論/2	院基礎	
		設計基礎 (一)/3	學士班	
		設計製圖/2	學士班	
專任	劉延濤	產品與媒體設計 (一)/6	學士班	12
		模型製作/6	學士班	
專任	申開玄	產品與媒體設計 (一)/3	學士班	9
		數位影音實務/3	學士班	
		視覺風格與設計文化/3	碩士班	
專任	羅光志	產品與媒體設計 (三)/6	學士班	12+2(陸生專班)
		視覺傳達設計/6	學士班	
		設計溝通與傳達/1	陸生專班	
		未來設計/1	陸生專班	
專任	羅逸玲	產品與媒體設計 (三)/3	學士班	9+4(陸生專班)
		設計心理/3	學士班	
		通用設計/3	學士班	
		設計溝通與傳達/2	陸生專班	
		未來設計/2	陸生專班	
專任	林志冠	設計專題(一)/6	學士班	13
		展示設計/1	學士班	
		創意表現技法實務/6	學士班	
專任	高宜滂	創意產業概論/3	院基礎	9+3(陸生專班)
		文化創意產業研究/3	碩士班	
		商品設計案例研討/3	學士班	
		創意思考/3	陸生專班	
兼任	鄭祺誠	設計專題(一)/4	學士班	6+6(陸生專班)
		展示設計/2	學士班	
		數位影音實務/3	陸生專班	
		進階動畫設計/3	陸生專班	

兼任	萬軒詔	電腦繪圖/6	學士班	6
兼任	郭文修	產品與媒體設計 (一)/3	學士班	5
		設計製圖/2	學士班	
兼任	張維昌	產品與媒體設計 (三)/3	學士班	6
		樂活設計/3	學士班	
兼任	張覺	數位音效設計實務/3	學士班	3
兼任	廖啟恆	設計素描/4	學士班	4
兼任	羅世杰	設計素描/4	學士班	4
兼任	張雲凱	攝影學/6	學士班	6
兼任	楊則孝	電腦輔助設計 (一)/6	學士班	6
兼任	大一業師	設計基礎 (一)/3	學士班	6
		視覺造型設計/3	學士班	
兼任	大四業師	設計專題(一)/6	學士班	6

參、臨時動議：

肆、散會：中午 12 點 50 分