

**佛光大學**  
Fo Guang University  
**課程大綱 Course Outline**

課程中文名稱 Course Name in Chinese	作品集			課號 Course Code	PM 427-00
課程英文名稱 Course Name in English	Portfolio			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
<p>作品集是表達個人設計專業技術之熟練度並顯現出對從事設計行業之潛能及可適性。對於升學來說，無論是推薦甄試或是考試，作品集亦是絕對必備的，因此本課程著重在同學設計作品之展現以及整體版面之規劃，藉由個人風格強調出設計的專業。課程內容由印刷實務為出發，讓同學先行了了解印刷專業的相關技術與限制後方以此專業進行相關的作品集設計；故本課程重點旨於匡正同學的錯誤觀念並妥善的呈現個人風格與設計能力。</p>					
課程目標 Course Objectives					
1	設計作品之整理、歸納與修整、翻拍與建檔。				
2	個人風格之歸納與確立、識別系統之設計。				
3	數位媒材之統整與製作。				
4	版面規劃及印刷專業知能之熟悉與運用。				
5	作品集設計與製作。				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
一	課程介紹	課程內容與相關印刷技法說明
二	作品整理	設計作品的分類與整理歸納
三	版面構成基本元素	版面構成的基本元素/文字-文字類型、文字造形介紹；圖的類型、圖的選擇與構成
四	版面構成的基本元素/版型	版面構成的形式、版面構成的方法
五	線條與幾何元素/形的發展	線條與幾何元素在編排上的應用、視覺的關連性與相似性
六	紙張運用	印刷用紙與適用範圍介紹
七	影像及編排軟體運用(一)	基本工具使用說明、管理與編輯 Photoshop 的檔案、影像圖層的應用、影像選取與合成、數位影像編修與美化
八	影像及編排軟體運用(二)	色彩管理教學、色彩校正、影像特效、移除照片中雜物、修飾肖像照、編輯影像中的文字、圖形繪製與編修
九	影像及編排軟體運用(三)	基本工具使用說明、圖片與文字編排工具
十	影像及編排軟體運用(四)	練習--拉頁 DM 製作
十一	影像及編排軟體運用(五)	練習--主題海報
十二	媒體發表(一)	運用 PowerPoint 或 Flash 軟體製作作品資料展現
十三	媒體發表(二)	運用 PowerPoint 或 Flash 軟體製作作品資料展現
十四	作品集編輯(一)	版面編輯流程、整理作品圖檔、蒐集版型、繪製版型草圖
十五	作品集編輯(二)	決定作品集版型、開始編輯
十六	作品集編輯(三)	製作作品集
十七	作品集編輯(四)	製作作品集
十八	作品集發表	作品集發表
系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★
圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 師資須具產品與媒體設計實務經驗</li> <li>● 師資需具版面編輯及平面印刷相關知識與實務經驗</li> <li>● 師資須具良好溝通與協調能力</li> <li>● 須配合 E 化教學設備與白板輔助</li> </ul>		

教學方式之建議

Suggested Instructional Methods

- 課堂理論說明與講解。
- 作品實際整理與運用。
- 實際參與設計規劃討論與方法運用。
- 為養成設計專業素養與負責態度，各項作業需依規定時間繳交，因突發事件與病假遲交者以一週為限，作業成績打八折計；若無正當理由缺交一律以零分計算。
- 上課定時點名，無故曠課四次以上依學校規定扣考。

其他

Other