

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 課程中文名稱 Course Name in Chinese | 商業攝影 | | | 課號 Course Code | PM 240-00 |
| 課程英文名稱 Course Name in English | Commercial Photography | | | 學年/學期 Academic Year/Semester | |
| 開課單位 Course Offering Department | 產媒系 | | | 學制別 Degree | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program |
| 學分數 Credits | 3 | 每週授課時數 Weekly Hours of Instruction | 3 | 修別 Type | <input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective |
| 課/學程別 Program | <input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective | | | | |
| 修課必備條件 Prerequisites | 先修過課程： 攝影學 (Fundamental Photography)、數位影像設計(Digital Image Design) | | | | |
| 課程描述 (含搭配產學需求之說明) Course Description | | | | | |
| 本課程為進階攝影課程，藉由學習攝影棚專業器材與人工光源的拍攝技巧，培養學生具備工商攝影的基本能力，並能使用該棚拍作品作為商業排版、網頁圖片等用途。 | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 1 | 熟悉攝影棚內各項器材的操作，並能正確的使用。 | | | | |
| 2 | 能透過影像編修軟體進行影像細節編修，藉以提昇影像質感與延伸工商用途。 | | | | |
| 課程綱要 Course Outline | | | | | |

| 週次 | 課程內容： (含每週授課主題及進度) | 備註 |
|------|-----------------------|---------------------|
| 第一週 | 課程說明，商業攝影概論。 | 攝影與商業之關係探討。 |
| 第二週 | 攝影棚器材使用介紹。 | 光的認識，靜物拍攝示範。 |
| 第三週 | 閃燈光型操作(一) | 單燈拍攝，Low Key作品示範。 |
| 第四週 | 閃燈光型操作(二) | 反射光拍攝，High Key作品示範。 |
| 第五週 | 閃燈光型操作(三) | 無影罩拍攝，平光作品示範。 |
| 第六週 | 閃燈光型操作(四) | 蜂巢聚光燈拍攝，混合光作品示範。 |
| 第七週 | 產品攝影示範(一)。 | 閃燈綜合操作練習，作業五張。 |
| 第八週 | 產品攝影示範(二)。 | 閃燈綜合操作練習，作業五張。 |
| 第九週 | 期中考週 | 遴選作品為期中考成績。 |
| 第十週 | 人物拍攝示範(一)。 | 光線與氣氛之掌握。 |
| 第十一週 | 人物拍攝示範(二)。 | 各類光型之操作。 |
| 第十二週 | 流體拍攝示範(一)。 | 高速快門之運用。 |
| 第十三週 | 流體拍攝示範(二)。 | 高速快門與光圈之搭配。 |
| 第十四週 | 向大師致敬，學習名家拍攝技法實作。 | 分析各類專業大師之打光技巧與燈具運用。 |
| 第十五週 | 攝影名家作品欣賞與解析(一)。 | 臨摹練習作業五張。 |
| 第十六週 | 攝影名家作品欣賞與解析(二)。 | 臨摹練習作業五張。 |
| 第十七週 | 學生作品檢討。 | 遴選期末展作品。 |
| 第十八週 | 期末展出。 | 期末展總檢討。 |

| 系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes | | 課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes |
|--|------|---|
| A | 專業知識 | ★ |
| B | 設計技術 | ★ |
| C | 人文素養 | ★ |
| D | 創意思考 | ★ |
| E | 資訊技術 | ◎ |
| F | 溝通表達 | ★ |

圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 商業攝影專長之專業師資，須具備現場示範教學能力。
- 專業靜態商業攝影棚設備。
- 個人電腦。

教學方式之建議

Suggested Instructional Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。

其他

Other