# 佛光大學

## Fo Guang University

## 課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese 展示設計		課號 Course Code	PM 432-00				
課程英文名 Course Name English	Dienley decien		學年/學期 Academic Year/Semester				
開課單位 Course Offer Department	ing	產媒系		學制別 Degree	■學士班 Undergraduate Program □碩士班 Masters Program □博士班 PhD Program		
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	□必修 Required ■選修 Elective		
課/學程別	」  □院基	基礎 Foundation					
Program	1 □系核	□系核心 Core ■學系專業選修 Specialized Elective					
	修課必備條件 Prerequisites						
課程描述(含搭配產學需求之說明) Course Description							
展示設計課程旨在介紹展示設計原理,以了解於空間中展現視覺概念之原則與介紹較大尺度之展場							
設計之相關:	課題,以延	續空間設計之基礎	訓練,結合	- 創意與實務。主	<b>進而介紹小尺寸之櫥窗設計,著</b>		
重藝術概念	與視覺效果	<b>兴之表達。</b>					
課程目標							
Course Objectives							
1 使學生了解設計構成在展示設計上的多方應用。							
2 使學生了解展示設計在現今設計產業中的角色。							
3 使學生能認識展示設計所應用之建材及相關材料、預算編及施作等作業流程,進而養成應用 已習得之設計能力於展示設計。							
課程 <b>綱要</b>							
Course Outline							
週次	日期	課程內容: (含每週授課主題及進度)			備註		
迎入	口别			<b>達度</b> )	用 迁		
第一週		課程介紹 / 作品鸛	摩				
第二週		空間概念			隨堂測驗		
第三週	三 週 美學理論						
第四週					隨堂測驗		
第 五 週 預算評估							
第六週	施作工法				隨堂測驗		
笠 十 调		<b></b>					

第八週	模型習作(二)	
第九週	期中作業 / 展示場設計 模型 (一)	期中作業
第十週	展示場設計 實務 (二) 草圖	資料收集
第十一週	展示場設計 實務 (三) 草模	
第十二週	展示場設計 實務 (四) 提案	發表 1
第十三週	展示場設計 實務 (五) 模型製作	發表 2
第十四週	展示場設計 實務 (六) 模型製作	
第十五週	展示場設計 實務 (七) 展示板設計	版面輸出
第十六週	展示場設計 實務 (八) 輸出	
第十七週	期末展演	
第十八週	期末考	

	<u>系(所)專業能力</u> Departmental Learning Outcomes	課程目標與系 <u>(所)專業</u> 能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	*
В	設計技術	*
С	人文素養	*
D	創意思考	*
Е	資訊技術	©
F	溝通表達	*

圖示說明 (Illustration): ★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 1.設計、展示設計及模型製作相關專長之師資
- 2.實物投影機

#### 教學方式之建議

#### **Suggested Instructional Methods**

- ■為培養設計專業素養,各項作業請依規定時間內繳交,遲交以<u>零分</u>計算。
- ■上課不定時點名,無故曠課四次以上,本課程將無法給予學分。
- ■課堂示範 ■實作練習

其他

Other