

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	產品與媒體設計(二)			課號 Course Code	PM 204-00
課程英文名稱 Course Name in English	Product and Design(II)			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required <input type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 系核心 Core <input type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	先修過課程：設計基礎(一)、設計基礎(二)、產品與媒體設計(一)				
課程描述 (含搭配產學需求之說明) Course Description					
<p>本課程承接上學期對於產品與媒體設計的初步體驗，再融入不同設計方法與創意思考方式的運用以及在地文化的觀察與考量，培養同學對於設計發展的不同視野及體驗。此外，媒體部分將搭配產品類型與風格依序運用不同的媒材製作，期使同學熟悉各種媒體的設計操作與運用模式；此階段的課程規劃藉由實務設計與製作的深入，逐步導入方法學的運用，讓同學循序漸進地達到理論與實務充分配合之學習效果。</p>					
課程目標 Course Objectives					
1	妥善運用設計發想與收斂方法				
2	熟練運用設計技法與呈現手法				
3	熟悉影片種類與產品屬性				
4	熟捻產品設計與影片設計流程				
5	熟悉加工方法與材料運用				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
一	照明產品(手電筒或燈具)設計	薄殼觀念與零組件組裝關係
二		機電零組件功能與操作介面
三		構想發展 sketch 與工程圖繪製
四		草模製作與電腦 3D 建模
五		精模製作與特殊漆料
六		電腦 3D 動畫與前製規劃
七		電腦 3D 動畫後製與音效處理
八		表板製作
九	期中審查	設計發表
十	家電產品設計	使用族群定位與生活型態
十一		操作環境與操作限制
十二		構想發展 sketch 與草模製作
十三		電腦 3D 建模與 3D 模型轉工程圖
十四		精模製作與表面處理
十五		影片前製規劃與拍攝技巧
十六		影片後製特效與剪輯(含音效處理)
十七		表板製作
十八	期末審查	設計發表
系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★
圖示說明 (Illustration) : ★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ● 師資須具產品與媒體設計實務經驗 ● 師資須具良好溝通與協調能力 ● 師資需能掌握設計趨勢與社會脈動 ● DV 攝影機 ● 需使用電腦教室設備，電腦須有 1G 以上獨立顯示卡及 4G 以上之記憶體與非線性剪輯軟體 		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		

- 課堂理論說明與講解。
- 作品實際整理與運用。
- 實際參與設計規劃討論與方法運用。
- 為養成設計專業素養與負責態度，各項作業需依規定時間繳交，因突發事件與病假遲交者以一週為限，作業成績打八折計；若無正當理由缺交一律以零分計算。
- 上課定時點名，無故曠課四次以上依學校規定扣考。

其他

Other