

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	設計繪畫			課號 Course Code	PM 117-00
課程英文名稱 Course Name in English	Design Drawing			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	先修過課程：設計繪畫 (Design Drawing)				
課程描述 (含搭配產學需求之說明) Course Description					
設計繪畫是發想設計作品的第一步，本課程透過手繪實作練習，訓練學生之形體觀察力，藉以提昇學生未來設計發想作品時手繪表達之溝通能力。					
課程目標 Course Objectives					
1	藉由手繪練習，認識繪畫語言表達的可能性。				
2	透過繪畫材料的認識與練習，體驗不同的表現技法。				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程內容與進度介紹、繪畫概論、工具材料介紹	資料收集
第二週	透視介紹與練習。	八開一張
第三週	手感練習(一)，線條的認識與練習。	八開一張
第四週	手感練習(二)，靜物個體速寫練習。	八開一張
第五週	單色著色練習(一)，靜物個體練習(認識構圖與透視)。	八開一張
第六週	單色著色練習(二)，靜物個體明暗之光影速寫練習。	八開一張
第七週	單色著色練習(三)，靜物群體綜合描繪練習。	八開一張
第八週	整組靜物速寫描繪。	八開一張
第九週	期中考週	期中展出
第十週	彩色著色練習(一)，產品外觀形體繪製。	八開一張
第十一週	彩色著色練習(二)，產品外觀質感繪製。	八開一張
第十二週	戶外寫生練習(構圖與透視)。	八開一張
第十三週	戶外寫生練習，空間深度掌握。	八開一張
第十四週	期末作業討論(一)	確認構圖定稿
第十五週	期末作業討論(二)	基本著色完成
第十六週	期末作業討論(三)	四開一張完成
第十七週	裝裱示範。	裝裱完成
第十八週	期末展出。	期末展總檢討

系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★

圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 手繪專長之專業師資，須具備現場示範教學能力。
- 鉛筆，油性色鉛筆，麥克筆，畫板，畫架。
- 八開及四開素描紙。

教學方式之建議

Suggested Instructional Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 每堂上課學生必須備齊畫具，以利實作練習。
- 無故曠課四次以上依學校規定扣考。

其他

Other