

**佛光大學**  
Fo Guang University  
**課程大綱 Course Outline**

課程中文名稱 Course Name in Chinese	<b>電腦繪圖</b>			課號 Course Code	PM 121-00
課程英文名稱 Course Name in English	Computer Illustration			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
<p>本課程利用向量繪圖軟體帶領學生入門。透過基本的軟體操作技巧教習及老師示範，使學習者能在實務操作的情境下了解向量表現繪圖原理並具備使用創作工具的能力。進一步能透過電腦繪畫輔助工具以具體表達設計想法。</p>					
課程目標 Course Objectives					
1	使學生了解電腦繪圖在設計構成上的多方應用。				
2	使學生了解電腦軟、硬體的特性並認知電腦在現今生活中的角色。				
3	使學生能熟悉軟體的操作方式，進而養成能使用電腦來完成創作之能力。				
課程綱要 Course Outline					
週次	日期	課程內容： (含每週授課主題及進度)			備註
第一週		課程介紹 / 作品觀摩			
第二週		操作環境介紹、基本操作			
第三週		布林運算、貝茲曲線基礎繪圖與編修			
第四週		造形技巧與編修、色彩設定與管理			
第五週		圖層使用與描圖編修實務			
第六週		平面視覺作品繪製 (一)			選圖
第七週		平面視覺作品繪製 (二)			完稿
第八週		平面視覺作品繪製 (三)			輸出

第九週		期中測驗	
第十週		網格工具應用臨摹(一)	選圖
第十一週		網格工具應用臨摹(二)	完稿
第十二週		網格工具應用臨摹(三)	輸出
第十三週		創作繪製(一)	選圖
第十四週		創作繪製(二)	完稿
第十五週		創作繪製(三)	完稿
第十六週		創作繪製(四)	輸出
第十七週		期末展演	
第十八週		期末考	期末作業

系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★

圖示說明 (Illustration) : ★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

**Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)**

- 1.設計、展示設計及模型製作相關專長之師資
- 2.實物投影機

教學方式之建議

**Suggested Instructional Methods**

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。
- 課堂示範      ■實作練習

其他

**Other**