

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	數位影像設計			課號 Course Code	PM 122-00
課程英文名稱 Course Name in English	Digital Image Design			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	先修過課程：電腦繪圖				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
介紹數位影像處理與編輯設計之方法，並安排數位影像編輯軟體之上機教學，使學生具備電腦輔助影像設計與編輯之技能，得以將所學應用於各類設計領域之上。					
課程目標 Course Objectives					
1	透過數位影像編輯軟體之操作，了解影像處理設計的方法與內容。				
2	藉由數位影像編輯與創作，認識與嘗試視覺語言表達的可能性。				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程內容與進度介紹、影像設計概論	
第二週	工作環境、工具箱、檔案管理	
第三週	影像基礎編修~調正、旋轉、裁切、編修工具	平時作業(一)
第四週	影像調整運用~選取、圖樣、色彩運用	
第五週	影像去背練習~路徑、遮罩、摘取	平時作業(二)
第六週	影像合成練習~遮罩、漸層、全景照片	
第七週	色版、遮罩	
第八週	上機考試	
第九週	期中考週	期中作業發表
第十週	進階圖像應用、濾鏡效果應用	
第十一週	影像展示~步驟、批次、縮圖目錄、網頁相簿	
第十二週	應用繪圖：專題設計說明	平時作業(三)
第十三週	印刷輸出注意事項	
第十四週	期末創作討論(一)	平時作業(四)
第十五週	期末創作討論(二)	
第十六週	期末創作討論(三)	
第十七週	期末作業發表與檢討	
第十八週	總檢討與繳交作品光碟	期末作業發表

系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	◎
D	創意思考	◎
E	資訊技術	★
F	溝通表達	◎

圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 數位影像設計相關專長之師資
- 須使用電腦教室設備，電腦須有 1G 以上獨立顯示卡及 4G 以上之記憶體
- 配有數位影像編輯軟體之個人電腦

教學方式之建議

Suggested Instructional Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。
- 教師課堂示範、學生上機演練、課題實作練習

其他

Other