

**佛光大學**  
Fo Guang University  
**課程大綱 Course Outline**

課程中文名稱 Course Name in Chinese	<b>設計素描</b>			課號 Course Code	PM 125-00
課程英文名稱 Course Name in English	Design Sketching			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	2	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	2	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation		<input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective		
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
素描是一切藝術表達的起點，本課程藉由描繪基本的石膏體與靜物組，訓練學生掌握正確的觀察、感受、分析方法，精確再現客觀物件的外在形體。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養學生逐步形成科學的整體觀察方法，提高認識審美的水準。				
2	藉由基本的手繪練習，掌握客觀描寫的技能。				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程內容與進度介紹、繪畫概論、工具材料介紹	資料收集
第二週	構圖與透視的介紹。	八開一張
第三週	石膏體基礎描繪(一)，單一形體測量練習。	八開一張
第四週	石膏體基礎描繪(二)，單一明暗分階練習。	八開一張
第五週	石膏體基礎描繪(三)，空間感練習。	八開一張
第六週	石膏體基礎描繪(四)，多組石膏體綜合練習。	八開一張
第七週	石膏體綜合練習(一)。	
第八週	石膏體綜合練習完成(二)。	四開一張
第九週	期中考週	期中展出
第十週	水果靜物個體練習(一)，輪廓與線條掌握。	八開一張
第十一週	水果靜物個體練習(二)，正確的明度掌握。	八開一張
第十二週	水果靜物個體練習(三)，構圖佈局的認識。	八開一張
第十三週	水果靜物綜合練習，期末展作品準備開始。	確認構圖定稿
第十四週	期末作業討論(一)	基本著色完成
第十五週	期末作業討論(二)	著色完成
第十六週	期末作業討論(三)	四開一張完成
第十七週	裝裱示範。	裝裱完成
第十八週	期末展出。	期末展總檢討

系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★

圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 手繪專長之專業師資，需具備現場示範教學能力。
- 鉛筆、畫板、畫架、幾何石膏體、水果靜物。
- 八開與四開素描紙。

教學方式之建議

Suggested Instructional Methods

- 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。
- 每堂上課學生必須備齊畫具，以利實作練習。
- 無故曠課四次以上依學校規定扣考。

其他

**Other**