

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	設計表現技法			課號 Course Code	PM 230-00
課程英文名稱 Course Name in English	Technique of The Design Expression			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	先修過課程：設計素描				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
以講述方式解說設計領域各類表現技法類型，並透過作品觀摩建立透視觀念，以單元練習方式強化不同產品設計表現技法的基礎，並練習構想草圖表達的技巧。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養學生手繪功夫。				
2	由平面造型表達技巧、立體的透視觀念建立，進而使學生了解不同材質的表現特徵，進而培養學生對立體造形的掌握能力。				
課程綱要 Course Outline					
	週次	課程內容：(含每週授課主題及進度)			備註
	第一週	平塗法			
	第二週	漸層法			
	第三週	銀、白、黑筆、高光點處理			
	第四週	背景表現			
	第五週	凹凸、斷面、溝槽處理			
	第六週	整體表現			
	第七週	立方體/凹入，溝槽，背景			
	第八週	整體表現			
	第九週	期中考			發表

	第十週	長方體/凹入，溝槽，背景		
	第十一週	小產品習作(重要學習成果檢視)		
	第十二週	立方體徒手 SKETCH 基礎		
	第十三週	立方體分割與堆積		
	第十四週	圓柱體透視圖		
	第十五週	基本幾何造形組合透視圖		
	第十六週	構想草圖構成解析		
	第十七週	期末展演	成果展	
	第十八週	期末考		
		系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes	課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes	
A	專業知識		★	
B	設計技術		★	
C	人文素養		◎	
D	創意思考		◎	
E	資訊技術		◎	
F	溝通表達		★	
圖示說明 (Illustration) : ★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)				
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)				
個人電腦、數位教材簡報、學校數位教學平台、設計案例探討。 單元學習單、其他補充資料將於課堂中說明。				
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods				
為培養設計專業素養，各項作業須依規定時間內繳交，遲交將原分數折扣計算。 出缺勤列入平時分數考核，無故曠課四次(含)以上，本課程將無法給予學分。				
其他 Other				