

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	視覺傳達設計			課號 Course Code	PM 356-00
課程英文名稱 Course Name in English	Visual Arts and Design			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	先修過課程：電腦繪圖、數位影像設計				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
本課程在於培養設計者了解視覺傳達設計的基本概念與方法並加強資訊圖文整合設計的能力，透過設計個案的討論與演練，體驗各種視覺傳達設計的可能性。					
課程目標 Course Objectives					
1	培養設計者從平面到立體、空間性的思考方式，讓設計者漸次熟悉設計傳達的原理和方法。				
2	藉由視覺構成語法的基礎訓練，嘗試與體驗各種視覺傳達作品的可能性。				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程介紹與說明、視覺傳達設計概論	
第二週	圖像的意念表現	
第三週	抽象圖像的傳達	平時作業(一)
第四週	具象圖像的傳達	
第五週	圖像轉化練習(一)	平時作業(二)
第六週	圖像轉化練習(二)	
第七週	訊息傳達	
第八週	訊息情報整理	
第九週	期中考週	期中作業發表
第十週	各類表現手法分析(一)	
第十一週	各類表現手法分析(二)	
第十二週	造型與視覺	平時作業(三)
第十三週	色彩與視覺	
第十四週	構圖與視覺	平時作業(四)
第十五週	專題設計提案(一)	
第十六週	專題設計提案(二)	
第十七週	期末成果展	
第十八週	期末考週	期末作業發表

系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	★
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★
圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ● 視覺傳達設計相關專長之師資 ● 須有電子化設備、大桌面桌子、討論牆面之教室 		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
<ul style="list-style-type: none"> ● 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。 ● 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。 ● 課堂講授、個案討論、實作演練 		

其他

Other