## 佛光大學

## Fo Guang University

## 課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese		數位影音設計			課號 Course Code	PM 264-00
課程英文名稱 Course Name in English		Digital Video Design			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department		產媒系			學制別 Degree	■學士班 Undergraduate Program □碩士班 Masters Program □博士班 PhD Program
學 分 數 Credits		3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	□必修 Required ■選修 Elective
課/學程別 □院基礎 Foundation □跨領域 Interdisciplinary  Program □系核心 Core ■學系專業選修 Specialized Elective						
修課必備條件 Prerequisites						
課程描述(含搭配產學需求之說明) Course Description						
本課程以學習 adobe After Effects 與 adobe Premiere 影片製作軟體為主,介紹影片特效製作與						
剪接技法。透過實際操作了解影片後製之工作流程。						
課程目標						
Course Objectives						
1	了解並熟	悉影片後期	用製作之工作流	程。		
2	能透軟體	工具的學習	<b>冒使用,能獨立</b>	完成一部小	、型影片。	
課程 <b>綱要</b>						
Course Outline						

週次	課程內容: (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程說明。	影片製作介紹。
第二週	影音編輯工具與軟體之介紹。	認識 Adobe After Effects 的操作編輯面板與流程。
第三週	合成原理。	圖層操作、遮罩介紹。
第四週	轉場工具與打光介紹。	攝影機與燈光架設操作。
第五週	檔案管理與安排。	建構階層式管理。
第六週	<b>濾鏡特效介紹</b> 。	各類後製特效處理。
第七週	文字運動處理介紹。	字幕與文字特效。
第八週	影片格式之認識。	檔案讀入與轉出算圖介紹。
第九週	期中考週	上機考試。
第十週	影片後製剪接工具與軟體介紹。	認識Adobe Premiere的操作編輯面板與流程。
第十一週	基礎的影片剪接與剪接技巧。	卡接與融接之處理。
第十二週	認識鏡頭語言。	轉場特效的運用。
第十三週	各種影片素材的搭配與變化。	線上影片實例討論。
第十四週	標題與文字設計技巧。	字幕處裡。
第十五週	軟體間檔案轉換與併用練習。	與Adobe After Effects間之混合使用。
第十六週	期末影片製作(一)。	問題與討論。
第十七週	期末影片製作(二)。	影片製作之最後編修與處理。
第十八週	期末展出。	期末展總檢討。

	<u>系(所)專業能力</u> Departmental Learning Outcomes	課程目標與系 <u>(所)專業</u> 能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	*
В	設計技術	*
С	人文素養	*
D	創意思考	*
Е	資訊技術	*
F	溝通表達	*

圖示說明 (Illustration): ★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)

資源需求 (師資專長、儀器設備...等)

Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)

- 影片後製剪輯專長之專業師資,須具備現場示範教學能力。
- adobe After Effects與adobe Premiere軟體,具獨立顯示卡之個人電腦。

教學方式之建議

## **Suggested Instructional Methods**

- 為培養設計專業素養,各項作業請依規定時間內繳交,遲交以零分計算。
- 上課不定時點名,無故曠課四次以上,本課程將無法給予學分。

其他 Other