

佛光大學
Fo Guang University
課程大綱 Course Outline

課程中文名稱 Course Name in Chinese	設計溝通與表達			課號 Course Code	PM 355-00
課程英文名稱 Course Name in English	Design of communication and expression			學年/學期 Academic Year/Semester	
開課單位 Course Offering Department	產媒系			學制別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Undergraduate Program <input type="checkbox"/> 碩士班 Masters Program <input type="checkbox"/> 博士班 PhD Program
學分數 Credits	3	每週授課時數 Weekly Hours of Instruction	3	修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
課/學程別 Program	<input type="checkbox"/> 院基礎 Foundation <input type="checkbox"/> 跨領域 Interdisciplinary <input type="checkbox"/> 系核心 Core <input checked="" type="checkbox"/> 學系專業選修 Specialized Elective				
修課必備條件 Prerequisites	無				
課程描述（含搭配產學需求之說明） Course Description					
<p>訓練學生能以視覺手法來傳達創意理念及所想傳達之訊息，透過視覺原理與造形構成元素，探討生活與環境中的資訊，如何有效且美觀的被傳遞出來，並具體的運用圖文編排技巧，使學生具備視覺化設計溝通與表達之能力。</p>					
課程目標 Course Objectives					
1	認識設計溝通表達的目的與原則				
2	了解設計溝通表達之方法和溝通技巧				
3	能夠演練溝通表達含視覺化傳達與口語表達技巧				
課程綱要 Course Outline					

週次	課程內容： (含每週授課主題及進度)	備註
第一週	課程簡介與相關規定、數位平台說明	
第二週	設計溝通與傳達的定義、流程、方法	
第三週	設計溝通與傳達的目標與對象	平時作業(一)
第四週	設計溝通與傳達原理(一)：符號的語意、符號的轉譯	
第五週	設計溝通與傳達原理(二)：符號的修辭、符號的釋義	平時作業(二)
第六週	圖與文的關係(一)	
第七週	圖與文的關係(二)	
第八週	圖與文的關係(三)	
第九週	期中考週	期中作業發表
第十週	視覺化溝通技巧(一)	
第十一週	視覺化溝通技巧(二)	
第十二週	視覺化溝通技巧(三)	平時作業(三)
第十三週	簡報技巧(一)	
第十四週	簡報技巧(二)	平時作業(四)
第十五週	成果發表會(一)	
第十六週	成果發表會(二)	
第十七週	成果發表會(三)	
第十八週	期末考週	期末作業發表
系(所)專業能力 Departmental Learning Outcomes		課程目標與系(所)專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Learning Outcomes
A	專業知識	★
B	設計技術	◎
C	人文素養	★
D	創意思考	★
E	資訊技術	◎
F	溝通表達	★
圖示說明 (Illustration)：★高度相關 (Highly correlated) ◎中度相關 (Moderately correlated)		
資源需求 (師資專長、儀器設備...等) Resources Required (e.g. instructor's qualifications, instruments, and equipment etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ● 設計傳達相關專長之師資 ● 須有電子化設備、大桌面桌子、討論牆面之教室 		
教學方式之建議 Suggested Instructional Methods		
<ul style="list-style-type: none"> ● 為培養設計專業素養，各項作業請依規定時間內繳交，遲交以零分計算。 ● 上課不定時點名，無故曠課四次以上，本課程將無法給予學分。 		

● 可採綜合方式進行(講授、討論教學、個案演練、角色扮演)，使同學能在課程中藉由同儕與教師的幫助，進行強化視覺溝通與設計傳達之能力。
其他 Other