

佛光大學一百零三學年度系所評鑑

產品與媒體設計學系

自我評鑑報告

委員意見暨回覆資料

附錄資料目錄

附錄 1 系級自評委員意見及本系回覆	1
附錄 2 院級自評委員意見及本系回覆	5
附錄 3 校級自評委員意見及本系回覆	9
附錄 4 針對第一週期系 (所) 評鑑之改善情形與未來發展	13

附錄 1 系級自評委員意見及本系回覆

項目一：目標、核心能力與課程		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 學系位處蘭陽地區少數設計系所，且擁有佛光山體系相關資源，有助系所發展目標之確定。	感謝委員指導	
2. 學系透過「學術家族活動」使師生間互動良好。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 學系宜明確定位學系發展，制定更具體的學生需習得之核心能力。	已修正。	
2. 學系課程規劃的三個學程名稱所涵蓋的領域太廣，宜針對學系定位加以修正其名稱與課程內容。	已修正。	
項目二：教師、教學與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 專任教師皆學有專精，專長亦都符合系上核心能力需求。	感謝委員指導	
2. 專任教師平均年齡僅 44 歲，和學生互動良好。每週四天在校時間除了授課以外，Office Hours 和專題指導投入大量精力，學生們均能感受教師的熱忱。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 本系專任教師共 11 名，有兩名校長，對教學的實質貢獻較小，建議補足教師員額。	本系目前持續進行專任教師招聘工作。	
2. 本系專業教室中設備頗多，部分具有危險性，卻完全由系上專任教師管理，建議聘請專業技術人員負責維護和管理。	謝謝委員建議，本系已招募專責人員負責維護和管理。	
項目三：學生、學習與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 學系為國立大學收費，可拉高新生註冊率，目前合計大學部八班、碩士班一班，招生穩定。	感謝委員指導	
2. 學系鼓勵學生參加各項校內外競賽，以及地區活動，成績表現皆不錯。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 學系生員多為私立高中、職且非設計背景	謝謝委員意見，本系	

學生，宜增加誘因，吸引公立高中以及具備設計背景學生，以個人申請入學，轉學考，四技二專等管道，招收更優秀學生，以提升學生整體事項。	會與教務處招生組討論未來招生政策。	
2. 學系雖有對目前二屆畢業生做就業調查，但未加以統計，且其調查缺乏薪資，工作地點...等資訊，以及僱主意見調查，宜加以補充，有助於教學與課程參考	針對畢業生資料本系已陸續更新資料。	
項目四：研究、服務與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 過去兩年學士班畢業專題展覽獲得校方 60 及 75 萬元補助，學生作品也獲得 6 個獎項，表現不俗。在校生在教師領導下參加設計競賽得獎，數量達 78 件，再再顯示新設學系的充沛能量。碩士班招生僅半年，已在研討會發表論文 11 篇，足見師生強烈的企圖心。	感謝委員指導	
2. 教師方面，共發表期刊論文 21 篇，研討會論文 74 篇，研究計劃 18 件，產學合作 18 案，表現傑出。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 本系學士班學生在大三至大四時，需要 160 小時的業界專業實習；但因業界無法提供如此多的實習機會而需修正，建議除了放寬實習認定標準外，可以計入教師的研究案、產學合作案...。	謝謝委員意見，本系已朝此方向進行。	
2. 學生服務的對象廣泛，對校內的服務成果反而較少。建議從校內出發，逐步結合地方和社區，建立本系和在地文化特色。	規劃辦理設計週活動。	
項目五：自我分析、改善與發展		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 施行學程化教學，配合學校整體教學政策，為東台灣唯一跨領域整合教學之設計科系，採用科學工具分析自我優弱勢，誠實面對現實處境，將資源做最佳化使用，產出成果相對於同等級科系明顯為優。教師年輕有活力，教學熱忱，師生關係良好，互動緊密，瞭解現今和未來之所需，有步驟，有計劃地推動並準備相關基礎工程和規劃	感謝委員指導	

建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 師資方面，高階和資深教師人力不足，掌握和規劃未來願景之策略能量有限，本系難能可貴地有二位校長級師資，可多加參與和貢獻，師生比偏高，應速補聘不足。	目前招聘持續中。	
2. 定位方面。產品和媒體屬性明顯有別，學程內容涵括三個專業科系，建議以其上位概念(如文化創意產業設計)定義不同學程核心知識和能力，發展學生和師資。	針對學程部分將進行修改。	
3. 空間方面，學生數成長快速，空間數量明顯不足；空間資源不集中，師生互動和教學發展受阻	跟學院討論，請學院及通識教育中心協助支援空間。	
綜合訪評意見表		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1. 百萬人協力宗教興學，海內外五校一體之大學系統，全校實施學程化教學，為本校之特色。 教師年輕化，有教學熱忱和活力，以及提供廣度之設計專業內容為本系之優點及特色，系所有限資源做最大、最佳化運用，五年便獲得主要設計競賽獎項，成果良好，系上有二位校長級師資，可協助本系長遠之規劃和成長。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1. 空間、師資和專業技術人力不足。	已聘任專職技術人員。空間部分與學院及通識教育中心討論，協助支援開課空間。師資部份，持續招聘中。	
2. 教學定位有待聚焦和釐清。	針對學程化教學部份，將通盤檢討，以確立教學定位。	
3. 教學學程內容課程過多，應加精簡和定位。	針對學程化教學部份，將通盤檢討，將檢視各學程課程，以突顯學成特色。	
4. 系所特色未能突顯於教師研究和教學成果綜效之上。	規劃逐步參與地方特色與宗教辦學之	

	理念落實於教師研究和教學成果上。	
5. 評鑑資料之內容和附件不相一致並有闕漏。	已修正。	

附錄 2 院級自評委員意見及本系回覆

項目一：目標、核心能力與課程		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.校.院.系有完整教育目標及核心能力對應與規劃。	感謝委員指導	
2.師生在設計領域表現成果斐然，在作品量與質均有亮眼表現。	感謝委員指導	
3.系所課程規劃內容及制定內容流程完整。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.系(所)之定位宜更清楚，以利課程(或學程)之規劃與修正。	感謝委員們意見，擬再檢討系所發展，以規劃更具體的系所定位。	
2.研究所與大學部之教育目標與核心能力應有差異。	感謝委員們意見，擬分別規劃系與所的教育目標與核心能力。	
3.各課程的核心能力應明列及加總，以利檢視是否符合核心能力及教育目標。	感謝委員們意見，擬增加各課程的核心能力明列與加總，並羅列其核心能力與教育目標之相關性。	
項目二：教師、教學與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.教師 11 人，且博士學位有 7 人，專業表現符合系上需求，平均年齡較輕，教學活力十足。	感謝委員指導	
2.課程以多學程方式運作，培育 T 型設計人才。	感謝委員指導	
3.專題式整合課程設計，堅持小班授課教學。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.設計主軸課程每周 3 小時的時數，對於教師與學生時體討論與發表等內容，可能較為不足，宜適當加長時數，以滿足學生學習的需求。	本單位持續與校方溝通(協調)爭取。	
2.系上對大四畢業班學生的學習宜有專屬空間，讓學生能有學習合作上的學習機會。並增	本單位持續與校方溝通(協調)爭取。	

強對系上的向心力。		
3.模型工廠宜設置專屬技師，以維護學生的學習安全。	目前已向校方申請員額，持續招募中。	
4. 系助理協助系上行政事務，以設計系的屬性而言，工作量很繁重，宜增加人力，並減少或避免學校行政支援工作，有利於系上教師與學生學習。	本單位持續與校方溝通(協調)爭取。	
項目三：學生、學習與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.學生對外設計競賽成果豐碩，學生學習成果頗佳。	感謝委員指導	
2.校內外產學成果顯著，學生學習投入宜蘭地區產學合作成果豐碩，是為特色。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.學生畢業前系上宜有機制，確認學生是否達成系定核心能力。	目前已規劃學生自評問卷與教師審核機制，配合專業科目成績，主客觀資料後，應可實際確認學生是否達成。	
2.碩士非本科生，對設計相關課程學習上宜有適當輔導機制，以協助其設計體驗與內化學習	建議發本科系學生入學後能下修大學部專業科目，藉以增強其設計專業能力，協助其設計體驗與內化學習。	
項目四：研究、服務與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.教師研究表現方面，共有學術期刊 21 篇，研討會論文 74 篇，另研究計畫 21 篇，產學合作 20 案表現亮眼。此外學生在研究表現上也獲得台灣國際學生創意設計大賽金獎，技嘉設計競賽金獎，以及育秀盃銀獎的大獎，成果卓著	感謝委員指導	
2. 學生能夠積極參與在地文化節慶，如宜蘭縣藝穗節活動的踩街花車設計、製作、並參與遊行與展演活動，融入在地型文化特色並為學校及系所作宣傳、落實美學融入於生活教育。	感謝委員指導	

建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.為使研究所有多元發展，宜鼓勵研究生朝創作設計方向努力，且成果也併入新一代設計展中陳列，增加研究所的能見度。	本系已在碩士班修業規定中，訂定創作畢業相關條件。	
2.學生的校外創作展演與成果發表，除利用宜蘭縣文化創意中心(羅東林場)，以及世貿中心三館之場地外，宜由學校出面與地方人士商借場域，如宜蘭中興文創園區，作為師生校外教學展演之平台。	本單位將向校方建議。	
項目五：自我分析、改善與發展		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.該系之自我改善機制在正式與非正式行政運作下，朝向自我檢討與自我改善的目標而努力，其中非正式行政管道則以班會/導師語談、師生座談會及導師會議，提供該系師生溝通，檢討之管道，據此討論師生對得程意見之反應回饋，並檢討修正與改善。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.佛光大學是以實踐人間佛教之目標，宜強化佛教相關活動之物品，以滿足祭祀、喪葬、活動之所需這類具教育設計的物品。	本系已在大學部及碩士班的課程架構中，安排宗教設計相關課程。	
2.該系規劃中的設計服務中心，以建置於佛光大學校園內，宜將設計服務中心到校外尋求合適地點，初期先從聚點做起，為當地產業提供設計與研發之服務，可拉近與在地型廠商之溝通與討論的距離。	感謝委員意見，本案將會再與校方討論。	
綜合訪評意見表		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.校、院、系有完整教育目標及核心能力對應與規劃。	感謝委員指導	
2.東台灣唯一跨領域整合之設計科系，比照國立大學收費，招生狀況穩定。	感謝委員指導	
3.位處宜蘭，因地方產業需求，校內外產學服務成果豐碩。	感謝委員指導	
4.有佛光山佛教文化實體的支持與合作，易建立系所特色。	感謝委員指導	
5.雖僅成立六年，但師生在設計領域積極投	感謝委員指導	

入，成果斐然，表現亮眼。		
6.師資年輕化，師生互動佳，學生向心力強。	感謝委員指導	
7.系所自我改善機制完整、落實。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.系(所)之定位宜更清楚，以利課程(或學程)之規劃與修正。	感謝委員們意見，擬再檢討系所發展，以規劃更具體的系所定位。	
2.系上對大四畢業班學生的學習宜有專屬空間，讓學生能有學習合作上的學習機會，並增強對系上的向心力。	本單位持續與校方溝通(協調)爭取。	
3.模型工廠宜設置專屬技師，以維護學生的學習安全。	目前已向校方申請員額，持續招募中。	
4.為使研究所有多元發展，宜鼓勵研究生朝創作設計方向努力，且成果也併入新一代設計展中陳列，增加研究所的能見度。	本系已在碩士班修業規定中，訂定創作畢業相關條件。	
5.該系規劃中的設計服務中心，以建置於佛光大學校園內，宜將設計服務中心到校外尋求合適地點，初期先從聚點做起，為當地產業提供設計與研發之服務，可拉近與在地型廠商之溝通與討論的距離。	感謝委員意見，本案將會再與校方討論。	

附錄 3 校級自評委員意見及本系回覆

項目一：目標、核心能力與課程		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.在校、院、系的教育目標與核心能力有完整的對應與規劃。	感謝委員指導	
2.學生核心能力之訂定合理且具特色。	感謝委員指導	
3.有完整之課程規劃與檢討機制。	感謝委員指導	
4.師生在設計領域表現亮眼，成果斐然。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.課程所訓練或教授之核心能力應明列，以利檢視整體課程是否符合核心能力。	感謝委員們意見，擬分別檢視規劃系與所的教育目標與核心能力是否符合。	
2.課程間之關聯性應更清楚，以利學生學習。	感謝委員們意見，擬增加各課程的核心能力明列與加總，並羅列其核心能力與教育目標之相關性。	
項目二：教師、教學與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.師資年輕、教學充滿活力與熱忱，師生關係緊密易於教學活動之推行。	感謝委員指導	
2.課程採學程方式設計，學生可自行選擇有興趣之課程，易於發展適性學習。	感謝委員指導	
3.引進業界師資可補目前師資之不足，且可與業界增加鏈結，有助於學生確認學習目標。	感謝委員指導	
4.專題設計與每學期成果發表，可檢討教學成果，增加學生彼此互相學習的機會。	感謝委員指導	
5.已增聘工廠專業技術人員，有助於學生設備使用。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.空間稍嫌不足，建議規劃大四專題教室，加強大四學生專題製作成果。	本單位持續與校方溝通(協調)爭取。	
2.可加強跨領域課程之整合，強化系上作品之特色。	感謝委員建議，本系將再持續規劃。	
3.可再依教育目標與核心能力之內容，再調整課程設計，甚至依未來發展潮流，增加選修課	感謝委員建議，本系將再持續規劃。	

程之多樣性。		
項目三：學生、學習與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.清楚掌握學生來源與組成，並瞭解學生入學前的學習背景，有利教學活動之設計。	感謝委員指導	
2.已逐步朝學校立校之宗旨及特色，進行教學設計，並結合在地特色，可建立學生具特色的成果表現。	感謝委員指導	
3.學生素質逐年提升，學生表現已越來越好，可持續規劃參與更多的設計活動。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.建議持續就入學學生進行分析，並回饋到課程內容之設計。	目前已規劃學生自評問卷與教師審核機制，配合專業科目成績，主客觀資料後，應可實際確認學生是否達成。	
2.對於非本科生的碩士生，宜再加強學業輔導。	建議發本科系學生入學後能下修大學部專業科目，藉以增強其設計專業能力，協助其設計體驗與內化學習。	
3.建議再加強畢業校友的追蹤，以瞭解學生之就業與學習的相關性。	將持續再加強畢業校友的追蹤。	
項目四：研究、服務與支持系統		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.教師研究表現成卓著，學術期刊發表 22 篇，並有產學合作讓理論可以協助產業升級。	感謝委員指導	
2.帶領學生參加國內外設計比賽屢獲佳績，透過比賽除了應證課堂所學之外，老師更充分與學生互動與指導，更可獲得學生的信服。	感謝委員指導	
3.引導學生積極參與在地文化活動，讓學生體現設計能量來自於在地生活與文化，更能將設計美學與生活結合成一體。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.研究所的課程內容應與大學課程有更明顯的分野，更可以讓研究所也能多元發展，除了	本系已在碩士班修業規定中，訂定創作	

設計創作之外，也可以將學術研究展成實務創作。	畢業相關條件。	
2.可以選擇有針對性的對象，進行教學的學術研究，讓課程內容有更客觀的學生學習數據來驗證。	針對這部分建議，本系將研討進行的方式及時間。	
項目五：自我分析、改善與發展		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.系所有某機制在運作，透過設計競賽，平時作業與畢業製作，讓學生充分了解自我能力，達到有教無類，自我特色的發展。	感謝委員指導	
2.設計多元的發展與老師互動機制的引導，營造出有活力、有創意的學習環境，有助於學生能力的提昇與自我挑戰的勇氣。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.針對有狀況的學生能以個案方式進行深入了解，以檢示現有的其中預警制度是否有效。	本系將請各位學術導師針對這類的學生進行輔導。	
2.設計學習的自我實踐過程很重要，如何引導學生能勇於挑戰自我，發展自我特色。	感謝委員意見，本系將朝向鼓勵學生自我挑戰的方式增加同學的自信心，發揮自我特色。	
綜合訪評意見表		
具體訪評意見（優點與特色）	受評單位回覆	備註
1.校、院、系有完整教育目標及核心能力對應與規劃。	感謝委員指導	
2.有完整自我檢視機制各面向可落實 PDCA。	感謝委員指導	
3.有佛光山佛教文化實體的支持與合作，且比照國立大學收費，招生狀況穩定且素質持續提升。	感謝委員指導	
4.東台灣唯一跨領域整合科系，且因產業需求，易建立系所特色。	感謝委員指導	
5.師生互動佳，學生向心力強。	感謝委員指導	
建議改進事項：	受評單位回覆	備註
1.產品與媒體課程關聯性宜更清楚。	感謝委員們意見，擬再進行課程檢討，確認產品與媒體課程之關聯性。	

2.可利用實習建立與產業之互動。	有關於實習的部份，擬再進行規劃。	
3.配合佛光山佛教文化實體需求，選擇適當載體，呈現特色與亮點。	這部份將配合課程，與董事會進行商討有關作品的需求以及呈現方式。	
4.師生創作空間宜適度增加。	感謝委員意見，本案將會再與校方討論。	

附錄 4 針對第一週期系（所）評鑑之改善情形與未來發展

根據 98 年第一週期評鑑，針對委員意見提出已改善情形與未來發展，說明如下：

1.爭取設計服務的機會展現設計教學成果

本系為提昇教學特色、產學合作與多樣化的學習環境，積極參與校內外各項設計服務機會，成果斐然。本系近五年來對內與對外相關產學合作與參與活動共 18 場次【附件三十三：本系近五年來對內與對外相關產學合作與參與活動】，如校內設計服務、校外社區文化特色產業設計與營造、宜蘭縣藝術家學會會員展、歡樂宜蘭年創意市集、羅東藝穗節踩街、礁溪公園聖誕環保節慶裝置設計暨踩街等活動參與，以提供學生實務學習機會，並藉由產學合作，以達到師生設計實務能力，更能與產業需求結合。使學生發展學以致用的專業能力，加強學生之競爭力，以適切地回應產業界的期待與社會需求。

2.持續加強產學合作機會提升學生設計就業的能力

未來將持續加強結合宜蘭地方文化創意產業、佛光山佛教文化資產的產學合作，並於系務發展與自我改善機制中加以規劃。目前已在 101 學年度專題課程中導入佛教文創商品之設計課程，並接受人間福報媒體專題報導與發表，為了讓同學更深入宗教文創，於 103 學年學士班及碩士班的課程架構中，分別新增宗教設計及宗教設計研究特論課程，另已與佛光山洽談舉辦國際性宗教文創商品設計競賽。

未來擬請學校建立完善之校內產學服務之機制，使師生參與計畫有所依據，經費申請有所依循，更建議納入教師評鑑之產學績效，增加師生服務之誘因，以維持師生服務之熱忱。

3.建立有效的實習管道與輔導辦法落實實習必修課之規劃

在大三課程中安排「設計實務」課程必修 1 學分，明訂設計實務課程辦法並上網公告，學生透過設計實習 160 小時，增進學生對設計實務專業之強化及經驗之培養。並可透過設計競賽、專案計畫、專業教室管理、研習營或工作營等多元方式參與進行時數抵免。

課程上加強學生落實設計實務經驗，同時提升教學品質，在各年級專題課程上，安排業界教師協同教學，與專任教師一同帶領學生參與設計競賽與產學合作機會，以了解產業界之設計實務現況，因應市場就業需求洞悉該領域發展狀況、執行情形與面臨之問題，以作為未來理論結合實務之學習。

4.增聘專業師資、技工及增設空間與設備

(1)依課程需求與系發展方向，逐年聘任設計相關之專業師資

鑑於本系課程規劃完善，及近年屢獲設計大獎，除提昇本校知名度外，連帶招生名額每年呈穩定成長，全系由原來 97 年度僅 40 名學生，至 102 學年度增加至 266 人，學生增加，導致生師比較其他系所高，為確保教學品質與學習成效，將再向校方爭取教師員額，聘任專業師資來系服務。

(2)增聘技工，專業管理

已於 103 學年度上學期增聘技術專職人員，專職負責設計工廠與專業教室管理，亦負責儀器設備之基本操作與維護，以減輕專任教師行政作業負擔，使其專心致力於教學與研究。

(3)增設空間與設備

因學生人數增加，導致教學空間、教學設備明顯不足，為確保教學品質與學習成效，本系擬向學校爭取規劃設立設計服務中心，確實改善教學空間、工作室、研究室不足等問題，同時建構實作工坊及展覽空間。另外，亦規劃並增購足以滿足 320 人之教學相關設備，如工廠空間設備、學生工作室空間、電腦教室更新、多媒體動畫專業教室、剪接室、影片製作與錄音室等相關的空間與軟硬體等。

5.建立實質獎勵辦法，鼓勵學生參與校際與國際活動

為鼓勵學生參與各項國內外設計競賽，以培養學生創意及實作之能力，除可抵免本系大三設計實務課程實習時數之外，擬請校方建立師生參加展演與競賽之實質獎勵辦法，校方宜提供師生參與國際設計競賽與創作成果之獎勵誘因。

關於大力推廣學生參與校際與國際活動，本系目前改善成果有：101學年度上學期受邀於本校策略聯盟學校台北市及人高中進行校慶設計展展出，全校參觀人次約 3000 人，展出效果頗受好評。101 學年度第 1 學期，系上兩位大學部學生至姐妹校大陸揚州大學傳媒學院進行交換生活動，廈門大學一位大二同學至本系交換一學期；102 學年度第 2 學期系上一位研究生揚州大學傳媒學院進行交換生，同時期揚州大學傳媒學院一位大二同學來系進行交換生活動，進行實質學術交流活動。本系於 101 學年度下學期，提交至揚州大學進行設計展與工作營活動計畫書，礙於學校經費關係，暫緩實施，後續仍會積極爭取校際與國際活動之機會。

6.教師研究與服務之建議與改善

教師宜於研討會後，參考與會學者意見，修訂改寫論文，以利投稿於具審查制度之期刊。宜制訂教師設計作品或實務成果升等之相關辦法，訂定獎勵或輔導機制及改善時程。宜鼓勵教師參與國外學術或創新活動，以提升自我之專業能力。就教師專業發展目標與系務發展方向，整合系上資深教師組成研究團隊，透過教師交流、互補專長、分工合作，共同向外爭取研究計畫，並帶領學生進行設計實務研究，以提升該系之研究能量與能見度。