

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

109 學年度 第 10 次系務會議 會議紀錄

開會時間：民國 110 年 04 月 77 日（星期三）中午 13 點整

開會地點：U327

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、羅光志助理教授、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、林志冠助理教授級專業技術人員、伍大忠副教授級專業技術人員、劉延濤助理教授級專業技術人員、陳柏全助理教授、邱毓峰技佐

主 席：系主任 張志昇

列席人員：

請 假：羅逸玲助理教授、伍大忠副教授級專業技術人員（伍老師樹林高中招生）

紀 錄：林憶杰

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關本系教師評鑑小組委員名單案。	由心理系黃智偉教授擔任本系教師評鑑委員
二、有關 111 學年度學士班及碩士班招生名額案。	將資料提供給招生處進行總量討論，但實際招生名額，還是依招生會議最後決議辦理。
三、有關本系 110 學年度教學優良教師遴選案	本系 109 學年度不予推薦教師參加教學優良教師遴選。
四、有關修訂本系 109-2 校外期末展案	有關場地費用的問題，跟場地面積的使用有關連，因此場地費的收費方式就是按照各年級使用面積加上公共區域進行收費。另外，屬於公共使用的部分費用（例如燈光、貨運費用等等）也分為三等份，向各年級收費。
五、有關 109 學年度第 2 學期學習活動周案	學習活動周案，於本次會議提出。
六、有關係所評鑑構面一討論案	感謝高宜滂老師的報告，各構面仍須持續修改與補充，需要各老師提供資料的部分，會製作表格，請老師們提供。討論的部分，會視情況邀請相關老師一起參與討論。

貳、主席報告：

3 月 31 日放榜，雖然本系有 222 人次報考，但是目前報名二階的學生人數還是不多，請老師們去校外輔導的時候，仔細觀察學生的意願，並將資料填入表單中回報。

參、討論提案：

提案一：有關 109 學年度第 2 學期學習活動周案，提請討論。

說 明：本次由系學會提供大一到大四學習活動周活動安排與經費編列，請老師們審議（P. 4-7），審議後，會將資料提供深耕辦公室審查。各年級老師均為本次活動之指導老師，屆時請老師協助督促學生要填寫學生回饋問卷，以及協助成果報告

資料繳交。

決 議：照案通過。

請各年級老師協助活動期間之學生簽到、簽退、便當的訂購、學生問卷的填答，以及各年級成果報告撰寫(各欄位至少 500 字，圖文並茂之照片 10 張)。學習活動周所有需要的使用之表單，系辦統一提供。

提案二：有關本系 110 年 4 月 10 日天成飯店辦理備審資料暨面試輔導會，提請討論。

說 明：有關 110 學年度新生備審資料暨面試輔導會相關訊息已在 3/31 放榜日起，發送簡訊及學姐打電話通知，並於本系系網與粉絲專頁都有公告。資訊如下：

佛光大學產品與媒體設計系 2021 北部考生備審資料暨面試座談會 工作協調與準備

辦理時間：110 年 4 月 10 日(六)下午兩點至四點

辦理地點：.天成飯店 1F 天采廳 (台北市中正區忠孝西路一段 43 號、M3 出口)

出席人員：張志昇主任、廖志傑、伍大忠、高宜滂、羅光志、~~羅逸玲~~、申開玄、林志冠、劉延濤、陳柏全、林憶杰、邱毓峰，共計 ~~11~~**12** 人

協助同學：捷運出口指引 4 人、飯店門口接待 2 人、飯店門口到天采廳接待 2 人、簽到 4 人、帶位 4 人、攝影 2 人、協助處理報名電腦 1 人，共計 19 人

流程：

12：00～13：25 場佈+流程再次說明 (90 min)

13：25～14：00 人員就定位(捷運站 B1、飯店門口...)

14：00～14：40 主任報告 (40 min)

14：40～14：50 面試報名試務提醒 及 Q&A (10 min)

14：50～15：00 進行分組 (10 min)

15：00～15：50 與專任教師交流、作品集提醒 (50 min)

15：50～16：10 場復

教師組分組：

創意商品設計組：林志冠、劉延濤、陳柏全

商業媒體設計組：羅光志、申開玄、高宜滂

商品+媒體+獨招：廖志傑、伍大忠、林憶杰

協助同學名單：

大二：傅和叡、李霽、吳昌晉、馮士軒、劉江保、戴誌輝、郭思辰、劉彥均、林仲勳、余彥德

大一：李秉誠、曾智禹、莊謹瑜、林宗翰、陳怡廷、黃昱閔、張容、曾予婕、邱曼蓉

工作流程與負責人員表

時間	工作內容	老師	學生
4/9(五)與之前學生培訓	大圖輸出、海報、筆電與印表機、簽到表、姓名貼、旗桿、旗座、畫板、畫架、	劉延濤、林憶杰、邱毓峰	4/9(五)下午搬運

	名牌等		
4/10(六)12:00	天采廳(1 樓)集合	全部老師	全部學生
12:05-13:25	場地布置、流程說明	全部老師	全部學生
13:25-13:30	各組人員就定位	全部老師	全部學生
12:50-14:10 (接待)	捷運出口指引 飯店門口接待 天采廳門口接待 簽到 帶位	簽到區：高、光 座位區：伍、申、林、陳 隨機支援：廖、劉	捷運出口指引*4 戴誌輝、李霽、黃 昱閎、余彥德 飯店門口接待*2 傅和叡、曾智禹 天采廳門口接待*2 林宗翰、林仲勳 簽到*4 莊謹瑜、李秉誠、陳怡廷、 曾予婕 帶位*4 劉江保、張容、郭思辰、邱 曼蓉 攝影*2 馮士軒、劉彥均 電腦操作*1 吳昌晉
14:00-14:40 (主任 40 分)	主任開場問候與簡報	主任介紹全體教師	
14:40-14:50 (10 分)	面試報名試務提醒 及 Q&A	林憶杰	
14:50-15:00 (10 分)	進行分組	產品組：林、劉、陳 媒體組：光、申、湧 商+媒+獨：廖、伍、杰	產品組：林宗翰、郭思辰、邱曼蓉 媒體組：傅和叡、黃昱閎、曾予婕 雙 組：郭思辰、劉江保、李秉誠
15:00-15:50 (50 分)	分組討論 與專任教師交流、作品集 提醒 (攝影紀錄)	產品組：林、劉、陳 媒體組：光、申、湧 商+媒+獨：廖、伍、杰	產品組：林宗翰、郭思辰、邱曼蓉 媒體組：傅和叡、黃昱閎、曾予婕 雙 組：郭思辰、劉江保、李秉誠
15:50-16:10 (20 分)	撤場	邱毓峰	

準備項目：

1. 簽到單(分組)
2. 簽到姓名貼紙
3. 筆(簽到用)
4. 海報 4 張
5. 出席人員名牌
6. 貼紙+簽字筆(現場寫明自使用)
7. 設計之星等文宣(招生處)

決 議：4 月 10 日天成飯店的輔導會，學生跟毓峰會在 11 點 30 分到會場，其他老師請 12 點到。請每位老師掌握自己所分配到的學生，並把訊息填報到考生檔案中。

肆、臨時動議

無

散會：下午 2 點

110 年佛光大學「學習活動週學習活動」計劃書

申請人	劉江保	填表日期	110 年3月23日 (請於110年4月16日前寄至 zychen@gm.fgu.edu.tw)
單位	創意與科技學院產品與媒體設計學系	指導老師	林志冠、申開玄、劉延濤、陳柏全、伍大忠、廖志傑、羅逸玲、羅光志
活動地點	蘭燈空間 雲慧樓U102、U202、U306、U316、 油土工作室	參與人數	250 人
活動名稱	大一：蘭陽文創與動畫設計 大二：數位3D，創客未來 大三：蘭陽文創與數位科技的碰撞 大四：十方一念 畢業策展與活動規劃		
活動亮點	大一：蘭燈空間下之媒體故事具象化與動畫設計 大二：透過蘭燈空間的科技與文創的結合及實作，強化新世代的創新能量 大三：蘭燈空間與佛光大學心繫地方發展 大四：從媒體設計、空間設計、服務設計展現十方一念的綜合應用		
計畫目標	大一：增加蘭燈空間與佛光大學產媒系之互動，藉由師生體驗宜蘭在地文化重要特色，在擁有「文化涵養」之環境下，並結合最新「科技智能」生活，產出具文化藝術氣息之動畫影片。此外，更加入學生之創意發想並一起為宜蘭地區之文化創意紮根。 大二：透過蘭燈提供的空間特色，以宜蘭地區的在地文化，結合認識3D掃描與主流3D列印技術，強化學生創意及科技手作技能，深化文化創意設計的內涵能量。 大三：增加蘭燈空間與佛光大學產媒系互相了解，藉由師生參與蘭燈空間中具有「文化涵養」，並結合最新「科技智能」生活，更是蘭燈空間重要特色，加入學生創意的發想一起為宜蘭地區的文化科技的種籽紮根。 大四：無窮無盡的想法，總在瞬間產生。十方一念，寓意整個世界都是由無數個念頭接續而生；從視覺及媒體設計、展示形式與空間規劃、行銷與觀展服務三個面向切入，十方一念為展出主題，將設計步驟實踐於畢業展覽之中。		
計畫執行日期	自 110 年 5 月 3 日至 110 年 5 月 7 日		
活動總時數	各年級18-20 小時，共78小時 (依據學習活動週活動實施辦法，應規劃至少18 小時之學習活動。)		
學制	☐ 博士班 ☐ 碩士班 ☒ 大學部 ☐ 碩專班		

活動內容 (含活動說明、目的及流程)	大一：				
	日期	時段	內容	時段	內容
	05/05(三)	0800-0900 遊覽車	集合前往蘭燈空間	1300-1600 蘭燈 2F	攝影棚與直播室教學
		0900-1200 蘭燈 1F	動畫設計講座(業 師)	1600-1700 遊覽車	返回佛光大學
	05/06(四)	0900-1200 U306/U316	動畫故事設計	1300-1600 U306/U316	故事具象化與分鏡 實作練習
	05/07(五)	0900-1200 U306/U316	動畫設計動畫拍攝 技巧	1300-1600 U306/U316	分鏡繪製實作練習
	大二：				
	日期	時段	內容	時段	內容
	05/03(一)	0900-1200 U306/U316	3D 掃描技術介紹(專 題課)	1300-1600 U306/U316	3D 列印技術概說(專 題課)
	05/04(二)	0800-0900 遊覽車	集合前往蘭燈空間	1300-1600 蘭燈 2F	攝影棚與直播室教學
		0900-1200 蘭燈 1F	空間介紹創意公仔 設計講座	1600-1700 遊覽車	返回佛光大學
	05/05(三)	0900-1200 油土教室 /U316	FDM 的原理與操作介 紹	1300-1600 油土教室 /U316	SLA 的原理與操作介 紹
	大三：				
	日期	時段	內容	時段	內容
	05/03(一)	0800-0900 遊覽車	集合前往蘭燈空間	1300-1600 蘭燈 2F	攝影棚與直播室教學
		0900-1200 蘭燈 1F	空間介紹及文化創 意設計講座	1600-1700 遊覽車	返回佛光大學
	05/04(二)	0900-1200 U306	創意設計	1300-1600 U306	展示規劃
	05/05(三)	0900-1200 U306	設計實務	1300-1600 U306	設計展演規劃
	大四：				
	日期	時段	內容	時段	內容
	05/03(一)	0900-1200 U102/U202	活動時程與目標設 定	1300-1600 U102/U202	分組討論內容
	05/04(二)	0900-1200 U102/U202	媒體、行銷及展場規 劃	1300-1600 U102/U202	設計執行
	05/05(三)	0900-1200 U102/U202	設計精修	1300-1600 U102/U202	共同發表

預期成效 (籌辦規劃 的學生回 饋及參與 活動的學 生回饋， 獲益度請 使用五點 量表)	一、質性指標： 大一：提升科技智能、深化文化涵養和文化創意發展。 大二：透過科技智能，強化手做能量及數位媒體工具運用知識。 大三：提升科技智能、深化文化涵養和共創地方發展。 大四：提升設計理論、設計方法與設計實踐的應用深度，並與生活經驗、社會現象結合的能力。 二、量化指標： 大一：科技直播室與攝影棚使用75人次和動畫設計講座參與75人次。 大二：科技直播室與攝影棚使用50人次。3D 測試理印成果1組。 大三：科技直播室與攝影棚使用50人次和文化涵養講座參與50人次。 大四：視覺系統一套、策展規劃1:12等比縮小模型一組、動態媒體一組。
經費來源 與額度(高 教深耕計 劃補助上 限4萬元)	4 萬元
備 考	

110 年佛光大學「學習活動週學習活動」經費表

單 位	創意與科技學院 產品與媒體設計學系			指導老師	林志冠、申開玄、劉延濤、陳柏全、伍大忠、廖志傑、羅逸玲、羅光志
活動名稱	大一：蘭陽文創與動畫設計 大二：數位3D，創客未來 大三：蘭陽文創與數位科技的碰撞 大四：十方一念 畢業策展與活動規劃				
計畫執行日期	自 110 年 5 月 3 日至 110 年 5 月 7 日				
會計科目	經費項目	數量	單價	金額	用途及計算標準說明
業務費	1.餐費	250	80	20,000	午餐上限:80元/人。 每個年級提供一天的午餐。
	2.校外講師鐘點費	18	2,000	36,000	每天6小時，共3天(自籌)
	3.二代健保費	1	760	760	校外講師二代健保費(自籌)
	4.印刷費				
	5.交通費	12	1,500	18,000	5/3-5/5 每天上午兩車次，下午兩車次(共 3 天，借用校車)
	6.門票費				單場門票費最高上限每人 100 元。
	7.住宿費				1.學生:700 元。 2.教師:1400 元。
	8.工讀金	10	200	2,000	含二代健保費與勞退。
	9.雜支				
	10.保險費	200	33	6,600	前往蘭燈空間活動之保險費(自籌)
小計				40,000 (自籌款不計)	高教深耕計畫補助上限 4 萬元。

依據「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」