

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

110 學年第 4 次課程委員會議紀錄

開會時間：民國 111 年 05 月 18 日(星期三)下午 13 點整

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、伍大忠副教授級專業技術人員、林志冠助理教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、劉延濤助理教授級專業技術人員、陳柏全助理教授、劉崇智助理教授、鍾可欣同學、郭文馨同學、廖啟恆老師

主 席：系主任高宜滂副教授

列席人員：

紀 錄：林憶杰小姐

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關本系 111 學年度碩士班課程架構案。	本案已通過院、校課程委員會審議
二、有關本系 111 學年度學士班課程架構案	本案已通過院、校課程委員會審議
三、有關就業培力設計學程規劃案	本案已通過院、校課程委員會審議
四、有關本系各年級專題教學品保案	為考量教學品質，請老師們遵守上、下課時間，勿延遲上課、提早下課，或是課堂中集中上課不休息，而提早下課等情事產生，並請落實分班制度。

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關本系 111 學年度第 1 學期排課案，提請討論。

說 明：依據本校開課暨排課辦法規定：1.本校教師每日最多六個鐘點為限；2.連續排課不得超過四小時；3.專任教師課程安排，每週至少排課三天，三天之課程安排應包含星期一或星期五。另外，教師聘約另有規定，本校專任教師需到校四天。

創科院 科技創新與創意實踐學程，本系 111 學年度必須支援學院共 5 人次師資。支援課程及學分如下：

課程名稱	修別	學分數	開課時間	開課人數	備註
創意與科技產業概論	必修	0.75	星期三/7-9	140 人	上下學期支援
創意思考	必修	3	星期二/5-7	70 人	上下學期支援
行銷企劃	必修	3	星期三/2-4	70 人	上下學期支援

設計溝通與傳達	選修	3	星期一/5-7	40 人	上學期支援
行動裝置攝影與後製	選修	3	星期四/5-7	40 人	下學期支援

本系 111 學年度第 1 學期課程，先預排各年級專題課程以及兼任教師課程如下：

年級	學程	開課科目	修別	授課老師	學分	備註
全	跨領域學程	創意與科技產業概論	必修	劉崇智	0.75	140 人班
	跨領域學程	創意思考	必修	羅逸玲	3	70 人班
	跨領域學程	行銷企劃	必修	張志昇	3	70 人班
	跨領域學程	設計溝通與傳達	選修	待聘專任 1	3	40 人班
	跨領域學程	行動裝置攝影與後製	選修	待聘專任 2	3	40 人班
大一	領域核心	設計基礎(一)	必修	伍大忠 廖志傑 蘇安童	3 3 6	開 4 班
	創意商品	模型製作(一)	必修	伍大忠 陳柏全	3 3	開 2 班
	就業培力	電腦繪圖	必修	萬軒詔	6	開 2 班
	就業培力	設計素描	選修	廖啟恆 羅世杰	4 4	開 4 班
	就業培力	設計製圖	選修	郭文修 郭文馨	2 2	開 2 班
大二	領域核心	產品與媒體設計(一)	必修	羅逸玲 待聘專任 1 張維昌	3 3 6	開 4 班
		創意表現技法實務	必修	林志冠	6	開 2 班
	創意商品	電腦輔助設計(一)	必修	楊則孝	6	開 2 班
		蘭陽文創設計	選修	劉崇智	3	全年級開課
	商業媒體	基礎動畫設計	必修	申開玄	6	開 2 班
		腳本設計	選修	待聘專任 2	3	
	設計培力	攝影學	必修	張雲凱	6	開 2 班
		設計心理	選修	羅逸玲	3	
大三	系核心	產品與媒體設計(三)	必修	林志冠 申開玄 李泓儒	3 3 6	開 4 班
	設計培力	視覺傳達設計	必修	待聘專任 1 郭文馨	3 3	開 2 班
		通用設計	選修	張志昇	3	
	創意商品	造型設計	選修	伍大忠	3	全年級開課
	數位媒體	進階動畫設計	選修	待聘專任 2	6	開 2 班

		數位音效設計實務	選修	張覺	3	
大四	系核心	設計專題(一)	必修	陳柏全 劉崇智 郭文修	4 4 4	開 3 班
	設計培力	展示設計	選修	陳柏全 劉崇智	3 3	開 2 班 公務課
碩班		研究方法	必修	張志昇	3	
		論文導讀(I)	必修	高宜芳	2	
		視覺風格與設計文化	選修	高宜芳	3	
		設計文獻評論	選修	廖志傑	3	

各教師課表：

伍大忠(9)

	一	二	三	四	五
1					
2			模型製作 (一) 00	設計基礎 (一)	造型設計
3					
4					
5					
6					
7					

廖志傑(10)

	一	二	三	四	五
1					
2		設計文獻評論			
3					程式設計
4					
5				設計基礎 (一)	程式設計
6					
7					
8					

羅逸玲(9)

	一	二	三	四	五
1					
2				設計心理	
3					
4					
5	產品與媒體設計	創意思考			

6	(一)				
7					
8					

新聘教師(9)

	一	二	三	四	五
1					
2	產品與媒體設計 (一)				
3					
4					
5				設計溝通與傳達	視覺傳達設計 00
6					
7					
8					

林志冠(9)

	一	二	三	四	五
1					
2					創意表現技法實 務 01
3			去宜中上課		
4					
5		產品與媒體設計 (三)		創意表現技法實 務 00	
6					
7					
8					

申開玄(9)

	一	二	三	四	五
1					
2		產品與媒體設計 (三)			
3					
4					
5				基礎動畫設計 00	基礎動畫設計 00
6					
7					
8					

陳柏全(10)

	一	二	三	四	五
1					設計專題(一)00
2				展示設計	
3					
4					
5					
6					
7			模型製作 (一) 01		
8					
9					
10					

劉崇智(10.75)

	一	二	三	四	五
1					設計專題(一)00
2				展示設計	
3					
4					
5		蘭陽文創設計			
6					
7			創意科技產業概 論 0.75		
8					
9					
10					

高宜滂(5)

	一	二	三	四	五
1					
2				視覺風格與設計 文化	
3			論文導讀(I)		
4					
5					
6					
7					

張志昇(9)

	一	二	三	四	五
1					
2			行銷企劃		通用設計
3					
4					
5				研究方法	
6					
7					
8					

新聘專任(9)

	一	二	三	四	五
1					
2	進階動畫設計 00		進階動畫設計 01		
3					
4					
5				腳本設計	
6					
7					
8					

決 議：照案通過

參、臨時動議：

肆、散會：13 點 10 分