

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

110 學年度 第 19 次系務會議 會議記錄

開會時間：民國 111 年 06 月 16 日（星期四）中午 12 點 10 分

開會地點：U327

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、羅逸玲助理教授、申開玄助理教授、林志冠助理教授級專業技術人員、伍大忠副教授級專業技術人員、劉延濤助理教授級專業技術人員、陳柏全助理教授、劉崇智助理教授、邱毓峰技佐

主 席：系主任 高宜滂

請 假：

紀 錄：林憶杰

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 6 月 9 日系所評鑑，請老師們協助事項案	6/9 系所評鑑已順利辦理完成，感謝老師們的協助。
二、有關 111 學年度第一學期學生選課案	請老師們輔導學生選課，我們先觀察本次輔導狀況，再來研究是否需要更進一步將每位同學之選課清單印出後一張一張輔導。

貳、主席報告：

參、討論提案：

提案一：有關本系招聘助理教授級或助理教授專業技術人員以上專任教師(媒體、動畫專長之教師)案，提請討論。

說 明：本職缺開放到 5 月 23 日，可聘任具有博士學位之助理教授，或是不具博士學位，但資歷符合助理教授專業技術人員資格之教師。求才訊息公告後，有三位應徵者應聘，請老師們審查應徵者資料，決定是否邀請應徵者來系進行面談。

姓名	出生年月日	學歷	現職	經歷	專長領域	證照
王明宏	1983-04-03	國立成功大學_工業設計研究所_博士_畢業，	南臺科技大學_助理教授_視覺傳達設計系，	帝姆生活科技股份有限公司_設計專員_設計部，宣禹實業股份有限公司_設計專員_設計技術部，長榮大學_講師_數位內容設計系，國立高雄師範大學_講師_工業設計學系，長榮中學_	工業設計，視覺傳達設計，數位媒體應用設計，	助理字第 151746 號，

				教師_設計科,		
劉政源	1973-08-14	國立雲林科技大學_視覺傳達設計系_學士_畢業,		愛勝遊戲(大點、吉托比雅)_美術總監_美術部門, 智冠科技_3D 動畫師_謎像視覺_遊戲開發部, 泰偉電子_部長_第一部, 宏廣_資深 3D 動畫師_3D 動畫部門, TVBS(聯利媒體)_美術_新聞部, 星鏈科技_統籌美術、企劃_遊戲開發, 爾波國際_美術指導、製作人_產品開發, 勝教士遊戲_資深 3D 動畫師_遊戲動畫,	使用介面 UI 設計, 使用經驗 UX 設計, 2D 插畫、人物、場景設計, 腳本繪製, 3D 動畫、影片、特效製作,	
李至軒	1988-08-27	國立九州大學_藝術工學博士_博士_畢業,	國立聯合大學_約聘助理教授_文創設計原住民專班與建築學系,	大同大學_專案助理教授_工業設計系,	3D 動畫設計, 媒體設計 3D 建模, 2D 數位影音動畫, AR VR MR 元宇宙應用, 新媒體衍生設計, 使用者介面設計 UI, 工業產品設計, 原民工藝設計,	助理字第 149279 號,

決議: 本系專任教師若以 11 名計算, 產品專長與媒體專長教師之配比應為 7:4 才合理, 請老師們表示意見。

產品與媒體的老師配比是不是要這麼計算, 其實是有待商議, 教師之聘任, 應該要從應聘者能力是否能滿足需求為考量支援本系媒體課程的教學活動, 這才是我們要考慮的, 而且是最重要的, 而不是單純從教師專長配比來看。

履歷資料中, 要請哪幾位老師來系面談之決議為緩議, 理由為:

目前 3 位應聘者, 所提供的資料不夠齊全:

第一位王明宏老師具有博士學位, 但是近五年的著作目錄、能教授科目的課程大綱都沒有提供, 也沒有作品集之類的資料可以參考。

第二位劉政源老師屬於技術職教師，沒有近五年著作資料部分可以理解，但是若以技術職教師來應聘，也沒有提供作品集或是得獎資料給老師們參考。

第三位李至軒老師具有博士學位，有提供著作目錄，這位老師要應徵的職務是媒體、動畫專長之教師，但是他所提供的作品集，裝訂狀況不佳不說，資料內容呈現都是以產品作品為主，看不到媒體、動畫的部分。

因此請三位老師再補齊相關資料後再議。

提案二：有關本系招聘助理教授級以上專任教師(圖文設計、媒體設計、視覺傳達設計等數位、平面、包裝設計等專長教師)案，提請討論。

說明：本職缺於應聘者經由第十四次及第十五系務會議討論排序後，由陳俊豪老師列入排序一，且為唯一通過本系排序資格審查之教師，該案送到新聘甄審委員會後，該會決議如下：產品與媒體設計學系提聘之教師專長為媒體設計學類，本會參考產品與媒體設計學系提案之新聘教師甄審資料與求才需求，發現需求為數位媒體專長為主，然所推薦之新聘教師人選專長為較貼近工業設計或實體設計部份，建議學系再酌本案緩議。

因此，本職缺又重新開放刊登，刊登日期於6/15截止。求才訊息公告後，有二位應徵者應聘，請老師們審查應徵者資料，決定是否邀請應徵者來系進行面談。

姓名	出生年月日	學歷	現職	經歷	專長領域	證照
羅序仁	1974-12-05	中正理工學院_電子工程研究所_博士_畢業，中正理工學院_電子工程研究所計算機組_碩士_畢業，中正理工學院_資訊科學系_學士_畢業，	國防大學理工學院資訊工程學系專任副教授兼任網路攻防組組長_專任副教授兼任網路攻防組組長_資訊工程學系，	空軍司令部情報署電訊監察中心_程式設計官_計算機組，國防部電訊發展室_程式設計官、網路工程官、有線電工程官_通資處，國防部通資次長室_資訊安全官_資通安全處，國防部_副中隊長(代理中隊長)_資電作戰指揮部，空軍航空技術學院_專任助理教授_航空電子工程科，國防大學理工學院_專任助理教授_資訊工程學系，	智慧型機器人設計與應用，太陽能光電應用，資訊安全，網路安全，計算機網路，密碼學，藏密學，作業研究，	副字第145889號，助理字第036798號，

游正裕	1968-12-20	台灣師範大學_美術系美術教育組_博士_畢業，台灣藝術大學_廣電系應用媒體藝術所_碩士_畢業，中原大學_商業設計系_學士_畢業，	中國科技大學_助理教授_影視設計系，	JWT 港商智威湯遜廣告公司_藝術指導_整合行銷，公共電視_資深設計師_新媒體部，青輔會_專案經理_青年資訊站，英商上奇廣告公司 SAATCHI & SAATCHI_經理_互動媒體部，大葉大學_助理教授_視覺傳達設計，康寧大學_助理教授_影視動畫科，	影音媒體製作，視覺傳達設計，編劇導演，視覺文化藝術教育，影音特效後製作，廣告製作設計，錄像藝術，網路互動媒體，電影史學，媒體考古學，	助理字第142735號，
-----	------------	---	--------------------	---	--	--------------

決議：目前這兩份履歷當中，第一筆是中正理工畢業的，跟系上的專業差異太大，不符合系上專業，就這份履歷來看，反而被新聘甄審委員會提緩議的陳俊豪老師才應該提出來再討論。

本案應該就制度面來討論，之前劉副主持的新聘甄審委員會，曾經提到，新聘甄審委員會，不會對於各系提出來的教師專業進行討論，新聘甄審委員會的任務是進行把關的工作，不會直接將各系的提案作出「否定」的決議，而是會給予「緩議」決議，退回提案單位再次審酌。

因此新聘甄審委員會不會做專業判斷，實務上的專業判斷是各系系務會議的任務，是以評審教師專長的任務，應該由系務會議判斷。因此陳俊豪老師這個案子，系務會議應該針對新聘甄審委員會的緩議決議做出說明。

新聘甄審委員會認為陳俊豪老師的專長「為較貼近工業設計或實體設計部份」跟本系本職缺的要求為數位媒體專長為主不相符。但根據陳俊豪老師所提供的資料，以及陳老師當天面試的說明，陳老師的學歷是實踐大學工業產品設計學系學士、荷蘭 Design Academy Eindhoven IM 碩士、中原大學設計學院設計學博士學位學程博士，就陳老師的學歷而言，學士部分是工業設計，因此具有產品設計專長；碩士部分，具有視傳、平面專長；博士部分，中原大學博士班是偏重商業設計領域，因此單就學歷部分，陳老師是符合本系之提聘需求。

再就陳老師經歷來看，異數宣言股份有限公司文創設計部的設計總監，東南科技大學創意產品設計系創意產品設計系助理教授，專長為產品設計、視覺傳達設計、文創設計、品牌設計等跨領域設計人才，就專長而言，陳老師的專長跟本次會議中所提出來的這兩位應聘者的專長，更為適切。

(高主任)請將老師們所提的意見，寫入會議記錄，轉知學校後再議。

提案三：有關本系系良好的招生策略彙整案，提請討論。

說明：申請入學放榜後之招生檢討，請老師們提供本系良好招生策略俾便彙整給學校

參酌。

決 議：本系配合招生處排定之招生行程，製有招生輪值表，遇有招生工作，老師認領招生場次，全力以赴，努力招生。

面試時，各面試委員清楚本系的定位，找尋適合本系成績段之學生，配合交叉查榜、電訪、甄試輔導及外場教師跟家長與考生溝通等訊息，篩選就讀本系意願高的學生入學。

另外本系還有獨招，更能從該管道找到更適合本系的學生。

臨時動議：請老師多參與 USR 計畫會議，6/21 報名截止，6/24 線上會議。

散會：13 點 21 分