

# 佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 111 學年第 4 次課程委員會議記錄

開會時間：民國 112 年 5 月 4 日(星期四)中午 12 點 10 分

開會地點：雲慧樓 U327 教室

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、高宜滂副教授、伍大忠副教授級專業技術人員、申開玄副教授、林志冠副教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、陳柏全助理教授、劉崇智助理教授、梁睿珊同學、郭文馨同學、廖啟恆老師

主 席：系主任高宜滂副教授

列席人員：

紀 錄：朱毓瑩小姐

壹、上次會議決議執行情形：

| 提案                             | 執行情形                                               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| 一、全年級系核心課程大綱規劃案。               | 已於 3 月 31 日收齊各年級系核心課綱，擇期再開會討論。                     |
| 二、有關本系 112 學年度學士班課程架構案。        | 已送 3 月 29 日 111-2 院課程會議通過及 4 月 19 日 111-2 校課程會議通過。 |
| 三、有關 112 學年度以院為核心碩士班課程名稱及架構調整。 | 已送 3 月 29 日 111-2 院課程會議通過及 4 月 19 日 111-2 校課程會議通過。 |

貳、業務報告：

參、討論提案：

提案一：有關本系 112 學年度第 1 學期排課案，提請討論。

說 明：依據本校開課暨排課辦法規定：

- 1.本校教師每日最多六個鐘點為限；連續排課不得超過四小時。
- 2.專任教師課程安排，每週至少排課三天，三天之課程安排應包含星期一或星期五。另外，教師聘約另有規定，本校專任教師需到校四天。
- 3.創科院 科技創新與創意實踐學程，本系 112 學年度必須支援學院共 5 人次師資。支援課程及學分如下：

| 課程名稱         | 修別 | 學分數  | 開課時間    | 開課人數  | 師資    |
|--------------|----|------|---------|-------|-------|
| 創意與科技產業概論    | 必修 | 0.75 | 星期三/7-9 | 140 人 | 劉崇智老師 |
| 創意思考         | 必修 | 3    | 星期二/5-7 | 70 人  | 羅逸玲老師 |
| 行銷企劃         | 必修 | 3    | 星期三/2-4 | 70 人  | 張志昇老師 |
| 設計溝通與傳達(上學期) | 選修 | 3    | 星期四/5-7 | 40 人  | 高宜滂老師 |
| 行動裝置攝影       |    |      |         |       |       |

4.感謝課程委員陳柏全老師協助協調 112-1 預開課程，112-1 學期大二規劃開兩門商品選修，由伍大忠老師授課，待確認課程名稱。

5.預排 112-1 學期各年級各年級專兼任教師開課表、教師鐘點及預排專任教師課表如附件一(pp.3-10)。

#### 決 議：

- 一、系上排課出發點都是希望能滿足專任教師的授課鐘點，所以最初預排課表時，將大一兩門必修「模型製作」預先排給伍大忠老師，但課程委員陳柏全老師建議，應該讓伍老師也上其他商品課程，讓學生可以從伍老師身上學到更多知識；會前課程委員與該年級兩位導師討論，得到回覆是伍老師將改開 2 門商品選修。
- 二、5 月 4 日會議中伍老師有提出不清楚自己被預排兩門選修，且無法於會議中決定開課科目。
- 三、本次會議主任再次重申，開課還是希望都能滿足專任教師的授課鐘點，上學期有專任老師因選修課沒開成授課鐘點不足的情況，請課程委員再與該年級導師討論看看，是否真的要開 2 門商品選修，又因會議後隔週將開始進行系統排課，故請課程委員協助盡早回覆。
- 四、5 月 5 日下午收到課程委員回覆，經與該年級導師討論後，伍老師還是開設 2 門商品選修「未來設計」與「商品設計案例研討」，原想請伍老師開的大三培力必修「材質體驗設計」，則由陳柏全老師上課。
- 五、5 月 15 日系主任下午前往 U009 與伍老師討論開課事宜，同時再次表示希望開課以能滿足教師鐘點為最終目標尋求伍老師意見，最後伍老師同意取消一門商品選修，改開一門培力必修。(伍大忠老師 112-1 開課課程為：〈系核心必修〉產品與媒體設計(一)、〈設計培力必修〉材質體驗設計、〈商品選修〉商品設計案例研討；並於 5 月 19 日完成系統排課。

提案二：有關本系碩士班課架等同於創意與科技學院碩士班產品與媒體設計組課架事宜，提請討論。

#### 說 明：

1. 112 學年度創意與科技學院碩士班產品與媒體設計學組之課架，除了新增院共同必修課程「研究方法」、「創意與科技產業跨域研究專題」外，其餘課程僅做課號調整。
2. 擬 112 學年度起修習創意與科技學院碩士班產品與媒體設計學組課程等同本系碩士班必/選課程。(如附件二 pp.12-13)

決 議：照案通過。

參、臨時動議：

肆、散會：(12:15)

本系 112 學年度第 1 學期課程，預排各年級專兼任教師開課表如下：

| 年級 | 學程    | 開課科目       | 修別 | 授課老師 | 學分   | 備註     |
|----|-------|------------|----|------|------|--------|
| 全  | 通識    | 程式設計       | 必修 | 廖志傑  | 2    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 2    |        |
| 全  | 跨領域學程 | 創意與科技產業概論  | 必修 | 劉崇智  | 0.75 | 140 人班 |
|    | 跨領域學程 | 創意思考       | 必修 | 羅逸玲  | 3    | 70 人班  |
|    | 跨領域學程 | 行銷企劃       | 必修 | 張志昇  | 3    | 70 人班  |
|    | 跨領域學程 | 設計溝通與傳達    | 選修 | 高宜滂  | 3    | 40 人班  |
| 大一 | 領域核心  | 設計基礎(一)    | 必修 | 張志昇  | 3    | 開 4 班  |
|    |       |            |    | 劉崇智  | 3    |        |
|    |       |            |    | 待聘   | 3    |        |
|    |       |            |    | 待聘   | 3    |        |
|    | 商業媒體  | 電腦繪圖       | 必修 | 萬軒詔  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
|    | 設計培力  | 設計製圖       | 選修 | 劉崇智  | 2    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 2    |        |
|    |       | 設計素描       | 選修 | 待聘   | 2    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 2    |        |
|    | 創意商品  | 模型製作(一)    | 必修 | 陳柏全  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
| 大二 | 領域核心  | 產品與媒體設計(一) | 必修 | 伍大忠  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    | 廖志傑  | 3    |        |
|    |       |            |    | 郭文修  | 3    |        |
|    |       |            |    | 郭文修  | 3    |        |
|    |       | 創意表現技法實務   | 必修 | 林志冠  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
|    | 設計培力  | 攝影學        | 必修 | 張雲凱  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
|    | 創意商品  | 設計心理       | 選修 | 羅逸玲  | 3    |        |
|    |       | 電腦輔助設計(一)  | 必修 | 楊則孝  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
|    | 商業媒體  | 未來設計       | 選修 | 伍大忠  | 3    |        |
|    |       | 商品設計案例研討   | 選修 | 伍大忠  | 3    |        |
|    |       | 基礎動畫設計     | 必修 | 申開玄  | 3    | 開 2 班  |
|    |       |            |    |      | 3    |        |
|    |       | 腳本設計       | 選修 | 林志冠  | 1    | 合開一班   |
|    |       |            |    | 鄭棋誠  | 2    |        |
| 大三 | 領域核心  | 產品與媒體設計(三) | 必修 | 羅逸玲  | 3    | 開 3 班  |
|    |       |            |    | 陳柏全  | 3    |        |
|    |       |            |    | 張維昌  | 3    |        |

|    |      |             |    |     |     |       |
|----|------|-------------|----|-----|-----|-------|
|    | 設計培力 | 視覺傳達設計      | 選修 | 郭文馨 | 3   | 兩位導師  |
|    |      |             |    |     | 3   |       |
|    |      | 材質體驗設計      | 必修 | 陳柏全 | 3   |       |
|    | 創意商品 | 人因設計        | 必修 | 羅逸玲 | 3   |       |
|    | 商業媒體 | 數位音效設計實務    | 選修 | 張覺  | 3   |       |
| 大四 | 領域核心 | 設計專題(二)     | 必修 | 申開玄 | 4   | 開 4 班 |
|    |      |             |    | 林志冠 | 4   |       |
|    |      |             |    | 李泓儒 | 4   |       |
|    |      |             |    | 鄭祺誠 | 4   |       |
|    | 設計培力 | 展示設計        | 選修 | 申開玄 | 1.5 | 合開一班  |
|    |      |             |    | 林志冠 | 1.5 |       |
| 碩班 |      | 研究方法        | 必修 | 張志昇 | 3   |       |
|    |      | 創意與科技產業研究專題 | 必修 | 高宜滂 | 3   |       |
|    |      | 論文導讀 I      | 必修 | 劉崇智 | 2   |       |
|    |      | 互動設計        | 選修 | 廖志傑 | 3   |       |

## 112 學年度第 1 學期專/兼任教師鐘點

| 專/兼任 | 教師姓名 | 課程                                                | 學分數                 | 課程別                              | 學分小計 | 備註         |
|------|------|---------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|------|------------|
| 專任   | 高宜滂  | 設計溝通與傳達<br>創意與科技產業研究專題                            | 3<br>3              | 院選修<br>碩士班必修                     | 6    | 主任         |
| 專任   | 張志昇  | 行銷企劃<br>設計基礎(一)<br>研究方法                           | 3<br>3<br>3         | 跨領域學程<br>領域核心必修<br>碩士班必修         | 9    | 大一導師       |
| 專任   | 劉崇智  | 創意與科技產業概論-1/4 班<br>設計基礎(一)<br>設計製圖-2 班<br>論文導讀(I) | 0.75<br>3<br>4<br>2 | 跨領域學程<br>領域核心必修<br>培力選修<br>碩士班必修 | 9.75 | 大一導師       |
| 專任   | 廖志傑  | 程式設計-2 班<br>產品與媒體設計(一)<br>互動設計                    | 4<br>3<br>3         | 通識必修<br>領域核心<br>碩士班選修            | 10   | 大二導師       |
| 專任   | 伍大忠  | 產品與媒體設計(一)<br>未來設計<br>商品設計案例研討                    | 3<br>3<br>3         | 系核心<br>商品選修<br>商品選修              | 9    | 大二導師       |
| 專任   | 羅逸玲  | 創意思考<br>產品與媒體設計(三)<br>人因設計<br>設計心理                | 3<br>3<br>3<br>3    | 跨領域學程<br>領域核心<br>商品必修<br>培力選修    | 12   | 大三導師       |
| 專任   | 陳柏全  | 產品與媒體設計(三)<br>材質體驗設計<br>模型製作(一)-2 班               | 3<br>3<br>6         | 領域核心<br>培力必修<br>商品必修             | 12   | 大三導師       |
| 專任   | 林志冠  | 設計專題(一)<br>創意表現技法-2 班<br>腳本設計-1/3 班<br>展示設計-1/2 班 | 4<br>6<br>1<br>1.5  | 領域核心<br>領域核心<br>媒體選修<br>培力選修     | 12.5 | 大四導師       |
| 專任   | 申開玄  | 設計專題(一)<br>基礎動畫設計-2 班<br>展示設計-1/2 班               | 4<br>6<br>1.5       | 領域核心<br>媒體必修<br>培力選修             | 11.5 | 大四導師       |
| 兼任   | 待聘   | 設計基礎(一)-2 班                                       | 6                   | 領域核心必修                           | 6    | 一年級        |
| 兼任   | 待聘   | 設計素描-2 班                                          | 4                   | 培力選修                             | 4    | 一年級        |
| 兼任   | 黃國記  | 設計素描-2 班                                          | 4                   | 培力選修                             | 4    | 一年級        |
| 兼任   | 萬軒詔  | 電腦繪圖-2 班                                          | 6                   | 商媒必修                             | 6    | 一年級        |
| 兼任   | 郭文修  | 產品與媒體設計(一)-2 班                                    | 6                   | 領域核心                             | 6    | 二年級        |
| 兼任   | 張雲凱  | 攝影學-2 班                                           | 6                   | 培力選修                             | 6    | 二年級        |
| 兼任   | 楊則孝  | 電腦輔助設計(一)-2 班                                     | 6                   | 商品必修                             | 6    | 二年級        |
| 兼任   | 鄭祺誠  | 腳本設計-2/3 班<br>設計專題(一)                             | 2<br>4              | 媒體選修<br>領域核心                     | 6    | 二年級<br>四年級 |
| 兼任   | 張維昌  | 產品與媒體設計(三)                                        | 3                   | 領域核心                             | 3    | 三年級        |
| 兼任   | 郭文馨  | 視覺傳達設計-2 班                                        | 6                   | 培力必修                             | 6    | 三年級        |

|    |     |          |   |      |   |     |
|----|-----|----------|---|------|---|-----|
| 兼任 | 張覺  | 數位音效設計實務 | 3 | 媒體選修 | 3 | 三年級 |
| 兼任 | 李泓儒 | 設計專題(一)  | 4 | 領域核心 | 4 | 四年級 |

專任教師課表(預排)

授課教師 高宜滂(6)

|   | 一 | 二 | 三               | 四       | 五 |
|---|---|---|-----------------|---------|---|
| 1 |   |   |                 |         |   |
| 2 |   |   | 創意與科技產業<br>研究專題 |         |   |
| 3 |   |   |                 |         |   |
| 4 |   |   |                 |         |   |
| 5 |   |   |                 | 設計溝通與傳達 |   |
| 6 |   |   |                 |         |   |
| 7 |   |   |                 |         |   |
| 8 |   |   |                 |         |   |

授課教師 張志昇(9)

|   | 一    | 二 | 三    | 四       | 五 |
|---|------|---|------|---------|---|
| 1 |      |   |      |         |   |
| 2 | 研究方法 |   | 行銷企劃 | 設計基礎(一) |   |
| 3 |      |   |      |         |   |
| 4 |      |   |      |         |   |
| 5 |      |   |      |         |   |
| 6 |      |   |      |         |   |
| 7 |      |   |      |         |   |
| 8 |      |   |      |         |   |



授課教師 廖志傑(10)

|   | 一              | 二 | 三 | 四    | 五    |
|---|----------------|---|---|------|------|
| 1 |                |   |   |      |      |
| 2 |                |   |   | 互動設計 |      |
| 3 |                |   |   |      | 程式設計 |
| 4 |                |   |   |      |      |
| 5 | 產品與媒體<br>設計(一) |   |   |      | 程式設計 |
| 6 |                |   |   |      |      |
| 7 |                |   |   |      |      |
| 8 |                |   |   |      |      |

授課教師 伍大忠(9)

|   | 一              | 二 | 三    | 四            | 五 |
|---|----------------|---|------|--------------|---|
| 1 |                |   |      |              |   |
| 2 | 產品與媒體<br>設計(一) |   | 未來設計 | 商品設計<br>案例研討 |   |
| 3 |                |   |      |              |   |
| 4 |                |   |      |              |   |
| 5 |                |   |      |              |   |
| 6 |                |   |      |              |   |
| 7 |                |   |      |              |   |
| 8 |                |   |      |              |   |
| 8 |                |   |      |              |   |

授課教師 羅逸玲(12)

|   | 一    | 二              | 三 | 四    | 五 |
|---|------|----------------|---|------|---|
| 1 |      |                |   |      |   |
| 2 |      | 產品與媒體<br>設計(三) |   | 設計心理 |   |
| 3 |      |                |   |      |   |
| 4 |      |                |   |      |   |
| 5 | 人因設計 | 創意思考           |   |      |   |
| 6 |      |                |   |      |   |
| 7 |      |                |   |      |   |
| 8 |      |                |   |      |   |

授課教師 申開玄(11.5)

|   | 一 | 二      | 三 | 四             | 五       |
|---|---|--------|---|---------------|---------|
| 1 |   |        |   |               | 設計專題(一) |
| 2 |   | 基礎動畫設計 |   | 展示設計<br>1.5/3 |         |
| 3 |   |        |   |               |         |
| 4 |   |        |   |               |         |
| 5 |   | 基礎動畫設計 |   |               |         |
| 6 |   |        |   |               |         |
| 7 |   |        |   |               |         |
| 8 |   |        |   |               |         |

授課教師 林志冠(12.5)

|   | 一 | 二        | 三 | 四             | 五       |
|---|---|----------|---|---------------|---------|
| 1 |   |          |   |               | 設計專題(一) |
| 2 |   | 創意表現計法實務 |   | 展示設計<br>1.5/3 |         |
| 3 |   |          |   |               |         |
| 4 |   |          |   |               |         |
| 5 |   | 創意表現計法實務 |   | 腳本設計<br>1/3   |         |
| 6 |   |          |   |               |         |
| 7 |   |          |   |               |         |
| 8 |   |          |   |               |         |

授課教師 陳柏全(12)

|   | 一 | 二               | 三    | 四 | 五      |
|---|---|-----------------|------|---|--------|
| 1 |   |                 |      |   |        |
| 2 |   | 產品與媒體<br>設計(三 ) | 模型製作 |   | 材質體驗設計 |
| 3 |   |                 |      |   |        |
| 4 |   |                 |      |   |        |
| 5 |   |                 |      |   |        |
| 6 |   |                 |      |   |        |
| 7 |   |                 | 模型製作 |   |        |
| 8 |   |                 |      |   |        |
| 9 |   |                 |      |   |        |

授課教師 劉崇智(9.75)

|   | 一 | 二      | 三             | 四       | 五    |
|---|---|--------|---------------|---------|------|
| 1 |   |        |               |         |      |
| 2 |   |        |               |         |      |
| 3 |   | 論文導讀 I |               |         | 設計製圖 |
| 4 |   |        |               |         |      |
| 5 |   |        |               | 設計基礎(一) | 設計製圖 |
| 6 |   |        |               |         |      |
| 7 |   |        | 創意與科技產業<br>概論 |         |      |
| 8 |   |        |               |         |      |
| 9 |   |        |               |         |      |

# 佛光大學

## 相同或等同課程對照表

開設單位：產品與媒體設計學系

| 本院系開設學程  |                  |        |                  | 本院系開設學程  |                         |         |                  |
|----------|------------------|--------|------------------|----------|-------------------------|---------|------------------|
| 課規<br>年度 | 學<br>程<br>名<br>稱 | 課<br>號 | 科<br>目<br>名<br>稱 | 課規<br>年度 | 學<br>程<br>名<br>稱        | 課<br>號  | 科<br>目<br>名<br>稱 |
| 111      | 產品與媒體設計學系碩士班     | PM507  | 研究方法             | 112      | 創意與科技學院碩士班<br>產品與媒體設計學組 | CT-T 01 | 研究方法             |
|          |                  | PM501  | 論文導讀(I)          |          |                         | CT-D 01 | 論文導讀(I)          |
|          |                  | PM502  | 論文導讀(II)         |          |                         | CT-D 02 | 論文導讀(II)         |
|          |                  | PM506  | 設計研究             |          |                         | CT-D 03 | 設計研究             |
|          |                  | PM511  | 設計企劃與調查          |          |                         | CT-D 11 | 設計企劃與調查          |
|          |                  | PM513  | 產品創新設計           |          |                         | CT-D 13 | 產品創新設計           |
|          |                  | PM515  | 創意理論與實務          |          |                         | CT-D 15 | 創意理論與實務          |
|          |                  | PM517  | 通用設計             |          |                         | CT-D 17 | 通用設計             |
|          |                  | PM519  | 設計表現技法研究         |          |                         | CT-D 19 | 設計表現技法研究         |
|          |                  | PM521  | 設計文獻評論           |          |                         | CT-D 21 | 設計文獻評論           |
|          |                  | PM523  | 數位設計實務           |          |                         | CT-D 23 | 數位設計實務           |
|          |                  | PM525  | 高階整合設計實務         |          |                         | CT-D 25 | 高階整合設計實務         |
|          |                  | PM527  | 消費者行為與體驗設計       |          |                         | CT-D 27 | 消費者行為與體驗設計       |
|          |                  | PM529  | 品牌設計行銷           |          |                         | CT-D 29 | 品牌設計行銷           |
|          |                  | PM531  | 人因設計特論           |          |                         | CT-D 31 | 人因設計特論           |
|          |                  | PM533  | 互動設計             |          |                         | CT-D 33 | 互動設計             |
|          |                  | PM535  | App 應用軟體設計       |          |                         | CT-D 35 | App 應用軟體設計       |
|          |                  | PM537  | 產品穩健設計           |          |                         | CT-D 37 | 產品穩健設計           |
|          |                  | PM539  | 網站規劃與程式設計        |          |                         | CT-D 39 | 網站規劃與程式設計        |
|          |                  | PM541  | 視覺風格與設計文化        |          |                         | CT-D 41 | 視覺風格與設計文化        |
|          |                  | PM543  | 視覺符號研究           |          |                         | CT-D 43 | 視覺符號研究           |
|          |                  | PM545  | 資料庫設計與管理         |          |                         | CT-D 45 | 資料庫設計與管理         |
|          |                  | PM547  | 介面設計             |          |                         | CT-D 47 | 介面設計             |
|          |                  | PM549  | 設計方法理論與實務        |          |                         | CT-D 49 | 設計方法理論與實務        |
|          |                  | PM551  | 創意商品設計特論         |          |                         | CT-D 51 | 創意商品設計特論         |
|          |                  | PM553  | 生活型態設計特論         |          |                         | CT-D 53 | 生活型態設計特論         |
|          |                  | PM555  | 福祉設計特論           |          |                         | CT-D 55 | 福祉設計特論           |

|  |       |             |  |         |             |  |
|--|-------|-------------|--|---------|-------------|--|
|  | PM557 | 永續設計特論      |  | CT-D 57 | 永續設計特論      |  |
|  | PM559 | 文化創意產業研究    |  | CT-D 59 | 文化創意產業研究    |  |
|  | PM561 | 創意產業體驗與企畫實踐 |  | CT-D 61 | 創意產業體驗與企畫實踐 |  |
|  | PM563 | 創業實務專論      |  | CT-D 63 | 創業實務專論      |  |
|  | PM565 | 創意服務設計      |  | CT-D 65 | 創意服務設計      |  |
|  | PM567 | 創意產業研究      |  | CT-D 67 | 創意產業研究      |  |
|  | PM571 | 媒體運算        |  | CT-D 71 | 媒體運算        |  |
|  | PM573 | 視覺規劃與實務分析   |  | CT-D 73 | 視覺規劃與實務分析   |  |
|  | PM575 | 視覺創意與產業行銷   |  | CT-D 75 | 視覺創意與產業行銷   |  |
|  | PM577 | 情意互動設計      |  | CT-D 77 | 情意互動設計      |  |
|  | PM579 | 文創互動設計特論    |  | CT-D 79 | 文創互動設計特論    |  |
|  | PM581 | 宗教設計研究特論    |  | CT-D 81 | 宗教設計研究特論    |  |

備註：

備註：

- 1.不同學程如列有相同或等同之課程，經學程主辦院、系課程委員會審查同意者，該課程之學分得同時採計為不同學程之學分，惟畢業時不得重複採計為畢業學分。
- 2.此表請院系同步置放於所屬網頁，以茲公告與學生週知。