

佛光大學 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

113 學年度 第 13 次系務會議 會議記錄

開會時間：民國 114 年 05 月 14 日（星期三）中午 12 點 10 分

開會地點：雲慧樓 U327

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、伍大忠副教授級專業技術人員、申開玄副教授、林志冠副教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、陳柏全助理教授、劉崇智助理教授、鄭祺誠助理教授級專業技術人員、邱毓峰技佐

主 席：系主任廖志傑副教授

紀 錄：林憶杰

壹、 上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關 114 學年度產品與媒體設計學系教學優良教師遴選案。	推選林志冠老師參與遴選，林志冠老師資料已送繳學院。
二、有關本系 114 年 4 月 12 日(六)天成飯店辦理備審資料暨面試輔導會案。	天成飯店說明會已於 4/12 順利辦理完畢。
三、有關 114 學年度應用科技與設計學院產品與媒體設計學組修業規定制定案案，提請討論。	照案通過，相關資料已提送院務會議及教務會議。
四、有關 114 學年產品與媒體設計學系學士班修業規定制定案。	照案通過，相關資料已提送院務會議及教務會議。
五、有關 114 學年起因學院更名，因此本系之行政規章辦理院名修正案。	本包裹表決案照案通過，已將提案送院務會議及教務會議。
六、有關張志昇老師升等教授資格審查案。	照案通過，已將提案送院教評會議審議。

以上報告事項洽悉。

貳、 報告事項：

16+2 的部分，除學生自選其他課程，或是上通識課外，參加本系圖書館的佈展課程部分，請各位老師落實點名。

參、討論提案

提案一：有關本系 114 學年度個人申請入學面試工做分配暨大學招生專業化發展試辦計畫案，提請討論。

說 明：1. 針對 5/16 跟 5/17 面試，請招生委員協助導覽組學生的指導(請見附件一/P4-5)，場地佈置部分，請討論場佈時間與協助場佈的班級。

2. 5/16 跟 5/17 辦理個人申請面試活動，因為配合大學招生專業化發展試辦計畫，今年登打書審成績的部分成績登錄系統已完成請老師依據本系先前招開之工作坊討論的成績登打方式進行評分。
3. 請系學會指導老師看一下 114 學年度產媒系新生入學面試工作備忘的部分，請跟招生負責老師討論並配合。
4. 環境清潔部分 3 樓跟 B1 洞洞板的清潔，以及展櫃的清潔。
5. 系學會負責考場佈置，所有工作於 5/16 下午 3 點 30 分前完成。
6. 請各老師若有作品影片，提供給申老師，進行影片播放使用。

決 議：照案通過，請各位老師協助，讓本次面試活動順利完成。

提案二：有關 114 學年度第 1 學期兼任續聘案，提請討論。

說 明：114-1 續聘教師名單如下表，本系續聘之兼任教師任課期間教學意見調查成績均達 4(含)以上。

項次	姓名	聘任職級	聘期	決議	備註
2-1	張嘉中	講師	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-2	張維昌	助理教授級專業技術人員	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-3	張覺	助理教授級專業技術人員	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-4	郭文修	助理教授級專業技術人員	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-5	郭文馨	講師	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-6	楊則孝	講師	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-7	萬軒詔	講師	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	
2-8	黃國記	講師	114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日	通過	

提案三：有關產品與媒體設計學系 114 學年度續聘專任教師案，提請討論。

說 明：114 學年第 1 學期續聘專任教師名單如下：

項次	姓名	聘任職級	聘期	決議	備註
3-1	廖志傑	副教授	114 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日	通過	
3-2	伍大忠	副教授級專業技術人員	114 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日	通過	
3-3	羅逸玲	助理教授	114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日	通過	因受期限條款規範，本次續聘之聘期為一年
3-4	劉崇智	助理教授	114 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日	通過	

提案四：有關產品與媒體設計學系「教師需求表」審議案，提請討論。

說 明：1. 人事室於 5 月 1 日書函通知本系專案教師鄭祺誠轉聘專任教師，請本系提送教師

用人需求表及評估報告辦理新聘案。

2. 依據本校「專案教師進用辦法」第4條規定，各系需開系務會議審議「教師需求表」的各項條件，故提出本案討論(請見附件二/P.6-9)。

決 議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、散會：12:57

114 學年度產媒系新生入學面試工作備忘

一、5/14(三)佈置日 13:00 系學會+工作人員+大一(週三 5-6 節全校空堂)

1. 工作分配-系學會指導老師(威廉老師)
2. 作品佈置-3F走廊作品區(學生+未定)\U306內(學生+昇)\紅點牆(已完成)\影片區:
3F大電視+U306輪播(學生+申)。B1走廊美展(學生+未定)。
3. 環境指標-系學會(威廉、冠)(腳印引導*20+一樓:請上三樓+電梯口+電梯按鈕+
報到處+考場 327、316、310+休息室 306與304 保持安靜海報*1+名牌製
作*53+指引舉牌*5+面試順序表*3)
4. 環境佈置-(智+廖+引導組(戶外立旗*10+標語帆布三樓外*8+標語布校車亭*3+設計之
星大帆布輸出與設置 1F)
5. 環境大掃-系學會與可幫忙年級(週三 5-6 節全校空堂)

二、5/15(四)打掃日

1. 空間佈置(廖主任+申+邱)-面試組(U327、U316、U310)、休息+簡報室(U306)、報到
(報到處)、導覽區(3F與B1F作品)
2. 環境指標-(冠+邱)+引導組(從下校車至三樓報到處中的所有引導指標*23與海報/畫架*3)
3. 行前訓練-系學會+工作人員(冠、申)
4. 報到資料-(杰)+報到組學生
5. 導覽預演-(昇)+導覽組學生
6. 工作確認-(廖主任)(15:30檢查)+過程記錄+上網發文(攝影組)+之後開實習時數
證明(系辦)

三、5/16(五)-5/17(六)面試日(學生 8:00 系辦、領名牌、著系服)(教師 8:00 考前會議
U327)

組別	工作內容與地點	負責老師	負責同學人數與姓名
引導組	校車亭>創科院>報到處 舉牌+立旗+指標+電視牆	邱	4人)
報到組	報到處:最新報到狀況 報到確認+考生資料	憶杰	4人) 產品2人()、 媒體2人() 這4位請支援獨招報到
	系辦:接電話+機動組	憶杰	1人)系辦原有工讀生+場外機 動支援1人
介紹組	U306 介紹與備問+影片	張老師	1人)
面試組	產品組(U327)	廖、林、萬	4人)按鈴(1大一)、訊(1大 一)、帶人()
	媒體組(U316)	柏、鄭、嘉	4人)按鈴(大一)、訊、帶人()

	獨招組 (U310)	伍、申、馨	1人) 按鈴、帶人
導覽組	走廊備問+駐點導覽布幕 影片輪播 專業教室開放 地下室導覽	張、威廉、玲	4人)
攝影組	花絮攝影+上網發文	系學會	2 人)

佛光大學教師需求表

單位：產品與媒體設計學系

填表日期：114 年 05 月 13 日

填表說明	1、新聘教師之職級係依遞補原離職(退休)教師之職級為主，新增員額則需視需求單位之生師比而定。 2、提聘單位若需應試者提供特殊資料，請在「新聘師資專長需求與其他證明文件」欄位填寫。本校規範要求資料為履歷表、自傳、論文或作品，可授課程之大綱等。			
性質	☒ 專任 ☐ 客座 ☐ 兼任		名額	1 名
需求日期	115 年 2 月 1 日	廣告刊登截止日期	114 年 月 日	
學歷	☒ 博士 ☐ 碩士 ☒ 其他		科系要求	媒體設計相關科系
需求單位擬聘任教師職稱	本系屬課程師資難聘或屬應用技術教師類科，擬請鈞長核准本求才需求為「專任助理教授或以上職級」或「專任助理教授專業技術人員或以上職級」教師			
核定教師職稱(由人事室填寫)				
系所發展目標	現階段本系發展方向與重點： 一、前瞻創意設計 未來的產品設計乃是藝術、文化與科技的整合，以解決日常生活的問題，透過設計重新定位人類的生活型態。創意產品設計發展方向與重點為： (一)強化跨領域資源整合，結合創意、AI 科技應用、技術、行銷管理與化美學等。運用設計及創新技術，提升產品附加價值。(二) 探討文化創意品牌與故事內容，開發文化創意主題商品，強化設計能力與品牌形象。本系朝向創意商品設計(設計面)、創意產業設計(產業面)方向發展，致力創意商品的設計與開發，並結合產業設計的服務與推廣，培育符合國家發展和民眾生活需求的專業設計人才。 二、商業媒體設計 訓練學生兼具設計美感和資訊運用的能力，培養全方位的互動設計師。完全掌握互動多媒體整體架構的知識與技術，學生們無論是對互動系統前端內容設計的多媒體技術，以及後端系統功能的程式技術都有完整的觀念及實務訓練，學習內容包括基礎動畫設計、互動媒體設計、AI 新媒體設計、數位影像及動畫製作... 等。			
重要課程規劃方向	本系針對學生未來的發展及產業趨勢，設計適合學生學習的專業選修學程。本系認知學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及，學程制在學生選課上具有機動性、彈性與跨領域整合的特色，且多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。為因應課程學程化制度，本系將課程進行四大區塊規劃，包括：核心學程、設計培力學程、創意商品設計學程及數位媒體設計學程。學程中各課程設計乃基於本系的創系宗旨與發展方向，配合學校通識教育的規劃，及地方產業環境，其規劃極具特色。			

新聘師資 專長需求 與其他證明 文件	教師需求：教師需求：3D 建模、3D 動畫設計、互動遊戲設計、數位影音動畫、AR、VR 等或使用者介面設計(UI)、使用者經驗設計(UX)、新媒體、媒體設計等相關專長設計等相關專長，且近年研究、教學與媒體設計領域相關者。			
檢附資料	請務必檢附以下二項： ☒ 全系教師開課說明表(含現任與新聘者)。 ☒ 全系課程架構表，並標示新聘教師擬開課課程。 ☐ 其他			
單位主管	一級主管	教務處	人事室	校長

【附件一】全系教師開課說明

產品與媒體設計學系現有教師開課說明表

序號	教師姓名	教師職稱	教師專長	講授課程
1	廖志傑 (產品、媒體)	副教授	產品功能設計、互動設計、機構設計	互動設計 設計研究 科技與設計產業 研究專題 設計講座
2	張志昇 (產品)	副教授	人因工程、福祉設計、電腦設計繪圖	人因設計特論 研究方法 論文導讀 (I)(II) 設計基礎 (一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二) (三)(四) 設計專題 (一)(二)

3	伍大忠 (產品)	副教授級專業 技術人員	工業設計、品牌設計	設計基礎 (一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二) (三)(四) 設計專題 (一)(二) 未來設計 展示設計
4	申開玄 (媒體)	副教授	數位影像設計、基礎動畫設計、進階動 畫設計、行動裝置遊戲設計實務	視覺風格文化設 計 跨媒體企劃整合 設計 視覺傳達設計
5	林志冠 (產品)	副教授級專業 技術人員	模型製作、汽車設計、產品設計、創意 表現技法	設計繪畫 產品與媒體設計 (一)(二) (三)(四) 創意表達技法實 務
6	羅逸玲 (產品)	助理教授	商品設計、工業設計、設計學	設計心理 敘事設計 通用關懷設計 數位插畫與繪本 設計
7	陳柏全 (產品)	助理教授	工業設計、電腦輔助工業設計、產品使 用之敘事設計	設 計 基 礎 (一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二) (三)(四) 作品集 模 型 製 作 (一)(二)
8	劉崇智 (產品)	助理教授	工業產品設計、體驗設計思考、文創設 計策展、跨領域設計整合、使用者經 驗、設計競賽工作營	設 計 基 礎 (一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二) (三)(四) 商品設計案例研 討

全學系教師人數__8__人，副教授以上師資__5__人。

※依教育部總量規定副教授以上師資至少 4 人以上。

新聘教師(以下填寫擬新聘教師資料)

序號	教師姓名	教師職稱	教師專長	講授課程
1		助理教授或以上職級 或 專任助理教授專業技術人員或以上職級	使用者介面設計(UI)、使用者經驗設計(UX)、新媒體、媒體設計 3D 建模、3D 動畫設計、互動遊戲設計、數位影音動畫、AR、VR 等設計等相關專長等相關專長，具學術研究與發表能力，且近年研究、教學與媒體設計領域相關者。 具產學合作經驗或產業實務能力者。 能指導學生參加國內外設計競賽者。	設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計(一)(二)(三)(四) 設計專題(一)(二) 數位影像設計 基礎動畫設計 AI 新媒體設計 UI/UX 介面設計 虛擬擴增實境開發實務