

佛光大學 應用科技與設計學院 產品與媒體設計學系

115 學年度 第 2 次系務會議 會議記錄

開會時間：民國 115 年 09 月 23 日（星期三）中午 12 點 15 分

開會地點：雲慧樓 U327

出席人員：張志昇副教授、廖志傑副教授、申開玄副教授、林志冠副教授級專業技術人員、羅逸玲助理教授、陳柏全助理教授、劉崇智助理教授、鄭祺誠助理教授級專業技術人員、邱毓峰技佐

主 席：系主任廖志傑副教授

請假人員：劉崇智助理教授

紀 錄：林憶杰

壹、上次會議決議執行情形：

提案	執行情形
一、有關推薦本系 114 學年度特優導師推薦案	推選林志冠老師參加遴選。
二、有關本系續聘蔡崇道老師為兼任助理教授案	同意續聘。
三、有關 115 學年度，新生報到說明會案	本活動已順利完成。

以上報告事項洽悉。

貳、主席報告：

一、115 學年度第 1 學期書卷獎推薦，依照教務處給的成績排名、學生人數，以及對本系各類活動的表現程度，推薦以下學生。本學期因碩士組學生人數以及相關表現，不予以推薦書卷獎及研究生獎學金。

114 級學生推薦兩名：

114152003 廖雪彤、114152018 蕭筵霖

113 級學生推薦一名：

113152031 周瑀軒

112 級學生推薦一名：

112152011 黃佳萱

二、對於高中端的經營都是長長久久的，就今年度入學新生，宜商的同學就佔了 8 位，因此爾後對於高中端的邀約，若老師時間許可，也請盡量協助。

三、昨天李副校長跟系主任們討論特色招生跟繁星推薦的招生策略中，提到學校預計 10 月 1 日完成資料庫上線，該資料庫就是會先把全校所有老師的資料建好之後，老師將輔導報名本校的考生資料往上填報。

參、討論提案：

提案一：新聘教師需求表討論案，提請討論。

說 明：114 學年度第 8 次校教評會決議，各系提出新聘教師需求時，需要經過提聘單位系務會議審議後再提。

115 學年第 2 學期本系擬增聘一位專任教師，補足上學期專任教師離職的缺口。教師需求表，請見 P.5-P.12。

決 議：照案通過，將教師需求表提送學院核章之後，擲送人事室。

提案二：有關畢業生流向調查案，提請討論。

說 明：教務處通知，9/17 起開始進行畢業生流向調查。名單請見 P.13-P.15，請老師協助，轉知畢業生，教務處如果請他們填寫問卷，或打電話電訪，請他們幫忙填寫或回覆，因為教務處都需要各系達到一定的問卷回收率。教務處目前已經先把填寫問卷的連結，以 e-mail 方式傳送給畢業生，畢業生的 MAIL 帳號，是畢業生離校時，給學校的資料。

決 議：請畢業生當年的畢業班導師協助聯繫學生：羅逸玲老師，請協助聯絡 109 年跟 113 年畢業的學生，林志冠老師請協助聯繫 111 年畢業的學生。碩士班學生，請廖志傑老師協助聯繫。

提案三：有關 10 月 13 日(二)系所評鑑實地訪評案，提請討論。

說 明：本次評鑑日期是 10/13(二)實地訪評日程表如下，星期二是大三的專題課，所以會被委員觀課，下午是晤談時間，當中畢業生代表部分，學校要我們邀請 4-6 名畢業生，且這些學生目前未在校就讀或是任職於本校的學生，最好是畢業 3~5 年之間的學生。

評鑑需要各個老師協助的部分。

1. 請老師們討論可以邀請回來進行晤談的系友，至少 4 位。
2. 晤談室的部分，教務處通知，台評會有 4 位委員來評鑑，先規劃 U310、U319 當成晤談室，我們還缺兩間晤談室，需要徵用兩位老師們的研究室，當為晤談室。
3. 請老師們近期在上課時，可以宣導一下系所評鑑的相關資料，免得當天有課的學生被抽中晤談時，不知道該如何回答委員提出的問題。

時間	工作項目	說明
09:00-09:30	評鑑委員到校 評鑑委員預備會議	• 委員到校先行溝通 • 參閱及討論待釐清事項之回復 • 確認日/進修部晤談名單 • 確認觀摩課程及教學設備
09:30-10:30	受評單位簡報及 QA	• 受評單位簡報及 QA (含進修部及所有學制概況簡報) • 待釐清事項補充說明
10:30-11:30	教學觀摩與設施參訪	• 參觀教學活動與設施
11:30-12:00	查閱資料	• 進行查閱評鑑相關佐證資料(日/進修部資料)
12:00-13:00	午餐及討論	• 請學校代辦午餐
13:00-14:00	查閱資料	• 進行查閱評鑑相關佐證資料(日/進修部資料)
14:00-15:30	教師與行政人員代表或受評單位主管晤談 學生/畢業生代表晤談	• 評鑑委員與教師、行政人員及學生/畢業生代表晤談
15:30-16:00	學校補充說明/資料查證與確認	• 受評單位就評鑑佐證資料進行補充說明 • 評鑑委員可就內容有疑義者與受評單位溝通、釐清
16:00-16:30	評鑑委員共識會議(一)	• 評鑑委員進行討論
16:30-17:00	綜合座談	• 評鑑委員與受評單位進行雙向溝通
17:00-18:00	評鑑委員共識會議(二)	• 評鑑委員進行討論與撰寫報告 • 必要時，評鑑委員得就有疑異處再與受評單位進行溝通、釐清
賦歸	評鑑委員離校	

決議：

- 一、評鑑當天，主要觀課的班級是大二專題課。
- 二、本次邀請四位系友回來晤談，目前有確定會回來的系友是游庭昀、蘇品豫，另外還有 2 位系友，請老師們協助聯繫，請羅逸玲老師協助聯繫黃榆萱或黃紫惟同學；廖主任協助聯繫李霽同學。
- 三、晤談室部分，需要請劉崇智老師、陳柏全老師提供。

提案四：QS 學術與雇主問卷聯絡人提交案，提請討論。

說明：本校持續提升在國際學術舞台的能見度，並積極爭取進入世界大學排名，QS2028 全球學術與雇主調查作業即將展開，這份調查是 QS 世界大學排名的重要依據之一，需要廣泛邀請來自 學界與業界的專業人士參與，為此，我們誠摯邀請各系教師提供學術與雇主問卷聯絡人。

「學術聯絡人」與「雇主聯絡人」定位：

「學術聯絡人」說明：包括參與教學或研究的學者、研究人員，同一單位可提交多位人員。(建議提供其他大學校院友善的教師或研究人員，外國學者更佳)

「雇主聯絡人」說明：不限定畢業生的雇主/老闆，任何參與單位招募決策的職員皆可，同一單位可提交多位人員。(建議提供與貴單位友善的廠商人員、畢業校友或有工作的學生；本校職員請提供非 edu 的 e-mail)。

請每位老師提供「學術聯絡人」與「雇主聯絡人」各兩名，會後將填表的 excel 提供給大家，請老師們於 9 月 29 日(二)中午前提供。

決議：照案通過，請老師們提供資料。

提案五：115-1 學期革新課程補助-執行通知案，提請討論。

說明：教務處通知，我們 115-1 申請的革新課程，原本申請 7 門，後來核定 6 門課，把我們以「設計專題(一)」提出申請的模組課程 2 萬元的部分刪除，理由是，模組課程需要跨兩個學系的老師一起執行才會通過(但 114-2 我們「設計專題(二)」單一科系老師計畫提出申請，有獲得通過」。核定的課程如下：

115-1學期革新課程補助彙整表						
單位：應用科技與設計學院						
開課學期	課程類型	課程名稱	學分數	授課教師	執行單位	申請金額
115-1	素養導向	設計基礎(一)	3	張志昇	產媒系	15000
115-1	社會參與	產品與媒體設計(三)	3	林志冠、申開玄	產媒系	10000
115-1	問題導向	產品與媒體設計(一)	3	陳柏全、劉崇智	產媒系	15000
115-1	問題導向	人因設計	3	林志冠	產媒系	15000
115-1	生成式AI	互動媒體設計	3	申開玄	產媒系	5000
115-1	SDGs	通用關懷設計	3	廖志傑、羅逸玲	產媒系	15000

執行說明：

一、執行期程：115 年 8 月 1 日(六)至 115 年 11 月 27 日(五)。

二、核銷：請各院系自行核銷。(各院系的經費已經匯入 e 化系統中，即可核銷)。

三、核銷期限：請於 115 年 11 月 30 日(一)前完成經費核銷，請於 115 年 12 月 15 日(星期二)前繳交革新課程成果。

四、成果繳交說明：

(1) 文字成果報告 → 上傳深耕成果網

(2) 影像成果、新聞稿：

1. 115-1 學期革新課程補助之所有活動影像剪接為 1 則成果影片，並搭配 1 則新聞稿(參考格式)。

2. 請將影片檔案及新聞稿電子檔一併上傳至個人雲端空間(雲端資料夾)，並將雲端資料夾開啟共用連結為「知道連結的任何人可檢視」，並將連結填寫至「115-1 學期革新課程補助成果資料網址回報表」

<https://forms.gle/eCFNajCStRwctu6Y6>，提供教務處教師專業發展中心進行成果下載，以利後續成果彙整、公開展示及計畫推廣使用。

五、因本系的計畫，當時在提的時候，經費都以期末展的作品印刷費為主(除了人因設計課程有編列業師演講的鐘點費外，其餘課程都是印刷費)，但執行期程到 11 月 27 日，是本學期的第 11 周，本系尚未辦理期末展，因此請老師們思考，經費該如何應用，系辦會協助經費核銷，以及將影像成果、新聞稿上傳到系上雲端空間(雲端資料夾)及將文字成果報告 → 上傳深耕成果網，但是需要老師們提供：

1. 經費核銷的發票或收據，若是核銷印刷費，請提供樣張。本項資料最晚 11 月 30 日中午前完整提供。

2. 課程成果的影片及新聞稿。本項資料最晚 12 月 7 日前提提供。

教務處要求：

影片及新聞稿內容請至少涵蓋以下重點：

1. 課程目標與革新課程設計重點

2. 教學歷程與實施方式

3. 師生互動情形

4. 具體學生學習成果或學習表現

5. 課程革新特色與成效摘要

成果影片規格說明：

(一) 影片形式 (擇一提供)

1. 成果短影片 • 影片長度: 1 分鐘以內 • 拍攝方式: 以直式拍攝為佳 • 影片畫面比例建議: 9:16 • 解析度建議: 1080 × 1920 (Full HD) 以上

2. 成果影片 • 影片長度: 3 至 5 分鐘 • 拍攝方式: 直式或橫式皆可 • 影片畫面比例: ○ 直式: 9:16 ○ 橫式: 16:9 • 解析度建議: 1920 × 1080 (Full HD) 以上

(二) 影片檔案格式建議 • 檔案格式: MP4 (H.264 編碼) 為原則 • 聲音: 請確保人聲清楚、無明顯雜音 • 影片內容可搭配字幕 (中文為原則), 以利後續推廣與應用

決 議: 照案通過。經費核銷的部分, 可核銷印刷費, 跟業師演講費, 系辦會協助老師們進行經費核銷, 但請老師除提供合格核銷單據外, 印刷費的樣張檔案, 業師演講的海報, 都請一併提供。

成果上傳的部分, 請老師們提供成果影片及新聞稿, 系辦會負責上傳資料。深耕成果報告系辦會負責製作並上傳深耕成果網。

提案六: 有關 115 學年度, 學生海外實習負責指導教師推選案, 提請討論。

說 明: 學生寒假的學海無涯海外實習, 以及暑假的學海築夢計劃(或新南向學海築夢計劃)負責指導的教師推選。

決 議:

一、經討論後, 學生海外實習續辦, 主要負責的老師為大三導師協助, 本年度負責執行的老師為申開玄老師。參與實習的學生, 若有大三以外的學生, 大三以外的學生輔導, 則由該生導師一起與大三導師協助處理。

二、因為本次學生回來後反應到道場實習, 工作項目不是本系學生專長, 建議爾後, 請道場開出對於學生的專長要求及可能會需要協助的工作項目等條件, 本系再遴選與媒合適合的學生前往實習。

三、學生進行海外實習, 本系學生除了合約上面的課程外, 另可依據本系「設計實務」課程實施要點第 6 條第 2 項中「參與科技部、教育部、佛光大學等補助本系所執行之專案計畫。」進行抵認本系設計實務課程的實習時數。

臨時動議: 因應 10 月 13 日評鑑, 屬於系學會牆面的部份, 請系學會處理。

散會: 下午 1 點 55 分

佛光大學教師需求表

114-8 次校教評會修正通過

提聘單位：_產品與媒體設計學系_

填表日期：115 年_09 月_10_日

填表說明	1、本表係依本校教師聘任及服務規則、專案教師進用辦法、聘任專業技術人員擔任教學辦法、客座教授暨副教授設置辦法等規定辦理，兼任教師新聘案得無需填列本表。 2、本表經系級(含學院、學位學程、通識教育中心)會議通過後，送所屬院長(通委會執行長)、會計主任、教務長、人事室主任及校教評會召集人，經主任秘書送 校長核定後，由人事室依據各學系課程規劃及師資需求辦理公開徵才，經校長核定後次日公告期間至少 7 天以上，因應聘任程序時效，以應徵者上系統登錄日為準。 3、提聘單位若需應試者提供特殊資料，請在「新聘師資需檢附證明文件」欄位填寫。本校規範要求資料為履歷表、自傳、論文或作品，可授課程之大綱等。
擬聘任教師職稱 (請複選)	☐ 編制外專案教師 ☒ 編制內專任教師 ☐ 本校編制外教師新聘編制內教師 ☐ 編制外專業技術人員 ☐ 編制內專業技術人員 ☐ 客座 ☐ 其他 ☐ 教授 ☐ 副教授 ☒ 助理教授 ☐ 講師
擬聘任教師人數	1
本案是否專簽同意	☒ 是，請附上簽呈 ☐ 否
需求日期	115 學年度 2 學期
廣告刊登截止日期	115 年 10 月 15 日 延長刊登至 年 月 日
系所發展目標	現階段本系發展方向與重點： 一、前瞻創意設計 未來的產品設計乃是藝術、文化與科技的整合，以解決日常生活的問題，透過設計重新定位人類的生活型態。創意產品設計發展方向與重點為： (一)強化跨領域資源整合，結合創意、AI 科技應用、技術、行銷管理與化美學等。運用設計及創新技術，提升產品附加價值。(二) 探討文化創意品牌與故事內容，開發文化創意主題商品，強化設計能力與品牌形象。本系朝向創意商品設計(設計面)、創意產業設計(產業面)方向發展，致力創意商品的設計與開發，並結合產業設計的服務與推廣，培育符合國家發展和民眾生活需求的專業設計人才。 二、商業媒體設計 訓練學生兼具設計美感和資訊運用的能力，培養全方位的互動設計師。完全掌握互動多媒體整體架構的知識與技術，學生們無論是對互動系統前端內容設計的多媒體技術，以及後端系統功能的程式技術都有完整的觀念及實務訓練，學習內容包括基礎動畫設計、互動媒體設計、AI 新媒體設計、數位影像及動畫製作...等。
重要課程規劃方向	本系針對學生未來的發展及產業趨勢，設計適合學生學習的專業選修學程。本系認知學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及，學程制在學生選課上具有機動性、彈性與跨領域整合的特色，且多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。為因應課程學程化制度，本系將課程進行四大區塊規劃，包括：核心學程、設計培力學程、創意商品設計學程及數位媒體設計學程。學程中各課程設計乃基於本系的創系宗旨與發展方向，配合學校通識教育

	的規劃，及地方產業環境，其規劃極具特色。 請務必檢附以下二項資料如附件一： ☒ 全系教師開課說明表，含現任與擬新聘者。 ☐ 全系課程架構表，標示新聘教師課程，並與全英文授課、開設之課程與 AI、SDGs 相關。 ☐ 其他_____		
新聘師資學歷與科系要求	☒ 博士 ☐ 碩士 ☐ 其他 科系要求：創意產業設計學系		
新聘師資經歷要求	1. 需有 AIGC（生成式 AI）整合應用、文化創意產品設計、跨媒材工藝設計、視覺傳達設計及多媒體設計經驗與能力。 2. 具整合產品設計、視覺媒體與平面設計的能力。 3. 具有文化創意與佛教商品開發能力。 4. 具備指導學生參與國內外各類設計競賽能力與經驗。		
新聘師資專長需求	應有全英文授課、開設之課程與 AI、SDGs 相關之外，請列舉如下： 1. 需有 AIGC（生成式 AI）整合應用、文化創意產品設計、跨媒材工藝設計、視覺傳達設計及多媒體設計經驗與能力。 2. 具整合產品設計、視覺媒體與平面設計的能力。 3. 具有文化創意與佛教商品開發能力。 4. 具備指導學生參與國內外各類設計競賽能力與經驗。		
新聘師資需檢附證明文件	除履歷表(含基本資料、自傳、學術專長、近五年著作目錄、近三年執行國科會或其他專案、其他獲獎或特殊榮譽事蹟)、自傳、論文或作品，可授課程之大綱外，如需其他證明文件，請列舉如下：		
簽核欄			
提聘單位	本表經 115 年 09 月 23 日 115 學年度第 2 次系務會議通過(屬籌備處免附) 學系核章： <table border="1"> <tr> <td>學院</td><td> ☐ 符合學院發展目標 ☐ 不符合，退回 </td></tr> </table>	學院	☐ 符合學院發展目標 ☐ 不符合，退回
學院	☐ 符合學院發展目標 ☐ 不符合，退回		
會計室	☐ 與預算員額相符 ☐ 不符合預算員額，退回		
教務處	☐ 課程與新聘教師專長一致 ☐ 課程與新聘教師專長不符，退回		
人事室	☐ 符合本校專案教師進用辦法，依附件二刊登 ☐ 不符合專案教師進用辦法，退回 ☐ 擬聘任教師職稱建議修正：_____		
校教評會召集人			
主任秘書			
校長核示			

【附件一】全系教師開課說明表

一、__產品與媒體設計__學系現有教師開課說明表

序號	教師姓名	教師職稱	教師專長	講授課程
1	廖志傑	副教授	產品功能設計、互動設計、機構設計	互動設計 設計研究 科技與設計產業研究 專題 設計講座
2	張志昇	副教授	人因工程、福祉設計、研究方法	人因設計特論 研究方法 論文導讀(I)(II) 設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 設計專題(一)(二)
3	申開玄	副教授	數位影像設計、基礎動畫設計、進階動畫設計	視覺風格文化設計 跨媒體企劃整合設計 視覺傳達設計
4	林志冠	副教授級專業技術人員	模型製作、交通工具設計、產品設計、創意表現技法	設計繪畫 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 創意表達技法實務
5	羅逸玲	助理教授	商品設計、工業設計、設計學	設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 設計心理 敘事設計 通用環境設計
6	陳柏全	助理教授	工業設計、電腦輔助工業設計、產品使用之敘事設計	設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 作品集 模型製作(一)(二) 宗教設計
7	劉崇智	助理教授	工業產品設計、體驗設計思考、文創設計策展、跨領域設計整合、使用者經驗、設計競賽工作坊	設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 商品設計案例研討

8	鄭祺誠	助理教授級 專業技術人員	使用者介面設計(UI)、使用者經驗設計(UX)、新媒體、媒體設計 3D 建模、3D 動畫設計、互動遊戲設計、數位影音動畫、AR、VR 設計	設計基礎(一)(二) 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四) 數位影像設計 基礎動畫設計 AI 新媒體設計 UI/UX 介面設計 虛擬擴增實境開發實務
---	-----	-----------------	---	---

全學系教師人數__8__人，副教授以上師資__4__人。

※依教育部總量規定副教授以上師資至少 4 人以上。

二、新聘教師(以下填寫擬新聘教師資料)

序號	教師姓名	教師職稱	教師專長	講授課程
1	(產品、媒體、視覺平面設計)	助理教授或以上 職級	1. 需有 AIGC (生成式 AI) 整合應用、文化創意產品設計、跨媒材工藝設計、視覺傳達設計及多媒體設計經驗與能力。 2. 具整合產品設計、視覺媒體與平面設計的能力。 3. 具有文化創意與佛教商品開發能力。 4. 具備指導學生參與國內外各類設計競賽能力與經驗。	設計基礎 (一)(二)、 產品與媒體設計 (一)(二)(三)(四)、 設計專題 (一)(二)、 宗教多元設計、 圖文設計、 視覺傳達設計、 包裝設計、 國際樂活設計、 通用關懷設計

三、全系課程架構表

佛光大學產品與媒體設計學系學士班 課程規劃表(115 學年度入學新生適用)

115 Academic Year Bachelor Program of Department of Product and Media Design, FGU

(115) 學年度入學新生適用(Applicable to freshmen admitted in the 115th academic year)

本系學士班學生畢業學分數至少 128 學分，包含：

Department requirements for graduation at least 128 Credits, including:

一、通識教育學程 32 學分

General Education Course Program: 32 Credits

二、院跨領域學程 24 學分

Interdisciplinary Course Program 24 Credits

三、系必修 33 學分、系選修 24 學分，由以下二個學程組成：

Department requirements for major course: Required courses ○Credits、Elective courses ○Credits

(一)(系)核心學程 33 學分 (必修 33 學分)

Core curriculum: 33 Credits (Required courses 33 Credits)

(二)(系)專業選修學程 (三選一)

Specialized Elective curriculum (Choose one , Elective courses 24 Credits)

四、(系)專業選修學程 (選修 20 學分)

Specialized Elective curriculum (Elective courses ○Credits)

(一) 創意商品設計學程 20 學分

Creative Product Design Program: 20 Credits

(二) 商業媒體設計學程 20 學分

Commercial Media Design Program: 20 Credits

(三) 設計培力學程 20 學分

Design training program: 20 Credits

五、本系學生自由選修 19 學分：

Optional courses for self-selected subjects: 19Credits

六、本系各學程課程如下表：

The courses of program are as listed below.

類別 Category	課號 Course Code	科目名稱 Course Name in Chinese	英文名稱 Course Name in English	修別 (Required /Elective)	學分 數 Credits	開課年級 Year Level / Semester		備註 Remarks
						年級 Grades	學期 Semester	
(系)核心學程 Core curriculum	PAMD1001	設計基礎(一)	Design Basis(I)	必修 Required	3	1	上 First	
	PAMD1002	設計基礎(二)	Design Basis(II)	必修 Required	3	1	下 Second	
	PAMD2001	產品與媒體設計(一)	Product and Media Design (I)	必修 Required	3	2	上 First	
	PAMD2002	產品與媒體設計(二)	Product and Media Design (II)	必修 Required	3	2	下 Second	
	PAMD2003	設計講座	Seminar on design topics	必修 Required	2	2	下 Second	
	PAMD3001	產品與媒體設計(三)	Product and Media Design (III)	必修 Required	3	3	上 First	

		PAMD3002	產品與媒體設計(四)	Product and Media Design (IV)	必修 Required	3	3	下	
		PAMD3003	設計實務	Creative expression techniques	必修 Required	2	3	下 Second	
		PAMD3004	作品集	Fundamental of Photography	必修 Required	3	3	下 Second	
		PAMD4001	設計專題(一)	Thesis for Design Group(I)	必修 Required	4	4	上 First	
		PAMD4002	設計專題(二)	Thesis for Design Group(II)	必修 Required	4	4	下 Second	
	Creative Product Design Program 創意商品設計學程 Specialized Elective curriculum (系)專業選修學程	PAMD1003	模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	選修 Elective	3	1	上 First	
		PAMD1004	設計製圖	Design Drafting	選修 Elective	2	1	上 First	
		PAMD1005	模型製作(二)	Model-making Workshop(II)	選修 Elective	3	1	下 Second	先修課程模型設計(一) Prerequisite Course: Model Design (I)
		PAMD1006	色彩計畫與應用	Principles of Color Design	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD2004	電腦輔助設計(一)	Computer-aided design(I)	選修 Elective	3	2	上 First	
		PAMD2006	造型設計	modeling shape design	選修 Elective	2	2	上 First	
		PAMD2007	電腦輔助設計(二)	Computer-aided design(II)	選修 Elective	3	2	下 Second	先修課程電腦輔助設計(一) Prerequisite Course: Computer-Aided Design (I)
		PAMD2008	人因設計	Human Factors Design	選修 Elective	3	2	下 Second	
		PAMD2009	包裝設計	packaging design	選修 Elective	2	2	下 Second	
		PAMD3005	宗教多元設計	Religious diversity	選修	3	3	上 First	

				design	Elective				
		PAMD3006	商品設計案例研討	Product Design Case Study	選修 Elective	2	3	下 Second	
		PAMD3007	國際樂活設計	International LOHAS Design	選修 Elective	3	3	下 Second	
	Commercial Media Design Program 商業媒體設計學程	PAMD1007	設計概論	Introduction to Design	選修 Elective	3	1	上 First	
		PAMD1009	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD1010	數位音效設計	Digital Sound Effect	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD1011	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD2011	商業攝影	Commercial Photography	選修 Elective	3	2	下 Second	
		PAMD2012	互動媒體設計	Interactive Media Design	選修 Elective	3	2	上 First	
		PAMD2013	數位音效設計實務	Digital Sound Effect Practice	選修 Elective	3	2	上 First	
		PAMD2014	數位插畫與繪本設計	Digital Illustration and Picture Book Design	選修 Elective	2	2	上 First	
		PAMD3008	品牌設計	Brand Design	選修 Elective	2	3	上 First	
		PAMD3009	跨媒體整合行銷設計	Cross-media integration marketing design	選修 Elective	3	3	下 Second	
		PAMD3010	虛擬擴增實境開發實務	VR/AR Development Practice	選修 Elective	3	3	下 Second	
	Design training program 設計培力學程	PAMD1012	電腦繪圖	Computer Illustration	選修 Elective	3	1	上 First	
		PAMD1008	設計繪畫	Design Presentation Techniques	選修 Elective	2	1	上 First	
		PAMD1013	數位影像設計	Digital Image Design	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD1011	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修 Elective	3	1	下 Second	
		PAMD1014	視覺傳達設計	Visual Arts and	選修	3	1	下 Second	

				Design	Elective				
PAMD2016	圖文設計	Graphic Design	選修 Elective	3	2	上 First			
PAMD2017	設計心理	Design Psychology	選修 Elective	3	2	上 First			
PAMD2005	攝影學	Fundamentals of Photography	選修 Elective	3	2	上 First			
PAMD2018	UI/UX 介面設計	Interface Design	選修 Elective	2	2	上 First			
PAMD2015	AI 新媒體設計	AI New Media Design	選修 Elective	2	2	下 Second			
PAMD2010	材質體驗設計	Material Experience Design	選修 Elective	3	2	下 Second			
PAMD3011	通用關懷設計	Universal and Caring Design	選修 Elective	3	3	上 First			

畢業生流向調查名單：

畢業學年度	學號	學制班別名稱	姓名	畢業學年度	學號	學制班別名稱	姓名
109	10415662	學士班	曾奕學	111	10625611	碩士班	李易儒
109	10515625	學士班	張令儀	111	10615669	學士班	蔡宗運
109	10515629	學士班	林聖淵	111	10615682	學士班	徐霈筑
109	10515630	學士班	蔡逸仙	111	107152007	學士班	施涵
109	10515636	學士班	潘伯寬	111	107152066	學士班	賴欣妤
109	10515669	學士班	李孟謙	111	107152067	學士班	林慧欣
109	10515678	學士班	王弘威	111	107152071	學士班	劉佳靚
109	10515685	學士班	謝秉言	111	107152084	學士班	吳怡璇
109	10515694	學士班	吳泓寬	111	108113037	學士班	劉彥均
109	10615601	學士班	林暉捷	111	108152002	學士班	洪映慈
109	10615604	學士班	范姜沛妤	111	108152004	學士班	郭思辰
109	10615605	學士班	袁桂婷	111	108152009	學士班	趙一哲
109	10615606	學士班	李秉軒	111	108152012	學士班	吳昌晉
109	10615608	學士班	范植霖	111	108152014	學士班	劉念欣
109	10615609	學士班	李俞萱	111	108152018	學士班	沈書賢
109	10615610	學士班	黃舒亭	111	108152019	學士班	蘇楷棋
109	10615612	學士班	許鼎睿	111	108152021	學士班	蘇郁涵
109	10615614	學士班	廖昊品	111	108152022	學士班	曾湘媛
109	10615616	學士班	游紫嫻	111	108152023	學士班	呂御甄
109	10615617	學士班	林祐萱	111	108152024	學士班	李佩芸
109	10615622	學士班	黃紫惟	111	108152025	學士班	林玉婷
109	10615624	學士班	劉好庭	111	108152026	學士班	魏維岑
109	10615627	學士班	陳亭均	111	108152027	學士班	張明曜
109	10615628	學士班	林季青	111	108152028	學士班	陳沛竺
109	10615630	學士班	林佩誼	111	108152029	學士班	李柏昇
109	10615632	學士班	廖苡晴	111	108152030	學士班	曾敏鈞

109	10615633	學士班	李靖伶	111	108152031	學士班	蘇配萱
109	10615634	學士班	趙雅琪	111	108152036	學士班	陳語柔
109	10615637	學士班	徐郁雯	111	108152037	學士班	劉芃均
109	10615638	學士班	鄧愷威	111	108152042	學士班	蔡蕎羽
109	10615639	學士班	蔡語暄	111	108152045	學士班	謝秉諺
109	10615640	學士班	陳姿菱	111	108152048	學士班	陳姿羽
109	10615641	學士班	朱芸	111	108152051	學士班	余彥德
109	10615642	學士班	張少芸	111	108152052	學士班	劉江保
109	10615643	學士班	梁佳鈺	111	108152053	學士班	李霽
109	10615647	學士班	陳薇晰	111	108152055	學士班	崔柏朗
109	10615648	學士班	黃子芹	111	108152057	學士班	傅和叡
109	10615649	學士班	李冠廷	111	108152058	學士班	林偉恩
109	10615650	學士班	賴穎慧	111	108152061	學士班	瞿子凌
109	10615651	學士班	彭鈺婷	111	108152063	學士班	張絲翎
109	10615655	學士班	姜沛妤	111	108152068	學士班	李宜諺
109	10615656	學士班	莊文吟	111	108152069	學士班	林品彤
109	10615657	學士班	廖姿婷	111	108152086	學士班	呂欣樺
109	10615658	學士班	張景智	111	108152040	學士班	林庭萱
109	10615659	學士班	廖文莉				
109	10615660	學士班	楊濬璟				
109	10615661	學士班	傅人華				
109	10615662	學士班	陳韋翔				
109	10615663	學士班	胡晴雯				
109	10615664	學士班	曾美欣				
109	10615665	學士班	許庭維				
109	10615666	學士班	林綺柔				
109	10615670	學士班	鄭鈺陵				

109	10615679	學士班	蔡佳諭				
109	10615680	學士班	郭聖哲				
109	10615683	學士班	陳宜汶				
109	10615646	學士班	莊欣儒				
109	10615652	學士班	梁睿珊				
109	10615675	學士班	王之妍				
畢業學年度	學號	學制班別名稱	姓名	畢業學年度	學號	學制班別名稱	姓名
113	108252006	碩士班	林耿達	113	110252001	碩士班	梁睿珊
113	109252001	碩士班	郭文曦	113	110152023	學士班	黃蕙媚
113	108152043	學士班	譚念竺	113	110152026	學士班	蕭郁庭
113	109152002	學士班	陳梓安	113	110152028	學士班	苗芷嫣
113	109152009	學士班	余庭誼	113	110152030	學士班	潘亮宇
113	109152015	學士班	戴羽嫻	113	110152031	學士班	陳戎歆
113	109152033	學士班	李君宏	113	110152032	學士班	黃榆萱
113	109152050	學士班	李欣誼	113	110152043	學士班	張佑謙
113	109153113	學士班	郭子誼	113	110152049	學士班	徐曉鈞
113	110152002	學士班	吳苡慈	113	110152050	學士班	莊士萱
113	110152003	學士班	李玟臻	113	110152052	學士班	蘇庭寬
113	110152004	學士班	廖姿瑀	113	110152055	學士班	謝文心
113	110152006	學士班	張亦辰	113	110152061	學士班	劉傳
113	110152009	學士班	蕭茹云	113	110152064	學士班	陳奕辰
113	110152010	學士班	張凱宸	113	110152066	學士班	李依臻
113	110152013	學士班	楊昊翰	113	110152075	學士班	李怡靜
113	110152015	學士班	吳俠	113	110152096	學士班	游芳瑜
113	110152016	學士班	王奕宸	113	110152102	學士班	賴彥翔
113	110152018	學士班	涂祐嘉				
113	110152019	學士班	劉芷好				